دراسات مغاربية

مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية

عدد 1999/9

جغرافية «المخطوط الذي عثر عليه
في سرقسطة» 3

فرانسوا روصي

تأصيل السرد في أقاصيص الطيب صالح 18

أحمد السماوي

«شروخ في المرايا»
أو الواقعية الجديدة عند غلاب 24

جواد بنيس

الحداثة وسلطة النموذج 31

عبد الله المعقول

النحو التوليدي ومقاربة اللغة 39

محمد غنايم

نقد منهجي لكتاب في التاريخ الأندلسي
قراءة في «المتين» لأبي مروان بن حيان القرطبي 47

عبد الواحد عبد السلام شعيب

بيبليوغرافيا 53

© دراسات مغاربية ، مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية،عدد 9، 1999، ص 3-17

جغرافية «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة»

● فرانسوا روصي
جامعة لوزان
ترجمة وتعريب : بشير القمري

تقديم المترجم : وقع الترجمة

الترجمة خيانة. هذا صحيح ومؤكد مائة في المائة. وإذا لم تكن الترجمة كذلك بهذه النسبة، تامة ومستوفية، فهي بنسب قريبة منها، تزيد أو تنقص، تقل، تضعف أو تقوى بحسب إكراهات عديدة : إكراهات النص في حد ذاته بين الانقياد والتمنع والجفاء، إكراهات اللغة بين القدرة والإنجاز والمقبولية وامتلاك عدة «جهاز» النحو والتركيب والتواصف والصياغة، إكراهات الثقافة والنسق والسياق والمجال المعرفي، القيم الوظيفية للنص – الأصل والنص المترجم وهو يرتحل، يسافر، يهاجر، بين لغتين ولسانين، القيم الأخرى (وجودية، اخلاقية، خلاقية، أونطولوجية)، ثم : الرغبة. يجب الا ننسى الرغبة، ليس بالمعنى الجاف والسريع والمرتجل بل بالمعنى الآخر الذي يبقى دائما سرا طي الكتمان.

أتحدث هنا عن رهان رغبة الإقامة في إبدالات النص الذي يقترح نفسه ويقترح تبني هُويته، ليس لأنه لقيط أو مهموز النسب أو يبحث عن ولاء، وإنما لأنه منك ويعود إليك وانت لاتدريه، أو انك نسيته فعاد إليك يطلب ودك : إن كل نص نتمنى ترجمته، وقد نترجمه أولا نترجمه لأسباب، ينبغي أن يغرينا بشيء فيه أو حوله، بشيء يشدنا فيه وإليه، منذ القراءة الأولى والثانية والعاشرة، بل بشيء يتحدانا ويقلقنا ويثيرنا إما بجماله أو باكتمال جذوة اشتعاله، ثم بجراته ومغامرته، وبحسب العلاقة التي تتأسس في كل هذه السيرورة التي تشبه المتاهة السرية الطويلة التي نسير فيها فرحين جذلين، لكن نسير فيها ايضا متعبين متوجسين حانقين حذرين متوترين. متاهة لا ندري متى سنخرج منها وكيف نخرج وقد دخلنا مدفوعين بجاذبية إغراء لا يقاوم. نقف. نستجمع قوانا وانفاسنا. نمضي. نعود من حيث اقبلنا. نتوقف، وقد نمل ونسأم ونترك كل شيء لنفعل أي شيء إلا ان نترجم. ومع ذلك نستمر ونقاوم ونصل مكللين بمتعتنا رغم الإجهاد.

الترجمة خيانة. هذا اكيد، لكن الترجمة أيضا سفر لا يمكن أن نحرم انفسنا منه، وإن كان السفر جزءا من جهنم. وما شدني إلى هذا النص : «**المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة**»، وجذبي بإغراء شديد هو انني استمعت إليه أثناء فصل الخريف الماضي (بالضبط : يوم الثلاثاء 25 نوفمبر 1997) من فم صاحبه فرانسوا روصي يلقيه على مسامعنا – نحن معشر أساتذة وطلاب ومثقفي جامعة محمد الخامس في الرباط – في إطار أيام دراسية وعروض سينمائية ومسرحية مدارها شخصية هذا الكاتب البولوني جان

بوتوكي (1761–1819) الذي جمع بين الدبلوماسية والتاريخ والأدب والفيلولوجيا، وكانت هذه الأيام الدراسية من تنظيم جامعة محمد الخامس وسفارة بولونيا وسفارة فرنسا وسفارة سويسرا ووزارة الشؤون الثقافية المغربية ثم المركز الثقافي الفرنسي في الفترة الممتدة بين 25 و28 نوفمبر 1997. وما إن انتهى العرض حتى اقتربت من صاحبه وطلبت نسخة منه، فاستجاب مشكورا. وعندما اقترحت عليه إمكان ترجمته إلى العربية لم يتردد لحظة، بل إنه –كما عبر لي في حينه– سيكون مسروراً بأن ينتقل هذا النص إلى لغة يرتبط بها في أغلب إحالاته الثقافية والتاريخية والجغرافية والمعرفية من بدايته إلى نهايته. وهكذا كان.

استلمت النص (حوالي أربع عشرة صفحة من الحجم الكبير : 30 س x 21 س، معدل كل صفحة من السطور سبعة وثلاثون سطرا، وكل سطر بمعدل ثلاث عشرة كلمة)، ومنذ يوم استلامه وهو يحاصرني إلى أن حلت عطلة الصيف فآليت على نفسي أن أتخلص من عدة التزامات لا فائدة منها، وعكفت على إنجاز الترجمة كي أحقق الوعد الذي قطعته مع صاحبه، وليس الوعد وحده، وإنما الوقع الذي تركه النص في أعماقي. فبالإضافة إلى عمقه وقيمته كنص يهم نقاد الأدب ومحلليه بقدر ما يهم المؤرخين وسواهم ممن يهتمون بنظرية–نظريات النص والتأويل، بل التفكيك والهيرمينوتيك أحيانا. ومادمت قد ذكرت التفكيك لابد من الإشارة إلى أن الطريقة التي يقترحها فرانسوا روصي تقارب هذا المنحى في مقاربة نص **«المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة»** إذ ينطلق من بؤرة أساس هي موقف الرحالة – عادة – من «الآخر» ويربط ذلك بسيرورة من انفجارات النص كشبكات دلالية وأنسجة إيحائية، ثم يقترح صيغة تجاوز المعنى الأول إلى المعاني السنخية الكامنة في ثفل النص على أنه – ضمن ذلك – يتوج مشروع قراءته بما يسمى الآن «القراءة المتعددة»، فيها تحديد جنس النص حسب برنامج القراءة، وفيها تكون النص من منظور «علم النص» (textologie)، وفيها الكشف عن السياقات والأنساق المتحكمة في كتابته وفي إنتاج دلالته الثاوية خلف أقنعة الكتابة. ويستفيد فرانسوا روصي في هذه القراءة–الدراسة، خاصة، من مقترحات السرديات والسيميائيات وتحليل الخطاب، على أنه – بهذا وبغيره من الأدوات الإجرائية والمفاهيم – يتجه إلى «ذاكرة النص» ملتحمة بذاكرة كاتبه. وكما يتحول المخطوط إلى «رواية» في نظر روصي، فإن رحلة بوتوكي تتحول إلى «سيرة» مضاعفة ومتعددة.

تمتد الصفحة الأولى في النص الأصل –بعد اسم الكاتب وعنوان النص– من قوله «يسجل بوتوكي– ها أنذا أحيل على النص المترجم ! – في مسرد رحلته إلى المغرب»، وتنتهي عند قوله «تبين الصلات التي تربط العالم الفعلي» (السطر السادس عشر من الترجمة)، والبقية كالتالي :

النص الأصلي (من)	النص المترجم (إلى)
– ص 2 : «العالم الفعلي»	«وصفها (كازانوفا)».
– ص 3 : «قصة حياتي»	«الروح والجسد»
– ص 4 : «منفى أو سعادة»	«هذه المدينة»
– ص 5 : «قديم»	«الأولى»
– ص 6 : «الأولى»	«في المغرب»
– ص 7 : «في المغرب»	«الرحالة»
– ص 8 : «ثم مكان»	«من معهم»
– ص 9 : «يوهمون»	«نمشي فيه»
– ص 10 «يخلع المعنى»	«نمطين مختلفين»
– ص 11 : «بطريقة»	«تقاطع والتقاء»
– ص 12 : «واجتماع»	«حروف التاريخ»
– ص 13 : «حروف التاريخ»	«جغرافية الكتب»
– ص 14 : «حروف التاريخ»	«داخلها بالذات»

بالإضافة إلى هذه الملحوظات العامة يمكن أن نشير إلى عناصر ومكونات عامة أخرى منها كتابة أسماء بعض الأعلام وبعض الأماكن مثلا. وبهذه الغاية كان علينا أن نوضح أن إسما مثل سرفانتس المتداول في اللغة العربية هو في الأصل الإسباني ثِيرْفَانْتِث وينطق في الفرنسة سيرفانتيز واسمه الكامل هو ميكيل ثِيرْفَانْتِث سافيدرا (1547–1616) صاحب الرواية المشهورة «النبيل اللبيب دون كيخوتي» التي ذاعت باسم «دون كيخوتي» فقط، وقد ترد – بالفرنسية – «دون كيخوت»، وترد في الكتابات القديمة «دون

كيكسوت». أما فرانسوا رابلي الذي يحيل إليه النص فهو كاتب فرنسي (1483–1553)، تلقى تربية دينية في دير فرانسيسكاني، قرب مدينة انجير (Angers)، وأصبح راهبا بين 1520 و 1538، ثم خلع رداء الرهبنة وتزوج واتجه إلى الكتابة السردية الروائية، واقبل على دراسة الطب، وألف كتبا طبية ونشر رواياته بانتاكرويل (Pantagruel) وغيرها، ويكتب إسمه هكذا (Rabelais). يحيل النص أيضا إلى بني السراج (Abencerrages) وهم أسرة عربية عريقة ساهمت في عدة أحداث في بلاط مملكة غرناطة في نهاية القرن الثامن الهجري وبداية القرن التاسع، واستلهم ذلك الكاتب الإسباني خينيس بيريزذي هيتا في روايته «حروب غرناطة الأهلية» (سنة 1595).

والكاتب الفرنسي شاتو بريان في قصة «مغامرات آخر بني السراج» (سنة 1826) وينحدر الكاتب جيوفاني جياكومو كازانوفا (1725–1798) الذي يحيل إليه النص أيضا من أصول إيطالية وعقد العزم على الترحال والسفر طيلة حياته مطبقا شعار «سر في اثر إلهك» (Sequere deum)، وكان وراء ظهور اليانصيب الوطني في فرنسا، ألقي عليه القبض لخلاعته، واشتغل جاسوسا لعدة حكومات، وتوج كل ذلك بكتابة قصة حياته التي اشتهرت أيضا بـ«يوميات كازانوفا».

من بين الأماكن التي يشير إليها النص الأردين (Les Ardenes)، وهي منطقة يغلب عليها الطابع الغابوي وتخضع للدولة البلجيكية في حدودها المشتركة مع فرنسا واللوكسمبورغ، تمتد على نحو عشرة آلاف كيلومتر مربع، وعرفت معركة شهيرة باسمها في الحرب العالمية الأولى (23 غشت 1914). ومدينة إشبيلية –تكتب وتُنطق بالإسبانية سيفيا (Sevilla)، وبالفرنسية سيفي (Séville)–مدينة تقع في إقليم أندلوسيا (الأندلس) في الجنوب، على ضفاف نهر الوادي الكبير غْوادا لكفير، بالإسبانية دائما. يبلغ عدد سكانها حاليا حوالي 487 683 نسمة. أحدثت جامعتها سنة 1502 واشهر احيائها سانتاكروز، ومن اشهر فنانيها زورباران، موريو، فالديز، كما أنها مركز سياحي. بناها القرطاجنيون، وفي سنة 712 دخلها العرب بعد الرومان والفزق (les Wisighots)، وعند سقوط غرناطة أصبحت عاصمة العرب. استعادها الملك فرديناند الثالث وغادرها العرب فسكنها القشتاليون والكاطالونيون والجنويون واليهود. ومدينة تطوان – بالبربرية ثيطاوين (جمع ثيط، بمعنى العين)، مدينة تقع في شمال المغرب على مقربة من مدينة طنجة، يبلغ عدد سكانها 000 227 نسمة، بناها المرينيون واحتلها الاستعمار الإسباني سنة 1860، قامت على إثر ذلك حرب تطوان الشهيرة، واحتلت ثانية سنة 1915 إلى مجيء الاستقلال، كانت توجد قبلها – قريبا منها – مدينة تامودا، ومن كتابها المغاربة في العصر الحديث الفقيه محمد بنداود المؤرخ، صاحب «تاريخ تطوان» والفقيه العلامة التهامي الوزاني (صاحب «الزاوية» – رواية وسيرة ذاتية صدرت سنة 1942، و«سليل الثقلين» – من أساطير الأولين، سنة 1950)، والكاتب المرحوم مصطفى الصباغ (توفي سنة 1961 في حادثة سقوط طائرة)، وأخوه محمد الصباغ (له عدة نصوص)، والكاتب الناقد إبراهيم الخطيب والكاتب الناقد نجيب العوفي والشاعر محمد الميموني (مقيم بها) وغيرهم. وتقع مدينة قادس –كاذيس بالإسبانية (Cadix) او «قادش» في أقصى جنوب إسبانيا، أصلها روماني واحتلها العرب مع الفتح، سكانها حوالي 558 156 نسمة. ولا يفوتنا أن نشير إلى مدينة سرقسطة التي ترد في عنوان النص المترجم وهي بالإسبانية ثاراغوثا (Zaragoza)، كما أنها عاصمة إقليم اراغون، سكانها حوالي 401 614 نسمة، أصلها مستعمرة فينيقية قبل احتلالها من لدن العرب سنة 712 م.

بشير القمري

نبذة مختصرة

جان بوتوكي (1761–1815)، او يان بُوتوكي (Ian Potocki) الذي مات منتحرا : مؤرخ، رحالة، دبلوماسي، نسابة، مسرحي، رسام وكاتب ؛ دوّن أبحاثه ودراساته ورحلاته باللغة الفرنسية. وهي على التوالي :

1 – أبحاث في الموروثات السلافية القديمة (سنة 1795)،

2 – تاريخ شعوب آسيا البدائي (سنة 1802)،

3 – «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» (1804).

بقدر ما يجنح كتابه «المخطوط» – المتُرْجم – نحو الأسلوب السردي–الروائي، ويمتزج فيه المتخيل والعجائبي والأسطوري، إلى جانب أدب الغواية والرعب، تقدم كتبه الأخرى أدلة على ما يجعله عالما إثنولوجيا وأنثروبولوجيا، يبحث في الظواهر الثقافية والحضارية والإجتماعية وتقاطعاتها. كما تؤكد هذه الكتب معرفته بالإسلام والشرق عموماً، خصوصا في مظهره الروحي والديني، دون أن ننسى المعلومات التي يقدمها – على غرار الجغرافيين القدماء – حول المناخ والنبات والوحيش.

نقلا عن :

Le Petit Robert des Noms Propres,
Montréal : Canada, 1994, p. 1674.

ورقة الأيام الدراسية المشار إليها في التقديم،
تحت عنوان : جان بوتوكي : رحالة عصر الأنوار.

جغرافية «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة»

«رحلات عبر فضاءات متعددة، رحلات بواسطة خرائط عدة دُرِسَتْ، وعلى المرء أن يتيه من فضاء إلى فضاء، ومن دائرة إلى دائرة، ومن خريطة إلى خريطة».

ميشيل سير[1]

يسجل جان بّوتوكي (Jean Potocki)، في مسرد رحلته إلى المغرب عدد «الأعراف المشتركة» الكبير الذي يوجد بكثرة ونستطيع أن نلحظه بين إسبانيا والمغرب، غير أنه يضيف إلى ذلك، فوراً وبالتحديد، أن «الكراهية التي يكنها سكان المغرب من "الأهالي الأجلاف" للإسبانيين هي في القوة والشدة بمكان بحيث يتجاوز ذلك حد اللزوم» ؛ ثم يسوق كاتبنا الذي أقبل من بولونيا قصة الإنجليزيين اللذين أرادا اختبار مدى هذه الكراهية، فتقدما للأهالي بصفتهما إسبانيين، في ضواحي مدينة تطوان، فما كان من هؤلاء الأهالي إلا أن أمطروهما «وابلا من الضربات التي كانت على وشك أن تودي بحياة هذين الفضوليين» (ص 174)[2].

أكيد أنني لست إنجليزيا، ولا أنا بولوني بالمرة أو بما فيه الكفاية، غير أنه، مراعاة لتقليد الحياد والحذر الذي يتربى عليه الجميع في بلدي سويسرا، فإنني سأجازف بأن أتحدث إليكم هنا عن جغرافية رواية تكمن حبكتها وتدور حول ما يجري من أحداثها في إسبانيا. المجازفة التي أتحدث عنها ليست كبيرة في الحقيقة، وذلك لأنني خلال قرنين من الزمان، كان من حقي أن أعتقد أن الزمن قد فعل ما فعل وضمّد جراحاً ظلت حية في حياة بوتوكي، ولأنكم، من جهتكم وبصفة خاصة، ستنتبهون فورا إلى أن الجغرافيا التي أريد أن أحدثكم عنها ليست جغرافية بلدٍ فعلي يمكن أن يغذّيَ، بإيعاز من مصادفات التاريخ، كل أنواع العواطف الجياشة التي يمكن تفهُّمُها، وإنما هي جغرافية عالم روائي. وعليّ أن أضيف مباشرة بأن الأمر يتعلق بعالمٍ روائي شيّده كاتب يحرص بشدة على تبيّن الصّلات التي تربط العالمَ الفعلي بتشخيصاته وتمثلاته، أي العالمَ الذي نستطيع اختراقه والتجول فيه وزيارته، بالعالمَ الآخر الذي نكتشفه ونحن نقرأ الكتب. أريد أن أتحدث، بالطابع الواسم، عن هذا الكاتب البولوني بّوتوكي الذي يسافر إلى تركيا وهو يبحث عن الأماكن التي احتفلت بها «الإلياذة»، الكاتب الذي يرى المغرب وهو يحيل على عالم «ألف ليلة وليلة»، وذلك بنفس ما كان يحدو بطل «المخطوط» وهو يطوف عبر أرجاء إسبانيا متذكراً كل القصص التي ألهبت خياله وهو «في مهد طفولته» كما يقول.

إننا لا نعرف بدقة متى بدأ بّوتوكي كتابة هذه الرواية التي لم يكن، فيما يبدو، يعيرها الاهتمام اللازم، رغم أنها ستضمن له شهرة ومجداً، شهرة ستأتي متأخرة، لكنها ستكون شهرة رفيعة وهامة. أولى القرائن لهذه الكتابة ومؤشراتها يعود تاريخها إلى سنة 1794، وأولى المقتطفات إلى سنة 1997 على الأرجح، أما المقاطع الأولى التي طبعت فتعود إلى سنة 1804، بينما الصيغة النهائية سنة 1815. لكننا نجد في الرواية، مع ذلك، آثاراً وفيرةً لتجارب عاشها بوتوكي منذ منتصف سنة 1770، تجارب تمتد إلى ما بعد ومتضمّنة في الرواية،

خاصة منها ما عاشه سنة 1791، كما ينبغي أن أؤكد ذلك وأقوله بدقة ووضوح، أي السنة التي ستشهد كاتبنا يسافر إلى المغرب. ومن بين الملحوظات التي يصوغها خلال هذه الرحلة يمكن أن نسوق هاته على الأقل : «إن الروايات الإسبانية مصنفات تتضمن ما يكفي من التخيل، لكنه ليس تخيلا بالقدر الكافي الذي نعثر عليه في الحكايات الخرافية [...] التي ينبغي أن نقرأها دائما عندما نكون في حضرة العرب» (ص 294). إن الحكايات الخرافية على الطريقة العربية، ليست جديدة على بوتوكي، فهو لم يسمع بها فقط، من جبال القوقاز إلى الرباط، مروراً بالقسطنطينية، بمصر وبجربة (جزيرة في تونس) ؛ بل ألّف، هو نفسه، حكايات خرافية قبل أن يشرع في كتابة «المخطوط الذي عُثِر عليه في سرقسطة»، الكتاب الإسباني الذي يحفل بالتخيل بقدر ما تحيد فيها الجغرافيا عن طريقها وتميد بصيغ شتى، كما سأحاول أن أبين لكم.

بعد «مدخل»، سنعود إليه باختصار فيما بعد، تبتدأ الرواية «بأول» يوم من أيام الرحلة الستة والستين عبر تخوم إسبانيا، في صيغة «يوميات». ومؤلف هذه اليوميات، التي سيعلم القارئ أنه يسمى ألفونص فان وُورْدَنْ (Alfonse Van Wurden) ؛ يفتتح تَحْكِيَتَهُ بتحديد زمني ومكاني في نفس الوقت : «لم يُقِم الكونت دو لا فيدِث (Comte Pablo de la Vedette) مستعمرات أجنبية بعدُ في سلسلة جبال ومرتفعات وسهول الشيرّا مورينا (sierra morena)» (ص 5)[3].

إنها شخصية تاريخية واسم موقع محدد يلتحمان ويتجاوران، إذن، في هذه الجملة الأولى التي تستحضر «مشكلة» الشيرّا مورينا الشهيرة التي وصفها كازانوفا (Casanova) في كتابه «قصة حياتي»، أي مشروع حملة الاستعمار المنسقة في نهاية سنة 1760، من طرف الكونت بابلو دو لا فيدِث، وزير الملك شارل الثالث، وبهذا الشكل يكون برنامج وسياق المحكي قد ارتسم تاريخيا، بل نستطيع أن نحدده بدقة أكثر فيما بعد في سنة 1739، غير أنه ليس جليا أن التاريخ وحده هو الذي يفيد هنا. الأهم من ذلك هو أننا نجد أنفسنا، منذ البدء، في أزمنة مضت لحظة تعبير السارد عما يكنه ويريد البوح به : إنه زمن لحظة ما قبل تتميز عن لحظة ما بعد، أي زمن اكتساح تلك المفازة الجبلية وإخضاعها بالقوة بعد وحشتها من طرف ألفٍ من المعمرين السويسريين. زمن بدائي بشكل ما، زمن تبدو فيه هذه السلسلة الجبلية قادرة على استيعاب وتقبل كل النزوات والخيالات، بل كل أشكال الجنون كما نعرف ذلك منذ ميكيل دي سرفانطيس (Miguel de Cervants)، صاحب «الدّون كيخوته (Don Quichotte)» ؛ خاصة وأن سارد بّوتوكي يمدد جملة سرده الأولى ويؤكد بصدد الشيرّا مورينا أنها «سلسلة جبلية شامخة، تفصل بين بلاد الأندلس والمضيق، لم يكن يقيم فيها بعد سوى المهربون واللصوص وبعض الغجر الذين يقال عنهم أنهم يفترسون الرحالة والمسافرين الذين يقتلونهم». إنها تلك الربوع التي سيكتشفها ألفونص فان ووردن، صفحات فيما بعد، من على قمة ربوة عالية قائلا : «لم أكن أرى إلا السهل الموحش والمتوحش، فلا أثر للرجال ولا الدواب ولا منازل، لا طريق إلا السبيل الذي سرت فيه، ولم يكن أحد قد مر منه، والصمت المطبق في كل صوب وناحية» (ص 8). إجمالا : إنها سلسلة جبلية بكر ولا ترحب بالضيف لأول وهلة، شبيهة بأخريات من طينتها، أقول ذلك ويكفي أن نستدل، في هذا المقام، بمثل واحد يعفينا، فقد سبق لبوتوكي، على مشارف ملتقى قمم جبال الأطلس التي شاهدها في المغرب، أن قال : «هذه التضرسات الأرضية هي أكبر العقبات التي تقف في وجه التمدن، فَمَنافيها توفر للعصيان إفلاتا مضمونا» (ص222).

منذ الجمل الأولى التي نقرأها في الرواية، بل منذ ذكر فضاء الشيرا مورينا الذي سيؤوي ألفونص أثناء أيامه الستة والستين من مغامرته، سيتقدم هذا الفضاء مثل مكان محدد الهوية جغرافيا من لدنه، لكنه سيكون فضاءً مضاعف الهيئة بقيم تشده إلى قيم فضاءات أخرى من نفس النمط : كل جبل متوحش ومعزول، هو فضاء ملائم للكفر والخروج عن الطاعة والانحرافات والأشياء الشاذة الغريبة.

وليس على القارئ من حرج إذا ما هو اتبع رأسا نفس التداعيات التي كان يُجريها كازانوفا عندما كان

يتحدث عن مشروع الاستيطان الذي قاده الكونت دو لا فيدث، ويتحدث عن إطار حملته، فالشيرّا مورينا «إسم شهير، يقول، ومعروف جدا من لدن كل أولئك الذين قرأوا معلمة سرفانطيس، الرواية الشيقة، التي ترسم قصة الدون كيخوته بدقة»[4]. إننا نلج، مع بطل بوتوكي إذن، هذا الفضاء الذي سيجرد فيه حمق الدون كيشوت على البطل رداءه المُواتي، ويبدو الفارس التائه متجها للقاء مختلف المحرومين التعساء بحثا عن طمأنينة في داخله، وعن طهارة من درن الروح والجسد، عن منفى أو سعادة. إننا ننحشر بالفعل في ثنايا رواية من تلك الروايات الإسبانية التي «يقوم فيها الخيال فعلا»، يقول بوتوكي. وعند قراءة «الأيام» الأولى نلاحظ أن هذا الخيال يشرئب بأفضلية نحو سجل الغريب المثير ونحو الشعور بالخطر الشيطاني، كما يفضل سجل الغموض. فقد اختار ألفونص فان ووردن أن يمر من هناك لأنه كان الطريق الأقصر للالتحاق بمدريد من مدينة قادس (Cadix) التي انطلق منها ؛ وكان يريد أن يتنقل من نقطة إلى أخرى حسب الخريطة، غير أنه ها هو ذا مُلْقى في موضع محمّل بشحنة أدبية تتأكد توّا عندما يمتد الأفق إلى ما لا نهاية، وها هو ذا الطريق يختفي مع منعطفات الصخر، وهاهي نقط الاستدلال التي يعرفها في الخريطة قد بدأت تتضبب وتغيم دون أن يكون هناك أحد يهدي إلى السبيل أو يمنحه معنى. وعندما يحضر أحد ما، فإنه يحضر لينبه أو يحذر وينذر وينصح بعدم التقدم أبعد من ذلك في هذا البلد الذي ينظر إليه كبلد ملعون، ولا يسكنه بعد أولئك الرجال الذين أُوكلت إليهم رسالة التمدن، بالمعنى الديني، وإنما يسكنه الشيطان نفسه.

هكذا إذن تكون الأيام الستة والستون التي قضاها ألفونصُ في الشيرّا مورينا بمثابة حياة «بين هلالين» (أو بين قوسين)، بمثابة تعطيل السير أو تعطيل الزمن في فضاء تضافُري، إنه توقف وانقطاع عن السفر الذي كان ينبغي أن يقود بطلنا من مدينة إلى أخرى على خط يتجه من الجنوب نحو الشمال، متبعا في ذلك مرامي محددة لأنه يتعلق باللحاق بحاضرة ملك إسبانيا، كي يتحمل، في جند الحرس الوالوني (wallonie)، عبء رتبة قائد لسرية في الجيش بدرجة نقيب، وهي مسؤولية تثير العجب في النفس بالنسبة لهذا الشاب ذو السبعة عشر ربيعا.

ستحدث، بالطبع، عدة أمور أثناء هذه الأيام الستة والستين، وفيها أن الشيرا مورينا ستكشف له سريعا بأنها ليست موحشة يباباً كما قد كان يبدو وذلك لأول وهلة، وأن المغامرات التي يمكن أن يحياها المرء فيها، كتلك التي سنستمع بها في مسرد حكاية «المخطوط»، ليست كلها مغامرات مرعبة، غريبة وشيطانية، بل بعيدة كل البعد أن تكون كذلك، غير أنه قبل اللجوء إلى ذكر هذه الأحداث وذكر قصص هذه الأحداث، لنرَ، في البداية، كيف يمكن أن تتحدّد العلاقة بين حياة التوقف «بين قوسين» وبين الرحلة التي توقفها. ولتحقيق هذه الغاية، نجد أنفسنا مدفوعين إلى قلب موازين تسلسل الرواية الزمني، أو نظام القراءة، وذلك بهدف إعادة بناء تتابع خطي للوقائع عن طريق إعادة تنظيم المعلومات التي يوزعها السارد على حساب لقاءاته والأسئلة التي تطرح عليه.

إذا نحن صدّقنا ما يدلي به ألفونص فان ووردن، فإن رحلته قد تكون بدأت بدقة قبل أن يولد، بل قبل حمل أمه به. أبوه، الذي رأى النور في إقطاعية آل ووردَن، قرب بويون في سهل الأردين (Ardennes)، تخلف في مدريد عند نهاية حرب خلافة عرش إسبانيا، حيث كان قد أدى خدمته العسكرية تحت راية سادة بوركونيْ النبلاء. كان هذا الأب قد استقر منذ عدة سنوات في حاضرة الملك فيليب الخامس ضابطا في الحرس الوالوني عندما تزوج امرأة شابة من مدينة غرناطة، وتنحدر من أصول ملوك هذه المدينة القدامى، يعني أنها من أصل قديم من سلالة المغاربة والعرب المهاجرين قبل ذلك. وبعد زواجهما بقليل سيتجه والدا ألفونص فيها بعد نحو إقطاعية ووردن، لأنه كان ينبغي استعادة إقطاعية العائلة التي تُركت لحالها بعد الموت المفاجىء للأخ الأكبر. غادرا مدريد وقد وقع اختيارهما على طريق برية ستقودهما إلى ووردن عن طريق كاطالونيا (Catalogne)، بربنيان (Perpignan)، ليون (Lyon)، ثم باريس. وتسعة شهور، بعد وصول الزوجين إلى قصر وُوزدِن، تسعة شهور يوما بعد يوم،

كما يشدد السارد على تأكيد ذلك، سيولد ألفونص.

أما تهذيب وتربية الفتى الشاب فسيكون محيطها هو منطقة الفلاندر (Flandres)، كما كانت في السابق بالطبع: شبَا، تورني (Tournai)، ثم العودة إلى قصر ووزدِن. وعندما آن الأوان كي يعتمد الشاب على نفسه ويجرب، تمكن أبوه من تحصيل خدمة له برتبة نقيب في الحرس الوالوني الشهير، وفي هذه الخدمة تألق هذا الشاب ذاته ولقي الاستحسان. عليه بعد ذلك، إذن، أن يذهب إلى إسبانيا، بلد أصوله الذي لم يكن يعرفه هذا الفتى الشاب إلا عن طريق شهادات الوسط العائلي ثم عن طريق الكتب أيضا. وبناء على قرار الأب الذي لا يناقش ولا يجادل حتى، أو يعلَّق عليه، سيرحل الشاب عن طريق البحر. سيبحر إلى ميناء فليسينج في هولاندة على سفينة تتجه نحو قادس، ومن هناك سيتجه نحو مدريد عبر إشبيلية، قرطبة ثم السيرا مورينا الشهيرة، وفي نهاية الأيام الستة والستين لإقامته غير المرتقبة الطارئة، سيتمكن ألفونص، في نهاية السفر، من نيل مُراده والوصول إلى مدريد، حيث كان عليه أن يؤدي خدمته العسكرية بنجاح باهر سيتوج، عشرين سنة بعد ذلك، بلقب حاكم سرقسطة. وفي هذه المدينة بالذات - كما يروي ذلك بنفسه في خاتمة حكايته - سيودِعُ ألفونص المخطوط الذي يحكي فيه عن الأيام الستة والستين من مغامراته في جبال السيرا مورينا؛ وفيها أيضا - كما يحيطنا علما بذلك استهلال الرواية - كان على ضابط فرنسي أن يلتقي به وسط أحداث حصار المدينة المفاجئة من طرف أجناد نابليون سنة 1809. وهذا هو أصل عنوان الرواية التي تبدأ، كما يبدو، بنهاية قصة المخطوط. إنها الدائرة تنغلق منذ صفحة الكتاب الأولى.

إن هذا التوضيح الذي لم يكن ربما سوى تذكير مُملّ بالنسبة لمن يعرفون «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة»، عليه أن يلزمنا، مع ذلك، بقراءة الخريطة الجغرافية على ضوء مقاييس لا تحتاج إلى البرهنة، وهي المقاييس التي تعيد إنتاج صورة الدائرة على الخريطة. فنحن نشاهد أن ألفونص، وهو يأتي ليتابع مهنة أبيه ويواصلها في إسبانيا، يجيء كذلك ليغلق دائرة الرحلة.

فالقسم الخطّي الذي كان ينبغي أن يقوده من قادس إلى مدريد، متقدما عبر السيرا مورينا، ليس في نهاية الأمر سوى جزء صغير من قطر هذه الدائرة الذي يشمل الكل في نفس الوقت، يشمل الإقليم الجنوبي ويشمل أيضا المنطقة الشمالية من مملكة إسبانيا، كما يشمل الأجيال وكل حقب التاريخ.

هذا الجزء، والحالة هذه، هو الذي يشكل جوهر الرواية، لذلك نرى أنه حان الأوان لتوجيه اهتمامنا نحو ما كان يجري أثناء السفر في ذلك الفضاء الذي كان سِرفانْطيس قد أقامه في شكل ذهاب وإياب أبديَّين. وكانت تجربة ألفونص الأولى التي عاشها، وقد عرضت له، هي تجربة ازدواجية الواقع الفيزيائي (الطبيعي). فما كان يراه ويشاهده، للوهلة الأولى، في هذا الصقع الخالي، هو الإهمال والخراب اللذان يحتشدان ويتجسدان في نزل فينتا كيماذا (Fuente Quemada)، حيث كان ملزما بأن يتوقف قليلا بعد أن تخلى عنه خدامه وفقد، نتيجة ذلك، كل ما كان يتوفر لديه من زاد ومؤونة. وهذا النزل يذكِّر، بالطبع، بالنزل الذي نصبه سرفانطيس أيضا في مدخل السيرا مورينا، غير أن ألفونص يخبرنا بأن الأمر يتعلق بقصر عتيق من القصور العربية التي شيدها المغاربة في غابر الدهر وتحول إلى مركز للضيافة واستقبال الرحالة والمسافرين. وهكذا نرى أن إسبانيا التي استعادها الملوك الكاثوليكيون بالقوة من يد العرب المسلمين قد احتفظت، كما سيؤكد ذلك مشهد من مشاهد محاكم التفتيش، بآثار ماضيها العربي رغم كل شيء، وهذا هو ما يبذل السارد من أجله كل جهده ليحدثنا به منذ البداية على أي حال.

وما إن تطأ قدما ألفونص هذا النزل المذكور حتى يتأكد أمام أعيننا ذلك التحديد المضاعف. فهذا النزل الذي يشبه كوخا قذرا وقد أهمله صاحبه نفسه، يكشف، ما إن يحل منتصف الليل، عن بُعد عجائبي، ينفتح في سراديب القبو ويقاد إليه ألفونص من طرف كائنات غريبة، وهناك يتعرف على امرأتين في مقتبل العمر جميلتين غاية الجمال تؤكدان له أنهما إبنتا عمومة أرخؤولة له، وعلينا أن نبحث عن هذه الرابطة الدموية من جهة نسب أم البطل، وليدة غرناطة. ويعلم

ألفونص، في نفس الوقت، أن دماء عربية من أصل فاتحي الأندلس تجري في عروقه، عروق ضابط الملك الكاثوليكي الذي كانه أبوه ويكونه هو أيضا. أما عالم سراديب القبو فإنه ينبسط أمامه تبعا لما يعرفه هو أصلا وهو يجعله يكتشف مظهرا خفيا من مظاهر حياته وسيرته لم يسبق له أن تشكك فيه حول هُويته الخاصة، مثلما هو ثراء وتعقد الممرات التي تخترق جوف السييرا مورينا، وتظل مجهولة لا يدركها المسافر المتسكع في واضحة النهار. وهكذا يعلم ألفونص أن عالما آخر يوجد سريا تحت عالمنا، وأن دما آخر يجري في دمه هو، كما سيعلم أيضا أن السييرا مورينا ستكون هي المكان الذي يرغب فيه ذلك العالِمُ أن يستحوذ على شخصه مقابل سر سيُعهد به إليه.

إن السيرّا مورينا، في رواية سرفانطيس التي تُوّجَت كأول رواية حديثة في الغرب، هي المكان الذي يختبر فيه دون كيشوت قدراته ويصوغ نظريا ما يسميه الواقع السحري، أي تضليل الواقع الذي ينبغي ترجمة كل معطياته على ضوء ما كان مدونا في الكتب. وأول اختبار سيعرّض بّوتوكي بطلا له يندرج طبعا في استمرار هذا الحافز واسترساله، فالكاتب لا يجعل شخصية بطله تكتشف العالم الآخر الذي يوجد داخله وفي أعماقه، بل إنه ينبه القارئ إلى أنه سيقرأ رواية على رواية، أي أنه سيقرأ رواية تصف طرائف واشتراطات ذهاب وإياب بين عالم السطح وعالم القبو، بين عالم الأشياء وعالم الكلمات، بين الواقع والخيال، بين نفس الشيء وسواه. وفي شخصية ألفونص يُقبل كل شيء، كما ابتكر ذلك بوتوكي، ليتجسد داخله(ها) مجتمعا : عوالم متنافرة، حتى حكمنا على ذلك من خلال كراهية الإسباني التي لاحظها المسافر في المغرب، ديانات، أنظمة سياسية ونُظم زواج متباينة، أشكال أدبية (رواية، حكاية خرافية)، كلها عرف الكاتب بوتوكي كيف يقيس خصوصياتها واحتمالاتها كلًّا على حدة.

إن إسبانيا التي ينطوي عليها «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» هي شيء آخر غير ذلك التذكير البسيط بها، أو ذلك الامتداد للإرث الشطاري، إنها لاشك تلك التي كان يفكر فيها بوتوكي بالتأكيد عندما كان يتحدث عن الروايات الإسبانية، وذلك لأننا لسنا في مواجهة قصة رِحْلة يشرح فيها فاعل السرد أو يفسر الواقع الفيزيائي أو الثقافي، ولا نحن في غمرة تجول مجازي بهذا الشكل أو ذلك، يطبعه تتابع محطات ومراحل تجلب هذا القدر الوفير من تجارب الحياة لصاحبها في العالم. إننا، عوض ذلك، أمام عمل فني عماده الإبداع، ونواجه رواية تمد أحداثها أمام البطل وتبسط أمام خطواته فضاء تراكب فيه القصة ثقافتين، ثقافة مسيحية وثقافة إسلامية، تتنازعان أو تتقاسمان حوض البحر الأبيض المتوسط. وسيكون في مُكْنَة مغامرة ألفونص أن تُقارَنَ وتُشبَّه بمغامرة باحث حفريات يتوجه لاكتشاف وقياس الطبقات المتخثرة في الحضارات المتعاقبة. غير أن هذه المغامرة هنا ليست مخيرة، فهي موجّهة ؛ إذ أن الشخصية تنطلق من أراضيها في الشمال، من محافظة بويّون، وهو نفس المكان الذي كانت فيه إقطاعية الفارس غُوذفَرْوا (Godefroy)، بطل الحرب الصليبية الأولى، قبل أن تصعد من إسبانيا في الجنوب انطلاقا من مدينة قادس، مروراً بأراضي مملكة غرناطة القديمة، أي أراضي أجداد أمها، بلد الزخرفة العربية وتخطيطات ابن السراج، لكي تصل في النهاية إلى سرقسطة، المدينة الرومانية العتيقة، نقطة العبور، في جنوب جبال البرانس (Pyrénes)، بالنسبة إلى ما كان عليه التدبير الملكي. وفي هذه المدينة بالذات سيعثر ضابط كان في خدمة نابليون على حكاية المخطوط لهذه القصة التي أخفاها مؤلفها في علبة حديدية صغيرة منذ نصف قرن قبل ذلك. وليس من اللاّمبالاة في شيء أن تستحضر هذه الحلقة العسكرية التي جرت في مدينة سرقسطة (Saragosse) سنة 1809، أي بعد الحملة الظاهرة لنابليون على مصر، لأننا نعرف جيدا أن هذه الحملة بالذات هي التي ستكون سببا في تجديد الدراسات الاستشراقية في فرنسا وتشييد أسطورة الشرق في أدب هذا البلد.

لكن ماذا يروي لنا هذا المخطوط ؟ ماذا فعل ألفونص وُوردِنْ، وماذا كان بمقدوره أن يفعل، في ذلك الصقع الخالي خلال ستة وستين يوما ؟ يمكن أن نجيب بطريقة مقتضبة أشد الاقتضاب بالقول أن ألفونص

التقى، ببساطة، مع الناس، وأنه قرأ كتبا واستمع إلى قصص، وبعد ذلك عزم على كتابة كل ما رأى وكل ما سمع : إنها إذن قصة بيداء تعمر، بحضور ألفونص، بعدد لانهائي من الشخوص، كل واحد فيها مهيأ وحامل لقصة يريد أن يرويها، وكل قصة، بدورها، مرشحة لحملنا والتحليق بنا في عالم جديد، سواء كان عالما جغرافيا أو دينيا، فلسفيا، علميا أو أدبيا، أو كل هذه العوالم مشتركة ومجتمعة. أما السيرا مورينا فقد تبين أنها مكان للإقبال والتجمع واللقاء من كل حدب وصوب، وفي نفس الوقت، محل لانطلاق الحملات والبعثات وكل تقلبات الرحالة والمسافرين في حيواتهم، ثم مكان لاحتشاد النصوص، لأن كل حياة هي نص، حسب المنطق الذي رسخته الشخوص التي أطلق عليها تودوروف (Todorov) إسم «الكائنات-القَصص»[5]. غير أن ألفونص سيعلم أيضا أن هذه العبارة الأخيرة، كما يحق لنا أن نقدّر، يمكن أن تنقلب على عكسها، وأن كل نص هو حياةٌ بالقوة، حياة شخصية جديدة تُروى، حياته هو مثلا.

بالفعل، بدأ بطلنا يلتقي بشخوص بدت له حينئذ كما لو كانت مضاعِفة له هو ذاته، لأنها تقول له وتخبره أنها عاشت في السيرا مورينا نفس المغامرات ؛ أو عاشت، بعبارة أخرى، نفس المغامرات المزعجة التي عاشها هو أيضا : نتقدم في ذلك البلد المجهول والموحش الذي لا يرحب بأحد ولا يستضيفه، نتوقف عند نزل فينتا كيماذا، نُرغم على اقتراف أشياء لا نقبلها أو أخطاء من كل نوع، ونستيقظ في الغد أسفل مشنقة حيث توجد جثتا مصلوبين تتفسّخان. هل هو عقاب واقتصاص، أم هو عمل من أعمال السحر والشعوذة ؟

سيستمع ألفونص إلى نفس القصة تُروى أربع مرات بأفواه مختلفة بعد أن عاش هو نفسه نفس الأحداث تطرأ وتتغير فجأة، وحينئذ يحل الشك محل اليقين، يحل الشك الذي يطال ناموس العالم الذي ينتمي إليه ويوجد فيه بقدر ما يطال درجة صدق الأحاديث التي يوجهها إليه من يلتقي بهم من هؤلاء الناس. أسوأ من ذلك، ها هو يستقبل في قصر ويُستدرج إليه، وفيه يعثر داخل المكتبة على كتب قديمة جدا تروي نفس القصة. ويصير السؤال، بالنسبة إلى ألفونص، هو أن يعرف إن لم يكن قد جيء به فقط من أجل أن يُرهن مثل ذلك القالب النموذجي المتعارف عليه في الأدب المثالي الموروث منذ القدم ؛ أو هو ضحية مؤامرة تهدف إلى جعله يحيا مثل تلك المشاهد المتفق عليها في السر وقبل ذلك، بدقة متناهية ومتواطأ عليها. أليست حياتي سوى تنفيذ لمخطط مكتوب جاهز سلفا، أو أنني غارق، بشكل مدبر من طرف جهة لا أعلمها في حبكة جاهزة ؟ ذلكم هو السؤال الذي يطرح عليه، ويطرحه أيضا من يحيط به من الشخوص الثانوية.

إن مثل هذا السؤال، أو هذين السؤالين وغيرهما، كما نلاحظ ذلك بوضوح، لا علاقة له ولا يشترك في شيء مع الفضاء الجغرافي الخاص الذي يطرح فيه، أو تطرح فيه بقية الأسئلة وإن كانت السيرا مورينا توفر إطارا مفضلا ومهيئا لذلك - كما هو مبرهن بوضوح - ولكل أسئلة الكينونة التي يغذيها القلق والتهيّب. ولما كان الفضاء يتحكم فيه نظام التجديد، فإننا لا نستغرب هجمة قاطع طريق صِقِلي، بدون حرج في عزلة الجبال الإسبانية، يأتي بدوره ليروي حياته وأعماله الباهرة التي قام بها. وسواء تعلق الأمر بفجاج صقلية أو كالابْريا (Calabre)، أو تضرّسات الأرض في قمم جبال الأطلس، أو شعاب السيرا مورينا، فإن كل ذلك مهيأ بالتساوي كي يستضيف أي نوع من أنواع الجرائم وأشكال الجُنح، أو أي شيء يحدث في سرية تامة : إنه ميدان اللصوص وقطاع الطرق والمهربين، أولئك الذين لن يتأخر ألفونص في اللقاء بهم بالتحديد.

وها هو ذا، بعد عشرة أيام من المفاجآت، تتبناه فرقة من الغجر الذين وجدوا، في تلك الجبال، ملاذاً لهم، يعيشون فيه على التهريب. وهي فرقة تتنقل دائما في نفس المنطقة، حول النزل والقصر، في هذا الاتجاه تارة، وتارة أخرى في اتجاه آخر، بحسب ما يأمر به من معهم من الحمقى والمجانين، أو ما يرتئيه مفوضو الشرطة الذين يوهمون بالحراسة الليلية، وعلى من يراهم أن يوهم بدوره بتجنبهم وتجنب ملاقاتهم. ويسير ألفونص على نفس الإيقاع : الارتحال مع تباشير الصباح والتسكع والدوران بدون هدف محدد، أي على من يختلط بهم أن

يؤمن بقانون التسكع آناء النهار والتوقف من جديد عند حلول المساء لتمضية الليل بعد نصب الخيام، ثم للكلام، بصفة خاصة، وتبادل القصص، الاستماع إلى هذا أو ذلك من القادمين الجدد. وفي هذا الارتحال والاستقرار يحمل هؤلاء معهم رُزما طيلة النهار، أما في الليل فإنهم يحطون أثقالهم ويروون القصص ويتبادلونها، بعضهم صور للبعض الآخر والعكس : هذا أمر لا يُرد ولا جدال فيه لما كانت بلاد اللصوص والمهربين، كما هي البحار يعيث فيها القراصنة فساداً، هي أيضا بلاد حكايات القراصنة والمهربين وقطاع الطرق، وهذا ما يعرفه الجميع.

هكذا إذن سيكون معسكر الغجر مكانا تحل فيه قصص الأحداث محل الأحداث، وسيعيش ألفونص بالتدريج، حياة بدون مغامرات ليستمع أكثر إلى مغامرات على ألسنة الرواة، مغامرات من صنف ثالث تحمله بعيداً عن «السلسلة المقوسة التي تفصل بين بلاد الأندلس والمضيق»، ولأن فرقة الغجر تتنقل دون أن تتقدم إلى الأمام، أو تدور في نفس المكان، بالضبط، في ذلك الفضاء المعزول من السيرّا مورينا، وهي تعيد إنتاج نفس الصورة التي رسمها آل وُوردن، في تلك البادية الموحشة، بين إسبانيا وهولندة ؛ فإن الرواة المتابعين يقودوننا، في رفقة ألفونص، المستمع المفضل إليهم ولديهم، إلى أماكن مختلفة، بل يقودوننا إلى أزمنة متباينة. ولذلك فإننا نستطيع أن نقيم مدوّنة، بالنسبة للمدن والبلدان التي عبرتها الشخوص، تجمع بشكل وافٍ كل ذلك وتشبه إلى حد بعيد ما كان يأتي به فرانسوا رابليه (François Rabelais) من استقراءات وإحصاءات متسلسلة أو تشبه سجلات جورج بيريك (Georges Perec)، وتشبه أيضا فهرسة «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» ذاتها، تلك الفهرسة التي تُقدم، عندما نُدمجُها في تسلسل تعاقب الستة وستين يوما، ركاما مكدسا من القصص بشكل تتماثل فيه مع نموذج واحد يتكرر، ويطلق عليها «قصة فلان أو قصة فلانة»، أو تتمة «قصة فلان أو قصة فلانة».

ولكي نلخص هذه المدونة ونربطها بما هو جوهري يمكننا القول بأننا نجد فيها، تقريبا، كل المدن التي كانت على جانب من الأهمية في تاريخ إسبانيا السياسي والثقافي وفي تاريخ مملكتي صقلية الأولى والثانية، وتاريخ روما، وتاريخ فيراري (Ferrara) ورافين (Ravenne) في الشمال، إلى جانب تاريخ فرنسا، من خلال مدينة ليون في عصر نهضتها، وقصر فيرساي على عهد الملك لويس الرابع عشر، ثم تاريخ البرتغال وتاريخ جزيرة مالطة واليونان القديم والمكسيك الجديد، وتاريخ لُندرة والنمسا مع هولندة، ونعثر أيضا - انطلاقا من مدينة غرناطة - على تاريخ هذه المدينة الإسبانية التي احتفظت بأصول العالم العربي، كما نعثر على تاريخ مدينة سبتة حيث ستلتقي السيطرة الإسبانية بمرساتها على الساحل الأفريقي وتتوطد. توجد، إذن، كل البلدان التي كانت تشكل أرض النبي، أي العالم الإسلامي، من المغرب إلى فارس، مروراً بالمشرق حيث سيتبدّى الإرث اليهودي. وبين ثنايا هذه المواقع توجد الطرق والسبل أو البحار التي ينبغي اختراقها بمعية رحالة لا غنى عنهم للربط والاتصال كما يعبر المثل الإسباني عن ذلك. : «يتولد الطريق عندما نمشي فيه»، كما أن السير هو الذي يخلع على الطريق معناه، على أننا، حتى إذا قدّرنا خريطة ما حق تقديرها، باعتبارها الوسيلة الأخرى للمّ شعث الفضاء في أفق منحه إمكان المقروئية، بل إمكان منحه معنى، نلاحظ أن تنقّلات شخصيات هذه الرواية تأتي لتشكل، إضافة إلى الانفتاح على العالم الجديد، خريطة الإمبراطورية الرومانية في عهد أدْريان (Adrien)، ذلك الإمبراطور الذي سيلقب بـ«الإسباني»، لأنه وُلد في إيتاليكا (Italica)، على مقربة من مدينة إشبيلية، أي عند أسفل السيرّا مُورينا. هذا الفضاء هو «البحر المشترك»، ليس لأنه يندمج مع قوة الإقناع بشراسة الصقور الملكية، ولا بدافع من التماثل المفروض إداريا أو بسبب تشريع قانوني، بل على يد روائي يبحث، بواسطة وسائل فنه الخاصة، عن صيغة لإعادة بناء وحدة مفقودة. ولهذه الغاية سيجعل من السيرّا مورينا، الفضاء الدّارس الذي ينتظر من يحل به، محلاً يلتقي فيه ما لا نهاية له من الكلمات التي تزرع الحياة في كل هذه الموروثات والأديان والفلسفات والقوانين والشرائع واللغات، ثم الكتب المنزلة والكتب الدنيوية أيضا، إلى

جانب الأساطير والخرافات والقصص. إنه الفضاء الذي يجتمع فيه وينتشر، بجانب خريطة البحر الأبيض المتوسط، في نفس الوقت، كل ذلك الحشد من الثقافات في صيغة لَفَّة واحدة كبيرة، وكل ذلك الزخم من الحضارات التي تطورت بموازاتها في عدة أشكال متنوعة في حرم هذا الحوض الذي كاد أن يتخذ صورة دائرة أو ما شاكلها.

لقد كان لدى بوتوكي ما يكفي من متسع الوقت، أثناء سفره إلى المغرب، كي يقيس مقدار الاختلاف بين الذهنيات كما يتكشَّف ذلك في كيفية التوصل إلى معرفة علماء أوروبا وعلماء ضفة البحر الأبيض المتوسط من جهة الشمال، ثم لدى حكماء كانت تغذيهم الثقافة العبرية والعربية. وسيكون لقاء بوتوكي مع حبر يهودي لقاءً موحياً في هذا الشأن حيث يقول عن ذلك: «علاوة على تبحره وإحاطته في العلم الرباني اليهودي كان على معرفة عميقة بفلسفة أريسطو التي كان كَلِفا بها ومتحمسا لها. وقد سألني هذا الحبر اليهودي - يتابع بوتوكي - عن فقهائنا ومدى إطلاعهم ودأبهم في هذا الأمر، فأجبته بأننا، في أوروبا، تركنا منذ زمن بعيد الخوض في مثل هذه المسائل الدقيقة وتعاطينا التجارب في علوم سواها، كما أهملنا التعليلات وقصدنا إتقان الآلات. كما شرحت له بعض تجارب الضوء وتجارب حول موجودات دقيقة من فصيلة الحيوان، كما شرحت له استعمال النواقل، وغير ذلك. كان يستمع إلي بإعجاب ممتزج بالكآبة والحسرة، ولم أجد غير أن أرثي لذلك الشيخ المسن الذي أتى، في أمور لا فائدة منها، على قوته الفكرية التي كانت كافية، لو كان في أوروبا، لتجعل منه عالما شهيرا» (ص 177). وعند مغادرته المغرب سيشد بوتوكي الأوروبي الرحال إلى ميناء مدينة قادس التي كانت منتهى وصوله والتي ستصير، في الرواية التي لم تكن كُتبت بعد، في تلك اللحظة، نقطة انطلاق مغامرات ألفونص فان ووردن، إلا أن الرحالة الفعلي لا يأتي من جهة الشمال، كما هو الأمر بالنسبة إلى الشخصية المتخيلة في الرواية مستقبلا: إنه سيعبر، في يوم قصير، مضيق جبل طارق الذي سيوحي له بهذه الملحوظة: «لا أعتقد أنه يوجد فيما تبقى من المعمور ممر بهذا القصر بين نمطين مختلفين إلى حد يصعب التعبير عن ذلك بطريقة حاسمة» (309).

يقدم «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» نفسه، من منظور جغرافي، كأنه امتداد وتكملة متخلية لسفر حقيقي ويفعل ذلك بإحكام، وهو السفر الذي تمكن من خلاله بوتوكي أن يقيس مقدار تأثير ثم زيف الأحكام المسبقة في أوروبا حول العالم العربي، بقدر تمكنه من قياس واقع الاختلافات. وسنوات عديدة بعد تجاربه في السفر، غداة التقسيم النهائي لبولونيا، عندما سيتساءل بصدد انزلاقات ورجات الثورة الفرنسية، لن يكون لبوتوكي نفس اليقين فيما يتعلق بقيمة ووجاهة العقلانية الأوروبية، ولهذا سيكتب هذه الرواية، في متسع من وقت طويل، وفيها يبدو جبل طارق ليس مجرد مكان رمزي لتوقف اضطراري جذري. بل هو مجال يتشكل فيه، داخل جبال السييرّا مورينا الموحشة والأسطورية، عالم متوسطي غني باختلافاته. هذا العالم، بداهة، هو عالم قائم على الاتفاق والمصادفة، لأنه موضوع تحت كفالة، ولا يصدر عن بناء تخيلي، بل إنه، فوق ذلك، لا يوجد داخل هذا التخيل إلا عن طريق سلطة تستثير القول الذي يُدلي به كل أولئك الذي يشاهدونه. إن ألفونص يدور في حلقة مفرغة طيلة ستة وستين يوماً، والعالم الذي يعرض له أمامه، علاوة على مملكة غُومِليزْ تحت الأرض التي يراها تتشعب تحت قدميه، عالم يمتد إلى أبعد من ذلك حول هذا البحر الموسوم بأنه بحر الجميع في اتجاه عالم جديد بفضل من هم موجودون هناك وهم يستحضرونه عن طريق الكلام. على أن هذا العالم، لما كان عالم قولٍ، عالم محكيات وكتب بالتحديد، فهذا ما يجعله قادراً على إبراز هذا التجانس، بل المطالبة به وإن كانت تجربة العالم الفعلي تأتي، رغم ذلك، لتخالف هذا المعطى في أي مكان، ويكفي عبور مضيق جبل طارق، حسب المؤلف، للتأكد من ذلك، إنما علينا أن نعود إلى الروائي وإلى أثره الفني ولنعمل بجدية على فهم وإدراك سند هذا التجانس. ما الذي يؤسسه وما الذي يبرره؟

بإمكاننا أن نقرأ «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» مع الميل إلى التأويل المتشائم الذي تقترحه فوراً

نهاية حياة المؤلف وانتحاره. وسنكون، من هذه الزاوية، مدفوعين إلى تقرير كل الاختلافات والتفاريق، بل كل المعتقدات وكل أشكال اليقين قائمة وتوجد مجتمعة، بشكل أكيد، متجانس ومتساو، لكن ذلك سيكون وفق معاينة عامة محكومة بالبطلان، فكل اعتقاد راسخ اعتقاد لا يُجدي، ذلك أن كل خطاب، عندما نعرض هذا الاعتقاد على اعتقاد آخر سواه، لن يكون سوى خطاب من الخطابات الممكنة، وكل شريعة قابلة للدحض لأن مسوغاتها تظل نسبية، ينسحب هذا على مغامرات ألفونص التي تُروى، رغم أنها مغامرات غير عادية وغريبة، من طرف شخوص وكأنها مغامراتهم. غير أننا، من جانب آخر أيضا، نستطيع قراءة هذه الرواية ونحن نتبع مقياس التفاؤل، تفاؤل ساذج وسليم النية، هذا أكيد، لكنه تفاؤل قابل للتبرير، وحينئذ يبدو بوتوكي، مثل شيخ مملكة غومليز الذي تحيط به كل الشخوص آخر يوم من الأيام الستة والستين، أو مثل نقطة تقاطع والتقاء وإجماع، أي الترهين المركزي الذي يُوَحّد بين الجميع لأنه يوحي بالتسامح السخي، يوحي باحترام كل الاختلافات كما يوحي بروح الترحيب والاقتسام. وسواء اعتبرنا بوتوكي داعية لفكرة الإيمان بالآخر أو مشعوذا انهزاميا يأتي بعد الحداثة، فإن هذه القراءة أو تلك تقدمان لنا بوتوكي على هواه وسجيته، أو بوتوكي «نهاية القرن» كما كان هو نفسه إبنا لنهاية القرن منذ مائتي سنة خلت. والحالة هذه أستسمحكم في القول بأن كلاً من هذا التأويل الأول أو التأويل الثاني لن يقنعا بما فيه الكفاية الذين يصرّون على رغبة التمييز بين الواقع والتخيل، بين عالم البشر وعالم الشخوص، بين حياة المؤلفين وأعمالهم.

لا يُخفي بوتوكي، في أخبار رحلاته، اقتناعه بأن اكتشاف المجال لا ينفصل عن الملاحظات التي تمس، في نفس الآن، التاريخ الجيولوجي والسياسي وتمس التاريخ الثقافي دفعة واحدة، كما تمس العادات وأنماط تنظيم المجتمعات والسلوك، بقدر ما تمس البنية التحتية ومظاهر العملية الاقتصادية. وهكذا فبوتوكي هو في نفس الوقت عالم حفريات ومؤرخ وعالم أنساب وسلالات، ويكاد يكون عالم اجتماع في أواخر أيامه، وينقل في روايته كل هذا التعدد من الوسائل ووجهات النظر داخل المجال الأدبي ؛ ويجعل من كل ذلك مادة يستجيب لها الفضاء شأنه في ذلك شأن أي تقليد أدبي موروث (الرواية الإسبانية بزعامة سرفانطيس، الحكاية الخرافية العربية كما يشخصها نموذج ألف ليلة وليلة)، وهو التقليد الذي قد يكون مقبولا ومناسبا العمل على السير فيه قدما وإن تطلب ذلك تمريره عن طريق القلب وتحويل نظام النص إلى نمط آخر من الكتابة. وهو هنا نوع من القوالب الجاهزة التي ينبغي تحيينها، إلى جانب صور مجازية وتراكيب بيانية على مستوى البلاغة والأسلوب إلى حد التحريف والمحاكاة الساخرة، كما قد يكون نماذج من كل صنف. فالمحكي، أي محكي، هو قول ينبغي تعهده بالمِراس قبل كل شيء. وعندما يتعلق الأمر بضمير متكلم «أنا» لرحالة يتحدث ويقول، فإن القول يتنقل مع الرحالة، لكنه يظل قولاً في مِلك نفس الذات القائلة دائما. ويستطيع القول، في الرواية، أن يتنقل من ذات قائلة إلى أخرى، من فاعل قول إلى آخر بالمعنى التلفظي والتداولي، أي من شخصية-قائلة (تتكلم) إلى شخصية-قائلة (تتكلم)، شريطة أن تنبثق بنية لتنظيم هذا التداول. وبما أن الأمر لا يمكن أن يتعلق بالبنية التي يفرضها المسار المتبع، كما هو الشأن في حالة سفر داخل العالم الفعلي، عن طريق توالٍ جغرافي للسفر، فإن على النص أن يوفر نظاما لهذا القول المتعدد في تزايد مستمر، نظام يتعلق ببنية الرواية السردية. وهذه البنية، في هذا السياق، بنية معقدة، لكنها بنية متماسكة، بحيث نستطيع تمثيلها بواسطة ترسيمات أو رسوم وتخطيطات بيانية مستوحاة من عدة أصول كما لو أن الأمر سيتعلّق بوضع خريطة لجغرافية خاصة يكون هدفها وتكون الغاية منها وصف الفضاء السردي الذي يتحرك فيه القول.

يقدم «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة»، بعيدا ما أمكن وخارج كل المسرات والمآسي التي تطبع وجود البشر والكتاب، عالما متسقا وقابلا للمقروئية وإن كان، في نفس الوقت، عالما موسوما بالغزارة والتعقّد. ويستمد هذا العالم مقروئيته من استقلاله الذاتي المخوّل تجاه حقائق الكينونة وصروف التاريخ. من أين يأتي هذا

الاستقلال الذاتي وما الذي يضمنها ؟ إنه حضور الوِساطة حضورا كليا. وتتم استحضارات العالم الفعلي داخل الرواية، سواء أكان حاضرا أم ماضيا، قريبا أم بعيدا، عن طريق وساطة الخطاب البينة الكاشفة أو المقنعة المتوارية : إنها نصوص تُقرأ و أقول تُروى. وتلك هي مكتبة العالم المتوسطي التي يشيّد الكاتب صورتها من جديد باستخدام كَمّ من طرائق الكتابة والتأليف، وكمّ من التشكلات الرمزية والأنماط، النماذج والأجناس، كمّ من سنن الكتابة من كل صنف، كلها مجلوبة ومحتفظ بها داخل هذه المكتبة ذاتها. يكفي لإثبات هذا تحليل موضوع الكتاب الذي يتمظهر دون توقف داخل الرواية وقد اتخذ عددا متنوعا من الأشكال. وحينئذ ندرك جيدا معنى الانعطاف نحو السييرّا مُورينا، الفضاء الأدبي الذي لا يضاهيه فضاء آخر على امتداد الستة والستين «يوما». ولو كنت أملك ما يكفي من الوقت اللازم، لكنت بينت لكم أن اختيار سرقسطة، في هذا الشأن، لحفظ واكتشاف هذا المخطوط الشهير، يعود مصدره إلى نفس التقليد الذي أقامته رواية سرفانطيس العظيمة[6].

إن اقتفاء أثر المعنى في عالم الكتب والعلامات لا يمكن أن ينتهي أبدا، لذلك سيستمر البحث عن المعنى ستة وستين يوما، ردح من زمن يُقاس برقم يمثل تكرار توليفات أبدية لرقمي (2) و(3)، التكرار الأبدي وكفى، ذلك أنه لا يوجد دائما معنى واحد، والسييرّا مُورينا واقعية وأسطورية في نفس الوقت، ونهر الوادي الكبير (Guadalquivir) نهر مرسوم السير على الخريطة بوضوح، مجراه تحت الأرض ومتقلب الأطوار تارة، وتارة أخرى مهيب مفتوح على السماء. إن السرداب هو مملكة آل غُومليز، لكننا ندرك أن غُومِليز تعني، في لهجة الطرادلة، الجبل. ونستطيع أن نضاعف أمثلة الموضوعات التي تتم فيها مراكبة طبقات الدلالة ومراكبة طبقات التعدد وانفجار المعنى.

هكذا تتصرف جغرافية المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة وتميل لتغترف من تشكيلة أوسع بكثير من تلك التي تقترحها «الموسوعة» الأنسكلوبيديا على القراء في مقالة «جغرافيا» الموقعة من طرف جان إيتيان دياري (Jean-Etienne de Marie). والجغرافيا، حسب «قاموس العلوم والفنون والصنائع» علم يتفرع إلى جغرافيا طبيعية، وجغرافيا تاريخية، وجغرافيا مدنية أو سياسية، جغرافيا مقدسة، جغرافيا كَنسية، جغرافيا فيزيائية. واضح أن كل هذه العلوم الفرعية قد مارسها بوتوكي أو اختلطت عليه في روايته، لكنه ينبغي أن نضيف إليها على الأقل جغرافيا يمكن أن ننعتها «الجغرافيا الرمزية»، هي جغرافية الكتب، بل جغرافيا أخرى، كما يقترح ذلك بعض المفكرين المعاصرين، هي «الجغرافيا الذهنية» (العقلية).

كل فرع من فروع هذه الجغرافيا يمكن أن يثير، في ذهن القارئ، صورة خريطة خاصة. وقد كتب كريستيان جاكوب (Christian Jacob)، منذ وقت قريب، في كتابه الشيق حول «امبراطورية الخرائط» : «يوجد، في أُسّ الخريطة، ربط وتوليف وصلة بصرية يقيمها الذهن وبفضل ذلك يمكن أن نتشرب العديد من العناصر داخل البنية الموحدة لكل ذلك»[7]. لقد كان بوتوكي يعلم هذا جيدا، كما كان يعرف أيضا فائدة الخرائط ويعرف محتملها المشكوك فيه والمتفق عليه كما تشهد على ذلك تلك السطور من رحلته إلى المغرب حيث يزعم هذا البولوني أنه أثار دهشة المغاربة بمعرفته الجيدة بالبلد وبكونه كان يسافر مصحوبا بخريطة المغرب - المغلوطة، دون شك، كما سيتأكد هو نفسه من ذلك - التي وضعها الجغرافي الألماني هوُمانْ. غير أننا نجد مقطعاً في رحلة إلى المغرب ذا مغزى بالنسبة إلينا، ففيه يعترف مؤلفنا بأنه حلم بـ«الصعود إلى قمة أعلى هرم، ومنه كان بإمكاني - يقول بوتوكي - أن أرى مصر كلها تمتد أمام رجليَّ كما لو كانت تمتد على خريطة جغرافية» (ص97). ومن خلال هذا المقطع نفكر حتما في ذلك المشهد الرئيس من «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» والذي ذكرته فيما سبق، وفيه نشاهد ألفونص يتسلق أعلى قمة في الضواحي ليرى بأم عينه ما يحدث ويتأمل المنظر اليباب واللاَّنهائي للسييرّا مُورينا، وكأننا بالبطل-السارد يرتفع إلى أعلى ليتأمل مسرح ما كان سيحدث طيلة ستة وستين يوما بهدف أن يستبطن هذا المنظر «الذي يمتد أمام قدميه كما يمتد على خريطة جغرافية».

الإرتفاع إلى أعلى واستجلاء الأفق : إن ألفونص - بطل وسارد «المخطوط الذي عثر عليه في سرقسطة» - يبدو بهذا، في الإشارة الأولى من مفتتح الرواية، كمن يدعو القارئ إلى التأهب ليلتقط كل شيء ويدركه ويطوف بنظرة واحدة مختلف الخرائط التي تنبسط أمام عينيه بقدر ما تتسلسل الجغرافيات المختلفة. وحينئذ فقط سيكون على أتم استعداد لقراءة هذه الرواية وكأنها خريطة جامعة تتشرب وتُنظم تعدد الخرائط التي ترتسم داخلها هي بالذات.

الهـــوامش

1 Michel Serres, *Jouvences sur Jules - Verne*, Paris : Editions de Minuit, 1974, p. 150

2 Les citations des récits de voyages de - Potocki proviennent de l'édition des voyages donnée par Daniel Beauvois (t.1 : *Voyages en Turquie et en Egypte, en Hollande, au Maroc* ; t.2 : *Voyages au Caucase et en Chine*), Paris, Fayard, « La Bibliothèque des voyageurs », 1980.

3 Les citations du manuscrit trouvé à - Saragosse proviennent de l'édition donnée par René Radrizzani, Paris, José Corti, 1989.

4 *Histoire de ma vie*, Paris, Laffont - « Bouquins », t. III, 1993, p. 620.

5 - انظر كتابه شعرية النثر، سوي، باريس، 1971، وأيضا طبعة 1978، ص 33-46.

6 Au sujet du rapport entre Potocki et - Cervantés, voir François Rosset, «Saragosse ou le siège du lecteur», in *Jan Herman et Fernand Hallyn* (éd.), Le Topos du manuscrit trouvé, Louven, Peeters (à paraître).

7 Christian Jacob, *L'Empire des cartes. - Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992, p. 34.

الأيام القانونية المغاربية
الدورة الأولى

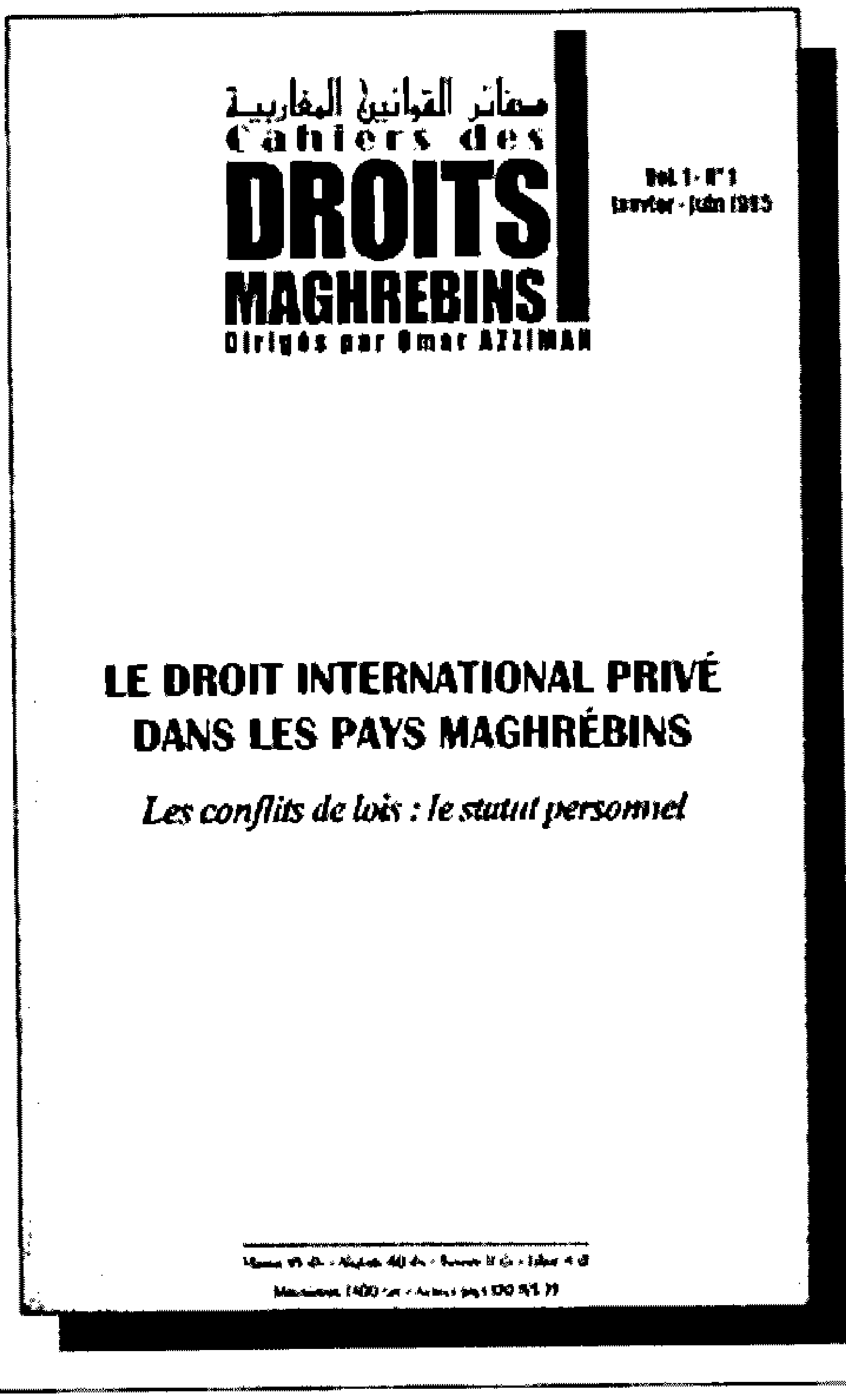
القانون الدولي الخاص في الدول المغاربية

تنازع القوانين : الأحوال الشخصية

230 صفحة

ببليوغرافيا مفصلة

متوفر لدى المؤسسة



© دراسات مغاربية : مجلة للبحث والبيبليوغرافيا المغاربية، عدد 9، 1999، ص 18-23

تأصيل السرد في أقاصيص الطيب صالح

● أحمد السماوي
كلية الآداب - صفاقس

يعتبر الإنتاج القصصي للأديب السوداني، الطيب الصالح، نموذجا للسرد الروائي العربي الحديث الذي نجح في أن يصهر التراث الإنساني والإرث الأدبي. ذلك ما يحاول المؤلف إبرازه من خلال هذه الدراسة لمجموعة الطيب صالح الوحيدة «دومة ود حامد».

1 - بين الحديث والقديم

إن القول بتأصيل السرد، يقتضي جدلا، إقرارا بأن السرد الحديث روائيا وأقصوصيا نتاج المثاقفة التي حصلت ولا تزال تحصل بين الثقافتين العربية والغربية تأثرا وتأثيرا. ويقتضي هذا القول أيضا شعورا بأن التأثر بالأجناس السردية الغربية قد يدخل بعض الضيم على الأجناس السردية العربية القديمة فتنبذ ظهريا. وما منيت به بعض الأجناس من فشل عندما دخلت في مناقسة مع الأجناس المستحدثة الداخلة توا من الغرب دليل. فالمقامة التي بقيت تكتب حتى منتصف القرن العشرين لغاية التمرن البلاغي أو لغاية محددة «لم تثر اهتمام النقاد ولا مؤرخي الأدب»[1]. والحديث الذي سعى محمود المسعدي إلى إحيائه في «حدّث أبو هريرة... قال» ظل أميل إلى بلاغة القول منه إلى الحبكة المألوفة في السرد الروائي، وما فعله طه حسين من عمل مشابه في «المعذّبون في الأرض» ظل إلى المقال السردي أميل منه إلى الأقصوصية الفنية.

فهل يعني هذان الإقراران الأول والثاني بأن على المبدعين العرب التّسليم بالنسج على منهاج البلغاء الفرنجة ونبذ الأجناس السردية العربية ظهريا أم هل يعني ذلك إثبات ما في السرد العربي القديم من قدرات كامنة بالإمكان توظيفها والطلوع على الدنيا بروايات وأقاصيص تمتح من التراث العربي الثري متحها من التراث الغربي والإنساني بعامة ؟

وفي ما فعله الطيب صالح في مجموعته الوحيدة «دومة ود حامد» التي تحتوي ست أقاصيص فقط ما يمكن أن يقدم كمثال عن هذا الصهر بين ما هو تراث إنساني وما هو تراث ذاتي، وقد لا يكون الطيب صالح واعيا بالضرورة بأنه يطرح على نفسه مهمة تقديم الشكل البنائي للأقصوصة العربية الأمثل، وليس ذلك من شأنه، وإنما قد يكون في بنائه أقاصيصه راغبا في عدم الامتثال لقانون وضعه منظرو الأدب لمن يأنس في نفسه الرغبة في كتابة أقصوصة. ويبدو أن هذا الرفض للنموذج، لئن كان ضمنيا في إبداع الطيب صالح، فقد سبقه إليه طه نحسين إلى الإعلان عنه إذ قال : «لا أضع قصة فأخضعها لأصول الفن... ولا أعترف بأن للنقاد مهما يكونوا أن يرسموا لي القواعد والقوانين مهما تكن»[2]. وقد أقرت إحدى شخصيات «إذا جاءت» هذا الموقف عندما قالت : «وعلى أي حال نحن لم نختر الإسم لنرضي نقاد الأدب، اسم والسلام. ماذا في الإسم»[3].

أفليس في هذا الرفض مس بمميزات الجنس الأدبي الذي فيه يكتب الكاتب ؟ والمس بأصول الجنس من شأنه أن يدخل الضيم على عملية التقبل. غير أن الرغبة في التطاول على الأجناس قد أسهمت فيها الرومنطيقية من وقت أن رفضت هيمنة القواعد على المبدع لحظة إبداعه.

ومنذئد أصبح التداخل بين الأجناس أمرا مشروعا بل محبّذا. ويبدو أن إمكان التأصيل يقع الدخول إليه من هذه الزاوية بالذات. وهو ما عمد إليه الطيب صالح في «رسالة إلى إلين»[4] إذ مزج بين جنس سردي عربي أصيل هو الرسالة الإخوانية التي لم يتبع في كتابتها - بالطبع - طريقة المترسلين في السجع والبديع أو في الازدواج وإنما أوردها في نثر مرسل، وتعليق هو إلى المقال أقرب، فكوَّن بذلك بنية أقصوصية طريفة، لا هي بالرسالة المحضة، ولا هي بالأقصوصة الخالصة. وجاء هذا المزج منصهرا مندمجا. صحيح أن ماريميه Mérimée هو الذي ابتدع «الأقصوصة التراسلية» بـ«الأب أوبان»[5] ولكن ذلك لا يمنع من أن يكون للطيب صالح توظيف للرسالة بشكل مغاير أو لغاية مختلفة، ومثلما جاءت الأقصوصة تلك لتبين تردد البطل بين العودة إلى حبيبته والبقاء بين أهله فكذلك لا يسعنا القول بأن نية الطيب صالح من وراء دمجه الرسالة في التعليق تقديم دليل سردي ملموس على الاكتفاء بما لدى العرب من تراث سردي تطعم به الأقصوصة كما جاءت من الغرب، إذ في مثل هذا القول مجازفة وأي مجازفة، ناهيك أن الطيب صالح قد سبقه إلى هذا الصنيع علم من أعلام الأقصوصة الحداثية في القرن التاسع عشر هو ماريميه.

2 - الالتزام بالأقصوصة الفنية

إن هذا القول يصبح مبررا عندما نقارن بين الأقاصيص الأولى التي كتبها الطيب صالح والأقاصيص المتأخرة[6]. فقد جاءت «نخلة على الجدول»، وهي باكورة إنتاجه الأقصوصي وربما السردي، تقليدية البنية[7] إذ بدا فيها الطيب صالح حاذيا حذو السابقين من عرب وفرنجة. وجاءت بنية الأقصوصة دائرية أو مغلقة، إذ أتت الابتهالات الكثيرة في البداية ثمارها في الأخير وعاد للشيخ محجوب ما هو به حفي، نخلته. ولعل هيمنة هذه البنية التقليدية تعود إلى انتفاء مفهوم الاختبار أو يكاد. فقد كانت الكفاءة في تحويل الانفصال عن النخلة إلى اتصال بها ضعيفة، وكان الإنجاز بالطبع أضعف. ولولا المدد الذي ساعد حسن به أباه محجوبا، لافتقد الشيخ نخله وذهبت ريحه. وبهذا يتضح أن الطيب صالح يتحسس طريقه في الأقصوصة. إلا أن البنية المغلقة أو الدائرية، متى رأى فيها الكاتب انسجاما وقواعد الأقصوصة الفنية لم يمتنع عن استعمالها كما كان الأمر في «رسالة إلى إيلين» و«إذا جاءت»[8]. فانغلاق الدائرة على ما تبشر به الأقصوصة في فاتحتها مما لا يتعارض مع قواعدها شرط أن تحقق - كما يقول إدغار آلان بو - وحدة الانطباع ويعني بها القصر والفضاء المحدود الضيق ووحدة الفعل[9]. وقد يتصور أن في ما تؤول إليه الأقصوصة من عود على بدء كشفا للغز الذي عليها أن تخفيه، فهذا غير حاصل، إذ لا تنبيء الفاتحة متقبلها بشيء إذا ما لم ينه القراءة. وتلك هي الغاية التي نادى الشكلانيون الروس باتساعها في كتابة الأقصوصة. فقد رأوا أن عليها أن تحسن تقديم المفاجآت النهائية وأن تتأسس على لغز أو خطإ يحافظ على دورها المحرك في الحبكة حتى النهاية[10].

ومتى قارنا أقاصيص الطيب صالح جميعها مع ما تقتضيه الأقصوصة الفنية وجدنا أنها تلبي قواعدها الرئيسية كتوفر المشروع الواقعي. فما من أقصوصة إلا وفيها استحضار لواقعية نصية أو واقعية وصفية[11]. وإن حضر العجائبي في بعض المواطن تماشيا مع كرامات الأولياء وأحوال الصوفية، فهو لا يصل إلى حد نقل الأقصوصة من الواقعي إلى الفانتاستيكي. وثانية هذه القواعد الذروة المأسوية التي تبلغ الحدة في الجزء النهائي من الحكاية، ويتحدد فيها بحق مصير بعض الشخصيات ومصير الحكاية نفسها مجتمعين[12].

وهذا ما توفر في الأقاصيص ذات القفلة، وتلك التي لا قفلة لها. ففي «هكذا يا سادتي»[13] لا أحد من جمهور القراء أو المستمعين يتوقع أن المتحدث عنها هي زوجة السارد/ الفاعل، وقد وقعت الإشارة إلى ذلك في القفلة التي اكتملت بها الأقصوصة. وإذا أضفنا إلى هذين الركنين الأساسيين من قانون الأقصوصة البنى التي يرد

عليها النثر الحديث، أمكن أن نجد في أقاصيص الطيب صالح تقنية الريبورتاج حيث يكون السرد آنيا، كما في «دومة ود حامد»[14]، فقد انسجم تطور الحكاية أو تقدمها طردا مع تقدم السارد والمسرود له من البيت. ولإثبات هذا النقل الحي، لجأ السارد إلى عناوين وضعها عند مفاصل الحكاية. وليست إطالة الفاتحة في مقدمات الأقاصيص بمنأى عن التأثير الغربي إثارة وحفزا لهمة القارىء كي يواصل القراءة، فقد تبلغ هذه الفواتح أحيانا ثلث الأقصوصة كما في «حفنة تمر»[15].

3 – الفن الأقصوصي وتأصيله

هذا الاتباع الذي يسلكه الطيب صالح للنهج الغربي في كتابة الأقصوصة سواء بتوفيره ركنيها الأساسية أو باستعمال تقنيات في السرد مخصوصة، لم يكن ليمنعه من إبداع نهج في الكتابة أصيل، تجسده أفضل تجسيد الأقصوصة الطولى في المجموعة والتي أعطت إسمها للمجموعة بكاملها، وإن لم ترد فيها الأولى ترتيبا. وإذا كانت الأقصوصة «من حيث شكلها متعلقة بالحداثة إذ هي إحدى تجليات الكارثة الأخلاقية والروحية التي ولّدت الفترة الرومنطيقية وما بعد الرومنطيقية»[16]، فإن الحداثة العربية، وهي المتأخرة في التاريخ، تقتضي النهل من التراث الإنساني والقومي على حد سواء. وقد عبر الطيب صالح عن وجهة النظر هذه صراحة في «دومة ود حامد» عندما ورد على لسان الشيخ يرد على سؤال الزائر : «وهي تظن أن الدومة ستقطع يوما ؟ "قوله" لن تكون ثمة ضرورة لقطع الدومة. ليس ثمة داع لإزالة الضريح. الأمر الذي فات على هؤلاء الناس جميعا أن المكان يتسع لكل هذه الأشياء. يسع للدومة والضريح ومكنة الماء ومحطة الباخرة»[17]. هذا الموقف الحضاري العام الذي يرفض الدخول في الحداثة قسرا ويعتبر أن الحديث لا شترط إدارة الظهر للأصيل، هو الذي طبقه الطيب صالح في سرده. فقد لجأ في هذه الأقصوصة ذاتها إلى تلبية الركنين الأساسيين اللذين قال بهما منظرو الأدب بعد أن استقرؤوا المدونة الأقصوصية الغربية ؛ ولجأ أيضا إلى تأصيل لها في التراث السردي العربي. فقد انتفت من هذه الأقصوصة الوظائف السردية إلا من وظيفة القص أو الرواية. ففي كل صفحات الأقصوصة ما عدا الأخيرة يروي الشيخ على الزائر قصة ود حامد. وعندما استرجع السارد الخارجي أو ذاك المسمّى من الدرجة الأولى السرد في الصفحة الأخيرة، الكلمة، تأكد أن الأقصوصة بكاملها قص تكفّل به سارد خارجي بعد أن أنصت مليا إلى سارد آخر داخلي يروي له قصة الدومة. فهل بعد هذا الاختيار للرواية وظيفة وحيدة من شك في القيمة التي يوليها الطيب صالح للقص ؟ ناهيك أن الفضاء القصصي في هذه الأقصوصة متحرك ؛ فهو يبدأ من خارج البيت بعيدا، ليصل سريعا إلى داخل البيت حيث السكون، في حين أن الفضاء النصي الموازي هذا الفضاء القصصي يبدأ من حيث ينطلق الأول لكنه يتجاوزه إلى نهاية الأقصوصة إذ الجلوس في البيت لا يمنع من مواصلة القص[18]. وهو ما يشهد على هذه الأمهمية المعطاة للرواية كوظيفة سردية وحيدة في الأقصوصة. وللسرد في التراث العربي قيمة جليلة، رغم تهميشه على المستوى الرسمي للأدب. واستعادة هذه القيمة تعني عودة إلى عهد زاهر مضى. وهو ما توحي به أقصوصة «دومة ود حامد» عندما تعلي من شأن الزمان الأسطوري لكونهما يحيلان على زمان البدايات وعلى العود الأبدي إلى الأصل. ولم تكن فكرة العودة إلى الرحم مقصورة على هذه الأقصوصة، وإنما لها أثرا أيضا في «هكذا يا سادتي» عندما رضي السارد/الأجنبي بالزواج من امرأة أطنب في وصف دمامتها، غير أن وجهها الشبيه بوجه الأم* جعله يتغاضى عن سلبياتها ليتزوجها وينجب منها ابنتين. وإذا ولينا الوجه شطر الكيفية التي عليها جاءت حكاية «الدومة» ازددنا وثوقا من هذه الرغبة في التأصيل. فقد بنيت هذه الأقصوصة بناء تضمن : سارد خاجي لا يعرف إلا في الأخير، هو الذي تكفل بالحكاية المتضمنة أو الإطار، وسارد داخلي هو الذي تكفل بالحكاية المتضمنة. وهذه الحكاية المتضمنة قد حوت بدورها حكايات أخرى عديدة نهض بروايتها السارد الداخلي أو تخلى فيها لغيره من الشخصيات السردة لتوردها. وبذلك تصبح هناك حكايات متضمنة من الدرجة الثانية ساردوها ماوراقصصيون من ناحية أو

سارد داخلي من ناحية أخرى. وهو ما يجعلها مبنية بناء تجاور في ما بينها. وبهذا يجاور السارد الداخلي السردة الماوراقصصيين في وقت هو يعلوهم درجة. ويبلغ مجموع هذه الحكايات المتضمنة من الدرجة الثانية ثماني حكايات يتساوى كل من السارد الداخلي والسردة الماوراقصصيين في روايتها. وبنية السرد المعقدة هذه تذكر ببنيته في «ألف ليلة وليلة» عندما تأخذ الحكايات بعضها برقاب بعض. وإذا متح الإبداع والنقد الغربيان من هذه البنية، فأولى بأهلها العرب أن يمتحوا منها. والإشارة إلى «ألف ليلة وليلة» تقتضي وجوبا الإشارة إلى القصاص الشعبيين الذين عرفتهم القرى والمدن، والذين تتلمذ عليهم كثير من كتاب السرد العرب، طه حسين والطيب صالح من أبرزهم. وعادة هؤلاء القصاص إيلاء الجمهور المروي له أهمية كبرى إن بإثارته، وإن باستفزازه أو إبهاره بالقدة على الرواية. وعلى هذا المنهج سار الطيب صالح، فقد جعل المسرود له في «دومة ود حامد» مراتب تتناسب ومراتب السردة خارجيا وداخليا وماوراقصضيين. وقد لجأ قصد الإبهار إلى تغليب الوظيفة التنبيهية في كل مفصل من مفاصل الحكاية حتى يضمن حسن التواصل (تجيئنا... - وتجيئنا... تصبرّ يا بني - ها هي ذي - تقول... - زتسمع... - تسألني... - أنتم... - نعم يا بني - نحن...). وعندما يتخلى السارد الداخلي لسارد ما وراقضضي عن الكلمة يستدعي الموروث المعتمد في الصيغة كما يسميها السرديون ويعنون بها كيفية حكاية الأقوال، فيعمد إلى طريقة الهمذاني في مقاماته أو الأصفهاني في أغانيه : تروي المرأة ما حدث فتقول...[19]، وتستمبر المرأة في قصتها فتقول...[20]؛ وقد يستعمل العبارة المألوفة في سرد الجاحظ أو الأصفهاني بحذافيرها فيقول : «حدثني أبي نقلا عن جدي قال...[21]».

إن هذه المراتبية في مستوى البث والتي تنعكس مراتبية في مستوى التقبل دليل على الاشتراك في هم واحد هو التّحديث الطوعيّ إن على المستوى الحضاري تصريحا وإن على المستوى الأجناسيّ تلميحا. فإلى جوار الدومة والضريخ يمكن أن تقوم مكنة الماء ومحطة الباخرة لا تضيرهما تلك المجاورة في شيء. وكذا الأمر بالنسبة إلى السرد المستورد لا يضيره في شيء أن يكون السرد التراثي مجاورا له منسجما معه. ولذلك نجد السارد، مثلما عدد درجات السرد وأشكاله، عدد المنظورات ونوّع في صيغ نقل الخطاب، فقد استعمل المسرد والمحور والمنقول. ولعل السارد بتحكمه في الحكاية يضنّ بها على غيره فلا يفرط فيها إلا قليلا، يخاف من ألا تحسن الشخصية الموكول إليها إنجاز السرد أداء المهمة على أفضل وجه، وعندما يتخلى لهذه الشخصية عن الكلمة، يرى أن ذلك أدعى إلى الاطمئنان إذ تروي الشخصية قصتها فتكون آنذاك أصدق وأقرب إلى الصحة. وليس هذا الاختيار إلا إحياء لعادة الأخباريين القدامى عندما يتحاشون - ما أمكن - السردة المغايرين غير المشاركين، ويميلون إلى السردة المماثلين الذين لم يكونوا مجرد شاهدي عيان، بل رواة لقصصهم هم. وما إفساح السارد الخارجي في «دومة ود حامد» المجال للشيخ دون معلنات طباعية ولا أفعال حكاية ليسرد قصة القرية كما عاشها انخراط في هذا الشكل المتأصل في السرد. ولعل دراسة طبيعة التفاعل في الحوار الدّائر في محطات مختلفة من هذه الأقصوصة أن تبرز الغاية التي يطمح السارد، لسان حال الكاتب، إليها. فقد هيمن التفاعل التعليمي بشكل مطلق في الأقصوصة إن نظرنا إليها من زاوية السارد الخارجي ؛ فهناك زائر يسأل شيخا من أهل القرية، فيجيبه هذا عن أسئلته ما أعلنه منها وما أسره. وهو ما يعني أن طرفي التخاطب مختلفا الدرجة في المعرفة، وأن غير العارف يستزيد العارف تفسيرا وإيضاحا حتى ينتهي إلى درجة المعرفة التي هو عليها[22].

أما إذا نظرنا إلى الأقصوصة من زاوية السارد الداخلي، أي إلى أغلب الأقصوصة، وجدنا أن التفاعل تعلميمي جدلي في آن معا ؛ فإلى جانب ما وقع إيضاحه، تمكن الإشارة إلى بناء الردود على الحجاج ؛ فهناك افتراض تليه برهنة ليحصل الاستنتاج. وقد اعتبر التفاعل هذا جدليا[23] رغم كون المتخاطبين غير متساويي القدر من المعرفة، بسبب أسلوب الاستدلال الذي عمد إليه السارد الداخلي في معظم ردوده. ويبدو أن هذا

* التشديد من عندي.

التفاعل الذي انتهى اتيعابا للدرس واقتناعا بصواب الحل المقترح، قد وجد إنجازا مباشرا من لدن السارد الخارجي عندما نفّذ دعوة الشيخ فنظم هذه الحكايات على الشكل المشار إليه. وما تبادل النظر مليّا بينه وبين السارد الداخلي/ الشيخ في آخر الأقصوصة إلا نوع من التعاقد بينهما على أن يسهر الخارجي على تنفيذ المهمة الموكولة إليه. وبذا يكون قد بلّغ الرسالة بتقديمه تصوّر الشيخ للشكل الأمثل للتحديث الحضاري، وبتقديمه ضمنا، تصوره الشخصي للتحديث الأقصوصي. فهو لم يتكلم كلاما نظريا، ولم يقدم وصفة، وإنما قدم ممارسة عينية هي بمثابة الأيقونة لا الرمز ولا العلامة. وعندما تبلغ الرسالتان بهذا الشكل الواضح، تكون أقصوصة «دومة حامد» لا أقصوصة شخصية ولا أقصوصة حدث، بل أقصوصة رسالة*. فغايتها ليست سردا لاحقا لما حدث، وإنما غايتها النسج على منوالها كتابة، وتنفيذ مشروع الشيخ حضارة. ولم تكن هذه الرسالة التي تحاشت - ما أمكنها - المباشرة، لتخلو من حزم، وهو الحزم الذي على الفاعل/ الذات أن يتصف به إزاء الضديد الذي هو ثنائي البعد، هو الحكومة تقسر الأهالي على الدخول في الحداثة، وهو الأقصوصي ينسج على منوال الغربي لا يحيد عنه. وإذا كان الضديد الأول معلنا عنه، فإن الثاني يوحي بوجوده النص إيحاء. وقد يصل الضيق بالفاعل/ الذات حدا يتهم فيه الحكومات باللاوطنية ما دامت تفرض التحديث على غرار الحكم الأدنبي، ولسان حاله يقول القول نفسه بخصوص الكاتب.

وهكذا، تكون رسالة الطيب صالح قد بلغت لا في شكل بيان يقدم نظريا الشكل الأمثل للكتابة السردية العربية، بل في شكل أقصوصي إيداعي قد لا يتفطن فيه القارىء العادي إلى الربط بين البعد الحضاري العام المصرح به والبعد الأقصوصي المضمن داخله، إذ قد يكتفي بأن يرى ذلك مجرد بنية سردية معينة سيق عليها التصور الحضاري، ولكن تركيز الفعل على القص دون سواه يجعل الانتباه إلى أن البنية السردية المعينة تلك لم تكن بمجانية.

---

* التشديد من عندي.

الهـــــوامش

1 - Encyclopédie de l'Islam, Nouvelle édition, Charles vial, Art. *Maqama*, Corpus 6, p. 111.

2 - طه حسين، المعذبون في الأرض، بيروت، دار العلم للملايين، الطبعة السابعة عشرة، 1989، ص 15.

3 - الطيب صالح، دومة ود حامد، بيروت، دار العودة، 1984، ص 60.

4 - المصدر نفسه، ص 26-32 : يقضي أحد المثقفين السودانيين المغتربين إجازته بين أهله، فيضيق من ليلته الأولى بعيدا عن جبيبته/ زوجته ويكتب إليها رسالة ؛ لكن ما يعيشه من دفء حذو أهله يجعله مترددا بين عودة إلى لندن وعدول عن ذلك.

5 - Thierry Ozwald, *La Nouvelle*, Paris Hachette, 1996, p. 113.

6 - لئن لم تسعفني الوثائق بتاريخ النشر الأول لهذه الأقاصيص الست جميعها، فهي على الأقل قد أوضحت أن «نخلة على الجدول» و«حفنة تمر» هما أول ما نشر الطيب صالح ؛ فالأولى تعود إلى 1953 والثانية إلى 1957. أما «دومة ود حامد» الواردة الرابعو في المجموعة، فيعود تاريخ نشرها إلى 1960. و«رسالة إلى إيلين» الثالثة ترتيبا و«إذا جاءت» الخامسة و«هكذا يا سادتي» الأخيرة، لم تشر الوثائق التي توفرت عليها إلى زمن نشرها.

7 - يساوم التاجر حسين الشيخ محجوب على نخلته مستغلا ضائقته المادية، فيلوذ الشيخ بماضيه يستعديه على حاضره ولكنه لا يوفق إلى الصمود حتى منّ عليه الله بمال وطرد ملابس من ابنه المهاجر. وهكذا فك ضيقه وأبقى على النخلة.

8 - كون أمين وبهاء وسناء مكتبا للسياحة وحلم ثلاثتهم بربح كبير، لكن أحلامهم سرعان ما تبخرت وخرج أمين يتبع سناء من المكتب، وظل بهاء ينتظر موعدا مع السويدية التي وعدته بالسهر معا.

9 - Thierry Ozwald, *op. cit.*, p. 51.

10 - *Ibid*, p. 6.

11 - أنظر تفصيل ذلك لدى : Philippe Hamon, « Le discours contrraint », in *Littrature et réalité*, Paris, Collection Points, Edition du Seuil, 1982, pp. 124-133, sq.

12 - أنظر تفصيل قول عن هاتين القاعدتين لدى : Thierry

Ozwald, *op. cit.*, p. 34-37

13 - أستدعي الأجنبي لحضور حفلة فلفتت انتباهه امرأة ذات فم واسع وأنف كبير وعينين زرقاوين فبادلها النظرات والكلام، وبعد أن شرب خمرة غالي في الهجوم على بلدها وأهله، وبعد الاعتذار أحاطها بيده وخرجا، وإذا هي زوجته أم ابنتيه.

14 - «دومة ود حامد» هي قصة قرية يرفض أهلها التحديث القسري، فما من مرة سعت فيها الحكومة إلى تحديث ما بها إلا جوبهت برفض شديد، يشارك في هذا الرفض الحيوان والإنسان. ولما سأل السارد/ الفاعل مخاطبه عن اللحظة التي فيها ستقلع الدومة، قال إن الدومة والضريح إلى جانبها لا يمانعان في إنشاء محطة الباخرة ومكنة الماء.

15 - يسأل الصبي جده عن جاره مسعود فيعبر الجد عن استنكافه منه مشيرا إلى أنه لحور مزواج، وهو بقدر ما يفرط في أملاكه يشتريها الجد منه حتى كان يوم جني التمر، فشارك مسعود الأهالي فيه، ولما قسم المحصول لم يأخذ الرجل ولو كيسا واحدا فكره الفتى جده وهرب إلى النهر يتفيأ تمرا كان جده أعطاه إياه.

16 Thierry Ozwald, *op. cit.*, p. 22. -

17 - الطيب صالح، دومة ود حامد، ص 52.

18 - أنظر «دومة ود حامد» ضمن مدموعة دومة ود حامد، ص 52-33.

19 - المصدر نفسه، ص 44.

20 - م. ن.، ص 45.

21 - م. ن.، ص 46.

22 - أنظر مزيد تفصيل عن التفاعل التعليمي لدى : Sylvie Durer, « Le dialogue romanesque, essai de typologie », in *Pratiques*, N. 65, mars 1990, p. 51.

23 - أنظر مزيد تفصيل عن التفاعل الجدلي في المرجع السابق، ص 45.

© دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية، عدد 9، 1999، ص 24-30

«شروخ في المرايا» أو الواقعية الجديدة عند غلاب*

● جواد بنيس
كلية الآداب بنمسيك - الدار البيضاء

تحاول هذه الدراسة استجلاء عناصر واقعية جديدة في الكتابة الروائية لعبد الكريم غلاب، وذلك من خلال دراسة البنيات الحكائية في رواية «شروخ في المرايا». وهي واقعية لا تعرض الأحداث والمواقف والشخصيات باعتبارها قائمة موضوعيا خارج الذات، ولكن كامتداد لهذه الأخيرة.

أعترف بأنني مهما قلت بخصوص آخر عمل روائي لغلاب سأكون مقصرا لسبب حقيقي هو أن «شروخ في المرايا»[1] لا تسلم قيادها للقارىء بسهولة حتى ولو استأنس بها واستأنست به عبر قراءات متعددة. ومع ذلك سأجازف مثلما فعلت الأقدار مع بطل «شروخ في المرايا» آملا في الوصول إلى نتائج تساعد على إدراك أبعاد هذه الرواية التي لم تحظ إلى الآن بالإهتمام النقدي الكافي.

لقد كان بالإمكان اقتراح عنوان آخر لهذا البحث يأخذ بعين الإعتبار النقاط التي نراها ضرورية لمساءلة العمل المدروس. إلا أن اختيارنا وقع أخيرا على عنوان يراعي ما توصلنا إليه من نتائج. فالقارىء المتأني سيلاحظ فعلا بأن غلاب يتعامل مع مادته الروائية انطلاقا من مفهوم جديد للواقعية. ويكفي أن نضع جنبا إلى جنب «دفنا الماضي»، روايته الأولى، و«شروخ في المرايا» وننظر في هوية السارد وكيفية نعت الشخصيات ومكان الحدث للتأكد من وجود اختلافات هامة بينهما تهم العالم المتخيل وطرق صياغته الفنية.

سنعمل إذن، من خلال هذا التحليل، على تجلية بعض المقومات الحكائية الأساسية التي ينهض عليها بناء «شروخ في المرايا». وقد حصرناها في ما يلي : السرد - الوصف - الخطاب المنقول. ولا يخفى أن غايتنا البعيدة هي الخروج باستنتاجات عن الكيفية التي صيغت بها الرواية ثم محاولة تبين عناصر الجدة فيها، هذا دون أن ندعي مع ذلك تقديم معطيات شاملة عن العناصر المدروسة.

1 - السرد

سنتطرق هنا إلى الكيفية التي يتم بها سرد الأحداث بواسطة متلفظ يسمى عادة بالسارد أو الراوي.

وأول ما يطالعنا هو الوظيفة المزدوجة للمتلفظ في

* هذا المقال هو نص المداخلة الذي شارك بها المؤلف في المائدة المستديرة حول «الكتابة وأسئلة الهوية عند عبد الكريم غلاب» المنظمة من طرف مختبر السرديات.

الرواية لأنه من جهة أولى يضطلع بسرد الأحداث ومن جهة ثانية يشارك فيها باعتباره شخصية مثل باقي الشخصيات. فهو إذن سارد مشارك في الحكي الذي يرد على لسانه بضمير المتكلم. أما الأحداث التي يرويها فهي متصلة به بشكل أو بآخر، لذلك كان من الطبيعي أن يأتي المسرود حاملا لرؤية السارد وعاكسا لكفاءته في تنظيم الحكي.

يحكي سارد «شروخ في المرايا» قصته بعد انقضاء الفترة الأولى من حياته، تلك التي تكونت فيها الأسباب الموضوعية التي جعلته يتحول إلى إنسان آخر لا علاقة له بما كان. إلا أن السرد يراوح بين ماضيين : ماض بعيد ينظر إليه باعتباره عثرة من عثرات الحياة، يبدأ بولادته وينتهي بحصوله على الإجازة في الحقوق. وماض قريب يعيشه بكل تلقائية مركزا عليه أكثر من الأول لأنه الموضوع الرئيسي لعملية السرد. ونفهم من حوار السارد مع زميلة سابقة له أنه يمتد حوالي أربع سنوات :

> «– وهذه السنين – الثلاث او الأربع ؟ – اي درب من دروب الحياة ابتلعتك... ؟
> – لم اسأل نفسي هذا السؤال. ولعلي لا استطيع أن اجيب عنه إلا إذا كان المشي على القدمين في الشوارع الضيقة والعريضة، المنيرة والمظلمة (لحظة صمت) وركوب الحافلة، اي حافلة تحمل اي رقم، يعتبر دربا من دروب الحياة...» (ص. 18).

ويعالج سارد «شروخ في المرايا» مادته الحكائية باللجوء إلى استراتيجيات سردية متنوعة نذكر منها ثلاثا :

– **أولها** : تقديم الحدث بكيفية متدرجة مثل ما هو الأمر في الفصل السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين والسادس والعشرين، حيث يتتبع مسار قصته مع ذات العيون السود. وطريقة تتابع الفصول هنا تترجم إلى حد ما الفاصل الزمني بين اللقاءات التي كانت تتم كل يوم أحد.

– **ثانيها** : تقديم الحدث بكيفية «منفصلة»، إن صح التعبير، والمقصود بذلك أن تنظيمه لا يراعي خطيته الزمنية. وهو ما يتحقق مثلا في الفصل الخامس عندما يحكي السارد لقاءه صدفة على متن الحافلة بزميلة سابقة له. ثم يأتي الفصل الثامن ليوضح عبر التذكر كيف بدأت وانتهت علاقتها : «وتستعيد الذاكرة اليوم الأول الذي جمعني معها» (ص. 27). فالسرد ينطلق من نقطة زمنية ما ليعود إلى الماضي.

– **ثالثها** : تقديم الحدث دفعة واحدة كما حصل في الفصل الثامن والعشرين عندما يحكي قصة دخوله إلى «مكتبة القوم» متعقبا اثر «ذات الشعر المتموج»، دون أن يعود إلى استحضارها مرة أخرى.

على أن الأحداث التي تعرضها «شروخ في المرايا» يتم تقديمها من خلال رؤية السارد البطل، وهي رؤية ذاتية تعكس موقفه مما يتحدث عنه ودرجة معرفته به، فهو يخبرنا بما يرى ويسمع وينقل إلينا ما يدور بخلده، بل إنه لا يتردد أحيانا في «تصنيف» الآخرين أو تحديد المسافة التي تبعده عنهم. فالمحامون عنده أباطرة (الفصل 3) والزميل الذي جاء يدعوه إلى الهجرة يصف عالمه بأنه «عالم لا قرار له» (ف.18). كما يعبر عن موقفه من الشيخ الواعظ باستخدام أسلوب السخرية :

> «عدت بذاكرتي إلى الذين كانوا يتحلقون حوله، كانوا جميعا شيوخا... اشفقت من النار التي ستنشب في المنزل وقد دخل كل منهم يحمل معه قبضة النعناع وعيدا، يرى زوجته معلقة من ثدييها في سقف جهنم [...] (ص. 49).

2 – الوصف

دون الدخول في تحديدات ليس هذا مقامها، سننظر إلى الوصف باعتبار الموضوع الذي ينصب عليه، وهو في الرواية المدروسة يتكون من أزمنة وأمكنة مشكلة للإطار الحدثي ومن أفراد يتحركون داخله يسمون عادة شخصيات.

ا – الشخصيات

تعرض «شروخ في المرايا» للقارىء لوحة متنوعة من الشخصيات بعضها يقوم بدور تمثيلي متفاوت الأهمية،

وبعضها الآخر ليس له دور مباشر في الحدث ؛ هذه الشخصيات الأخيرة ترد في سياق الحكي على لسان السارد أو الممثلين الآخرين. سنسمي الصنف الأول بالشخصيات «الموظفة» باعتبار أن وظيفة ما قد أسندت إليها وأن علاقتها مباشرة «بالقصة»، مثل الأب والمحامي والنادل والفقيه الواعظ وذات العينين السوداوين، الخ. أما الصنف الثاني فنطلق عليه تسمية الشخصيات المستحضرة نظرا لأنها غير حاضرة حضورا تمثيليا، حيث نسمع عنها ولا نراها. لذلك فعلاقتها غير مباشرة بالقصة. وتقدم رواية غلاب نماذج متنوعة عن هذا الصنف، لها مرجعية أدبية وفلسفية ودينية وسياسية مثل المعري وشكسبير وأفلاطون والفارابي وقابيل وهابيل ورابعة والحلاج وستالين وبريجنيف، ألخ. وطبيعي أن لا تكون موضع اهتمام وصفي بسبب وضعيتها داخل الحكي. خلافا لذلك، حظيت شخصيات الصنف الأول بعناية متفاوتة من طرف السارد، الأمر الذي يدعونا إلى تتبعها مع توخي الإجابة عن الأسئلة الآتية : من هو الواصف ؟ من هو الموصوف ؟ كيف يتم الوصف ؟

فإذا استثنينا حالات معدودة تصف فيها الشخصيات بعضها البعض (الفصل 2 و20) وجدنا أن السارد يستأثر بالحصة الكبرى حيث تعرض صور أغلب الشخصيات من زاوية رؤيته. وسنرى أن لهذه الظاهرة انعكاسا على الموصوف وكيفية نعته. لكنه قبل ذلك وجب التنبيه إلى أن السارد له دور تمثيلي ينضاف إلى دوره كمتلفظ، مما يقتضي البحث عن صورته داخل الرواية، وهو أمر قد يبدو غير طبيعي مادام من الصعب تخيل فرد يصف نفسه بنفسه. إلا أن هذه الإمكانية تتحقق، مع ذلك، في مناسبات خاصة يكون فيها تقديم «البورتريه» الذاتي ضروريا لرسم الحالة العامة لصاحبه. وقد حصل ذلك في الفصول الأخيرة عبر لمسات وجيزة ومعبرة (ص. 126، 148، 159)، آخرها عندما تجلى وجه السارد منعكسا على صفحة الماء دون أن يستطيع التعرف على نفسه، مما استدعى اللجوء إلى ضمير الغائب لرسم الصورة :

« كان اشعث اغبر شاحبا بادي العياء والتعب والملل والإشمنزاز والإحباط» (ص. 159).

تلك آخر صورة سنحتفظ بها عن البطل السارد بعدما انتهى من عرض قصته، إلا أن ما نلاحظه عن الشخصيات الروائية كونها بلا أسماء في الغالب الأعم. ولهذا الأمر ما يبرره في الحالات التي يعين فيها السارد الواصف أفرادا لا معرفة له بهم، حيث يكتفي بالتقاط ما يراه : عجوز يحمل كيسا من السكر (ف. 2)، الفقيه الواعظ في المسجد، الأستاذ الملتحي في المدرج (ف. 14)، ذات العيون السود التي انصرفت دون أن تترك إسما أو عنوانا (ف. 26)، إلى غير ذلك. نحن هنا إزاء واقعية خاصة لا تنقل إلا ما هو داخل في حدود إدراك المتلفظ.

إلا أن ثمة حالات أخرى يكون فيها السارد على معرفة غير سطحية بالشخصية، ومع ذلك يصر على تجريدها من الإسم مكتفيا بتعابير مجازية أو حقيقية، مثل «ذات العينين الخضراوين» (ف. 8)، «فأر الكتب» (ف. 19)، «الصديق الساخر» (ف. 8)، «الجنية السمراء ذات العيون الحوراوين» (ف. 12). ووجود هذه الحالات يعتبر مؤشرا على خطة حكائية واضحة لمحو الإسم وتعيين المسمى بنعوت إيحائية.

نقطة أخرى لابد من التعرض إليها ونحن نتحدث عن الموصوف، إذ لا مفاضلة في «شروخ في المرايا» بين الشخصيات الرئيسية والثانوية من حيث نصيب كل واحدة من الوصف. ويصل عدد المناسبات الوصفية إلى حوالي سبع وثلاثين مناسبة، كل واحدة تكون إما من مقطع قصير لا يتعدى الجملة الواحدة أو مقطع طويل يبلغ خمسة أسطر. أما إذا أدخلنا في الإعتبار بعض النعوت المتفرقة المبثوثة على امتداد الرواية (شفتاها القرمزيتان، قامتها الهيفاء...) فإن هذا العدد سيتجاوز الأربعين، وهي نسبة غير مرتفعة مع ذلك، لاسيما إذا قارناها بأول عمل لنفس الكاتب.

بقي لنا أن ننظر في مسألة أخرى هي الكيفية التي تنعت بها الشخصيات، حيث نسجل، بشكل عام، ندرة الصور المفصلة وكثرة الأوصاف الإنتقائية المبنية على

اختيار عناصر فيزيونومية أو مظهرية تعبر بكيفية بليغة وسريعة عن الموصوف. يتجلى هذا في الإقتصار على ذكر ملمح واحد يكون كافيا لتلخيص الشخصية والإيحاء بحقيقتها، مثل هذه اللوحة المتنافرة التي يرسمها السارد الواصف لثلاث طالبات بإيجاز شديد :

«ذات الحجاب السني، ذات السروال الضيق، الثالثة تمتص بين شفتيها القرمزيتين عقب سيجارة...» (ص. 149)[2].

ومن خصائص الوصف في «شروخ في المرايا» أنه ملون بذاتية الواصف. ما يعني أن تلك السمة المزعومة المفترضة فيه : أي الحياد، غير متحققة. وللتأكد من هذه الميزة يمكن الرجوع إلى نمطين وصفيين : أولهما يتم فيه إبراز التناقض بين جمالية الصورة ومأساوية الحقيقة :

«استوقفني بائع متجول. بائع صحف. فتى في مقتبل العمر، عسلي اللون، قمحي الشعر، ازرق العينين ؟، يشعان ذكاء وفطرة. تدثره اسمال ممزقة في لون التراب» (ص. 156)[3].

أما ثانيهما فتظهر فيه ذاتية السارد أكثر لأن الموصوف يكون موضوع اهتمام عاطفي من لدن الواصف. ويتجلى هذا في الصورة المخصصة لذات العيون السود وذات العينين الخضراوين[4] اللتين يصفهما مرات عديدة، وفي كل مناسبة نلحظ طغيان الوظيفة الإنفعالية على الخطاب كما يسميها جاكبسون.

ب - المكان والزمان

تعرض أحداث «شروخ في المرايا» في أمكنة تعد امتدادا لكينونة ومسار البطل السارد : المقهى، الشوارع، الكلية، المسجد، الحديقة، المقبرة... وهي فضاءات عمومية بإمكانها لوحدها أن تؤثر على انشغالات من يرتادها : تزجية الوقت بالنسبة للمقهى، التيه والضياع بالنسبة للشوارع، البحث عن النصف الآخر فيما يخص الحديقة والكلية، التأمل والتفكير بالنسبة للبحر، ألخ. وإذا كان السارد يحرص على استحضارها بصفتها إطارا للحدث فإنه قلما يعين الأزمنة الملازمة لها، إذ لا نعرف دائما متى وقع ما وقع. لذلك كانت الإشارات الزمنية قليلة جدا في الرواية، زيادة على كونها تأتي بطريقة عارضة، وهي من نوع : قبل سنوات، بعد هذه السنين الطوال، كان الوقت عصرا، صباح يوم أحد.

أما الأوصاف المخصصة لهذا الإطار الحدثي فهي أيضا قليلة العدد ولا تتجاوز أحد عشر مقطعا. ولا تخلو هذه النسبة المنخفضة من دلالة مرتبطة بالصياغة الجديدة التي اعتمدها غلاب لتأليف روايته. أضف إلى ذلك أن وظيفة هذه الأوصاف ليست تمثيلية صرفة كما هو الشأن في كتابات الواقعية الموضوعية حيث تتموقع الأوصاف عادة في التمفصلات الكبرى للرواية كمقدمات الفصول وعند بداية الأحداث الجديدة، بقدر ما هي «انطباعية» إن صح التعبير. والمقصود بذلك أنها الموضع النصي الذي يتحقق فيه وصف العالم مقرونا بموقف الواصف منه. لنتأمل هذا المقطع :

«وتتيه بي قدماي في المدينة المكفنة بغير بياض. رطوبة تغلف شوارعها. إشعاعات شمس هادئة تتلصص من شرقها تحاول ان تتخطى سحبا متناثرة مستقرة تطاردها عاصفة (...) مدينتي لا تعرف العاصفة. ليتها... لحركت السواكن، حتى سواكن النفايات المتلبدة على افاريز الطرق. المدينة التي لا تعرف العاصفة لا تتحرك فيها السواكن (...) كل شيء هادىء حتى نشرات الأخبار، حتى الصحف اليومية لا تحرك السواكن» (ص. 133).

إننا في هذا المقطع بعيدون عن الطريقة الكلاسيكية التي تعمد إلى تمثيل زمكان الحدث عبر ذكر تفاصيله، ولكننا إزاء وصف يركز على موضوعة واحدة - الهدوء - ليعرض تجلياتها في الطبيعة وعند الإنسان. أما الغاية من ذلك فهي دس رؤية انتقادية وتسجيل موقف ضمني تجاه ما يوصف.

3 - الخطاب المنقول

هو كلام يعمل السارد على تمثيله داخل الرواية ويسنده إلى قائله بدرجات متفاوتة، كما أنه مكون مركزي حاضر

فيها بصورة مكثفة. ولن نتعرض هنا لجميع تجليات الخطاب المنقول، بل سنكتفي بمظهرين له يميزان «شروخ في المرايا» هما الخطاب المباشر والخطاب الذهني.

ا – الخطاب المباشر

نقصد بالخطاب المباشر الكلام الذي يسوقه السارد على لسان شخصياته في وضعية تخاطبية معينة بحيث ينقل لغة المتكلم دون تغيير في الضمير النحوي أو الزمن الفعلي المتعلقين به. ويتجلى عبر شكلين أحدهما رئيسي هو الحوار الذي يقتضي القول والرد أو السؤال والإجابة ؛ والآخر ثانوي يكتفي فيه السارد بإيراد المتكلم دون إتباعه بالرد مثل كلام ماسح الأحذية وهو يتجول بين المقاهي قائلا :

«تسيري... تسيري...» (ص. 8).

وللخطاب المباشر أهمية قصوى في الرواية المدروسة. وقد ثبت لنا بعد إحصاء أجريناه على الثلث الأول من صفحات «شروخ في المرايا»[5] أنه يمثل حوالي 30٪ من المساحة النصية العامة، وهي نسبة مؤهلة للإرتفاع إن تابعنا العملية فيما يخص مجموع الرواية.

ولا يجد القارىء صعوبة في تعيين حدود الخطاب المباشر لأنه يعلن عن نفسه بواسطة صنفين من العلامات : علامات ترقيمية (طباعية) هي نقطتا التفسير والخط الصغير عند بداية السطر، وعلامات لسانية تتحدد في أفعال مثل : قال، أجاب، أضاف، تساءل، قاطع، تأتي أحيانا مصاحبة لصيغ لغوية تحدد كيفية القول : « قلت ضاحكا»، «قالت بجد»، «تساءلت في حياد». أما السجل اللغوي الذي يرد به عادة فهو العربية الفصحى دون إقصاء الدارجة، لاسيما حين ينقل السارد أقوال شخصيات شعبية مثل هذا العجوز الذي يحمل كيسا من السكر مرددا :

«بلك... بلك، لله يرحم والديك»[6] (ص. 10).

والحوار هو الشكل المهيمن كخطاب مباشر على رواية غلاب، واستعماله بكثرة يدل على الدور الذي يضطلع به باعتباره حاملا لرؤى متصارعة ؛ من ثمة فهو ليس فقط وسيلة لنقل محايد لما تبوح به الشخصيات علانية ولكنه كذلك النقطة التي تصطدم عندها المصالح والحساسيات وأشكال الوعي، سيما وأن غلاب وظف في هذا العمل نماذج اجتماعية متناقضة ومتنوعة : هناك الشيوعي التروتسكي والفقيه الواعظ الإنتهازي والشخصية الساردة ذات الضمير الحي...

وقد يكون من المفيد تتبع وظائف الحوار في هذه الرواية بما هو «ترمومتر» لقياس درجة وعي الشخصية (التفكير البسيط للأب مثلا) أو طبيعة علاقتها بالآخرين (يبدأ الحوار بين السارد وذات العيون السود هادئا فيه كثير من التلميح والتضمين ثم ينتهي بنغمة متوترة في الفصل السادس والعشرين)... ولكننا سنكتفي بالإشارة إلى بعض خصائصه الشكلية.

فهو أولا ليس، دائما، بالحوار الحقيقي، أي أن الرواية تتضمن بعض المقاطع الحوارية المتخيلة أو المفترض وقوعها، كما يشهد على ذلك الفصل الثالث عشر الذي يبدأ هكذا :

«– نصف ديني ؟

– ...

– والنصف الآخر اكتمل... ؟

لعلها لا تملك إلا ان تجيب لو ظللت في مواجهتها :

– ويلي ... استغفر الله يا بني» (ص. 42).

ثانيا هو حوار مركب أو مضاعف في بعض المناسبات، بمعنى أن أحد المتحاورين، وهو يحادث الطرف الثاني، يدخل كلام متحاور ثالث فتتغير العلاقة الحوارية بتغير أطرافها[7]. أخيرا فهو حوار شديد التباين يمتد أحيانا ليصل إلى تسعة أسطر ويتقلص أحيانا أخرى ليكون صمتا معبرا عنه بنقط الحذف أو بعلامة الإستفهام.

ب – الخطاب الذهني

باستعمال هذا الإصطلاح نريد الإشارة إلى الكلام الذهني الذي يبعث به المرسل دون تحقق وضعية تخاطبية

فعلية أي في غياب مرسل إليه باعتباره شخصا آخر متميزا عن المرسل. ويتجلى الخطاب الذهني في «شروخ في المرايا» عبر تقنيتين إحداهما قليلة الورود : المناجاة (le soliloque)، وثانيتهما حاضرة بكثرة هي الحوار الداخلي (le Monologue).

فالمناجاة كلام ذهني مسموع لا يراد به مخاطبة الآخر بقدر ما يراد به التعبير عما يدور في ذهن المتكلم. ونجد نموذجا حيا عنها في الصفحات الأخيرة عندما يتوجه السارد إلى المقبرة فيستأنس بسكانها ويشرع في مخاطبتهم كما لو كانوا أحياء ثم تأتي لحظة ينتبه فيها إلى شروده فيقول :

«هذيان هذا الذي اصابني وانا اخاطب الأحجار ونفايات الأعشاب وشواهد القبور كما لو كنت اتحدث إلى نادل المقهى او الرجل الذي يفكر في الهجرة» (ص. 138).

أما المونولوج فهو منذ أن حدده «ديجاردان» «خطاب بلا مستمع وغير منطوق تعبر بواسطته الشخصية عن أفكارها الأكثر حميمية»[8]. والواقع أنه من المكونات الهامة والدالة في رواية غلاب، إلا أن معالجته لا تخلو من مشاكل متعلقة بتمييز حدوده النصية عن باقي المكونات. لذلك فدراسته تقتضي أولا الإجابة عن سؤال مركزي يخص المعايير المعتمدة لاعتبار نص ما شكلا مونولوجيا. في هذا الصدد يمكن الإطمئنان إلى المقياس الذي وضعه «مانكونو»[9] القائم على عنصرين متى غابا تحقق المونولوج هما الوضعية التخاطبية والسارد.

سنعمد إذن إلى مقاربة المونولوج في «شروخ في المرايا» انطلاقا من هذا المقياس المزدوج وسنوظف اصطلاحين ملائمين للمتن المدروس هما : المونولوج الذاتي المنقول - الذي استعرناه من Dorrit Cohn[10] - ثم المونولوج الحر الذي وضعناه للإشارة إلى هذا الشكل اللغوي المعبر عن الحياة الداخلية للشخصية دون أن يكون موسوما بعلامات تعلن عن وجوده.

والمقصود بالمونولوج الذاتي المنقول حوار داخلي توجهه الشخصية إلى ذاتها في الرواية المكتوبة بضمير المتكلم. وهو يعلن عن نفسه في هذا العمل بواسطة صنفين من العلامات : علامات ترقيمية مثل نقطتي التفسير يتبعهما خط صغير عند بداية السطر، وعلامات لسانية تعبر عن مصدر الكلام الذي هو ذهن المتكلم :

«وهتف صوت من اعماقي :
– إن الشيطان لينزع بينك وبين الشيخ»
(ص. 143).

«قلت ولم انبس :
– درس تقريري آخر النساء ثرثارات، خاصة كلما تعلق الأمر بشخصهن، بشعرهن مثل...» (ص. 106).

«صاح في داخلي سؤال :
– انا منهم ... ؟» (ص. 48).

والأمثلة كثيرة عن المونولوج الذاتي المنقول الذي ينقل فيه المتكلم الأفكار التي راودته في لحظة ما بحيث يتخلى السارد مؤقتا عن متابعة السرد ليزج بنا في عالمه الداخلي عندما كان يعيش الحدث.

أما المونولوج الحر فهو الشكل الأكثر استجابة لما وصفناه سابقا بالخطاب الذهني. وتحتاج معالجته إلى بحث مفصل، لذلك سنقتصر هنا على رصد بعض خصائصه. ومن أهمها أنه يرد مستقلا عن كل صيغة تمهيدية بحيث ينطلق وينتهي دون إشارات مباشرة تعلن بدايته أو نهايته ؛ ويتطابق هذا فعلا مع سريان تيار الوعي المعبر عن استغراق الشخصية في التفكير أو الشرود. لذلك فتوزيعه داخل النص الروائي منسجم مع دلالته، إذ يندس بين سؤال وجواب المتحاورين ليعبر عن شرود أحدهما في لحظة قد تكون قصيرة إلا أنها تصبح طويلة قياسا إلى الزمن النفسي للتكلم ؛ كما يرد بين مقطعين سرديين ليشخص الحالة الذهنية الراهنة التي يعيشها صاحب المونولوج. ونجد في «شروخ في المرايا» مثالا نموذجيا عن هذه الحالة عندما يوقد السارد الوقيدة لإحراق شهادة الإجازة، فنتتبع لحظة تلو الاخرى ما يدور في خلده :

«ها هي ذي بين أصبعي : ورقة، مجرد ورقة ستلامس وهج الوقيد لتقبلها قبلة حرى ابدية،

وتستحيل، آه... استحالت، رمادا مورقا فاقعا في رماديته» (ص. 33-34).

نعتقد بأن هذا النموذج يحقق شروط المونولوج الرئيسية لأننا هنا داخل وعي الشخصية نتتبع بالتفصيل ما يجري فيه ونعيش مرور الزمن في تلازم مع الحدث (إحراق الإجازة). إذ يتم التركيز على لحظة التلفظ وما يتبعها والتعبير عن سريان الزمن بنقط الحذف : ها هي ذي، ستلامس، تستحيل، استحالت. ننتقل إذن من الحاضر إلى المستقبل القريب ثم إلى الماضي مرافقين وعي المتكلم الذي يتحول فيه الحاضر والمستقبل إلى ماض.

من جهة أخرى ينبغي التنبيه إلى شكل مونولوجي متميز تقدمه «شروخ في المرايا» يتحقق فيه التطابق التام بين دال ومدلول الحوار الداخلي كمصطلح، حيث يصبح المونولوج حوارا بين الذات وأناها، أي يصبح المرسل مرسلا إليه في نفس الوقت إما عبر بنيتي السؤال والجواب كقوله : «تساءلت، أجبت» (ص. 88)، وإما باستعمال ضمير المخاطب (ص. 128).

تلك، إذن، عناصر أولية عن المونولوج لن تكتمل دون الإشارة إلى هاته المقاطع الروائية التي يتحقق فيها اختلال المقاييس وتداخل الحدود إلى درجة لا ندري معها هل يتعلق الأمر بكلام السارد أم بخطابه الذهني، وهي خاصية غير مقتصرة على رواية غلاب، بل نجد لها نماذج في الآداب الغربية كما لمح إلى ذلك ميشال بيتور M. Butor[11].

ختاما نعود مرة ثانية إلى عنوان الدراسة لنرى بأن ما سميناه واقعية جديدة عند غلاب قد تمظهر عبر بنيات حكائية عرضت العالم المتخيل من منظور خاص، حيث الأحداث والمواقف والشخصيات غير مستقلة عن الذات التي تعرضها كما أنها غير محددة بنفس الدقة والتفصيل اللذين نجدهما في روايات الواقعية الموضوعية. نحن هنا إزاء تصور نسبي للواقعية يقدم «الموضوع» باعتباره امتدادا للذات وبها هو مجال محصور. أما الشروخ التي ترمز إليها الرواية فهي شروخ في الواقع الممثل وشروخ في وعي الشخصية العارضة له. وعلى ذكر هذه النقطة الأخيرة لا يمكن إلا أن نتنبه إلى قرب عمل غلاب من روايات الوعي الشقي - دون أن نختزله فقط في هذا النموذج - من حيث العناصر التالية[12] :

- إن الأبطال لا يحققون أية روابط مع أشكال الحياة الجماعية المختلفة (لنتذكر بأن البطل عند غلاب عاطل)،
- إن مصير الأبطال ينتهي أحيانا بالإنتحار،
- إنهم يحققون ارتقاء اجتماعيا يعتبرونه تافها ويبحثون عن الخلاص بمنأى عن أي إطار اجتماعي.

الهـــــوامش

1 - عبد الكريم غلاب، شروخ في المرايا، الدار البيضاء، دار توبقال للنشر، 1994.

2 - أنظر كذلك وصف الشاب في الفصل 23 والفقيه التيجاني في الفصل 14 والمتدين الذي كان طالبا في الفصل 18.

3 - أنظر كذلك صورة الأطفال (ف. 2)

4 - بالنسبة للشخصية الأولى أنظر ص. 59-99-101-102-103، وبالنسبة للثانية أنظر ص. 27-53-144.

5 - من ص. 5 إلى ص. 53.

6 - رغم ما يبدو على هذا اللفظ من صلة بالفصحى فإنه تعبير دارج حيث يستعمله المتكلم المغربي بصفته صيغة أمرية.

7 - أنظر مثلا ص. 13-21-51.

8 - إدوار ديجاردان، نقلا عن تامين وهيبر، 1993.

9 - أنظر دومينيك مانكونو، 1986، ص. 103-104.

10 - دوريت كوهن، 1981.

11 - ميشال بيتور، 1964.

12 - أمكننا استنتاج هذه الأفكار بالإطلاع على كتاب فيليب شردان، 1983.

المراجـــــع

- Butor Michel, *Répertoire II*, Paris, Minuit, 1964.

- Chardin Philippe, *le roman de la conscience malheureuse*, Genève, Droz 1983.

- Dorrit Cohn, *La transparence intérieure*, Paris, Seuil, 1981.

- Dominique Mainguenaeau, *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Bordas, 1986.

- Joëlle Gardes-Tamine et Marie-Claude Hubert, *Dictionnaire de critique littéraire*, Paris, Armand Colin, 1993.

© دراسات مغاربية ، مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية، عدد 9، 1999، ص 31-38

الحداثة وسلطة النموذج

• عبد الله المعقول
باحث - الدار البيضاء

تحاول هذه المقالة تحديد الطابع الإشكالي لمسألة الحداثة كما طرحت في الفكر العربي المعاصر خصوصا في حقل التنظير الأدبي. ويخلص الكاتب إلى ان الحضور القوي للأخر دفع بالمثقف العربي إلى اختزال الفروق بين واقعه وواقع الأخر مما أثر سلبا على الوعي النقدي التاريخي في الثقافة العربية الحديثة.

1 - الحداثة : استشكال التعريف

ما الحداثة (modernité) ؟ ما وضعها الاعتباري في ثقافة عصرنا ؟ هل الحداثة في الفن (والشعر خاصة) هي نفسها في الفكر والفلسفة والعلوم البحتة ؟ كيف يتمفصل في معطفها الكوني والمحلي ؟... أسئلة مشروعة لها متعة الإثبات والنفي، فلأنها تطرح استشكال المفهوم تنفي كمال التعريف ؛ ولا يتعلق الأمر فقط بقابلية انطباق مفهوم الحداثة على المتعارضات أو المختلفات، كأن تفكر في العلاقة بين حداثة الماركسية وحداثة الهيغلية وحداثة النيتشوية والفرويدية، الخ.، وإنما يطرح المشكل، بعمق، عند الإقدام على التأريخ. هنا مكمن التعدد واختلاف وجهات النظر. لقد حاول ياوس (H. R. Jauss)، أحد مؤسسي نظرية التلقي - التماس الحداثة بوصفها ثابتا له الحضور في تاريخ الثقافة الغربية ؛ فهي بحسب هذا المعنى - تقليد راسخ وليس بدعة طارئة[1]. ويرى البعض، من منظور فكري، أن القرن التاسع عشر في أوروبا هو عصر الحداثة «بوصفها مرحلة تاريخية قامت في أعقاب "عصر النهضة" (القرن السادس عشر...)»[2]. نفس المسألة يؤكدها محمد بنيس حين قال : «ويأتي ابتكار إسم "الحداثة" في أواسط القرن التاسع عشر الأوروبي، ليبدل مرتكزات "الحديثين" في أواسط القرن السابع عشر، واصلا بين معناه والأفكار الفلسفية والعلمية الجديدة التي قوضت ما سبقها، ومبدلا في آن مفاهيم اللغة والتجربة والجمال، في الحقلين الفلسفي والفني»[3]. ليس من مهمتنا هنا البحث في حفريات الحداثة في الثقافة الغربية ؛ ولكن ينبغي ألا تفوتنا الإشارة إلى كون دلالة الحداثة، في هذا السياق، تفيد الانتقال من منظومة العصور الوسطى الذهنية إلى الأزمنة الحديثة الحاملة لشعار «التقدم والعقلانية» التي كان للخطاب الديكارتي فضل تأسيسها بما يجعل العقل سلطة مرجعية للذات المفكرة التي بمقتضى ذلك تنمو على حساب المعطى الموضوعي.

وإذا ما أردنا العبور من ثقافة أوروبا إلى الثقافة

العربية لا فائدة من تكرار بعض ما تزعمه المركزية الأوروبية من كون الحداثة «اختراعا أوروبيا»[4]. وإلا سقطنا في فخ التفكير بالمطلقات ونسيان الاختلاف. لن يكون لهذا العبور معنى علميا إذا اختزلنا الحداثات في حداثة أوروبا التي هي تتويج لتاريخ خاص في مكان خاص.

يبدو محمد بنيس مقنعا عندما لا يجعل من كلمة «الحداثة» إنتاجا أوروبيا ليس إلا. فيكتب بأن كلمة الحداثة «ذات صلة بكلمة "المحدث" لدى العرب القدماء في العصر العباسي، وذات صلة أيضا بمصدرها "الحداثة" الذي كان مستعملا في ثقافتنا القديمة مقابل "القدامة"»[5]. ويحرص أدونيس على الربط بين كلمة الحداثة وكلمة «المحدث» ذات المرجع الديني والتي يوصف بها كل من خرج عن الأصول القديمة[6]. ليست كلمة الحداثة، إذن، مستعارة من خارج ثقافتنا، إن غنى أصولها التراثية تسمح بتعميق النقاش حول تغيراتها وإبدالاتها المعرفية. ولا نرى، والحال كذلك، كبير فائدة لتلك اللاأدرية التي طرحها بعض النقاد كأن يقول منير العكش : «ولست أدري من هو بطل هذه الكلمة (= الحداثة) المتاهة، فقبل ربع قرن لم نكن لنعثر عليها في كتب النقد العربية، ولم يكن هناك ناقد يعتبرها معيارا للشعر أو الكتابة»[7]. على أن المهم، في اعتقادنا، ليس هو وصف الحداثة في ثقافتنا بالحق أو بالبطلان، بالامتلاء أو بالخواء، بل التفكير الجاد في شروط إمكانها - من منظور فوكوي - وفحص إبستمولوجيا التحديث الذي له سلطة التداول في النقد والسجال العربيين. ولكن من أين ينبع المشكل الذي يواجه كل من توخى تعريف الحداثة ؟

2 - شمولية المفهوم

1-2 بدءا يمكن القول بإمكان الحديث عن كل شيء يحمله هذا المفهوم (= مفهوم الحداثة) عدا أنه دقيق واضح بذاته، إذ لا شيء يميزه أكثر من التباسه، من هنا يقول ليو ستروس «لاشيء يميز الحداثة أكثر من هذا التنوع الهائل وتواتر التغير الجذري بها، فالتنوع كبير جدا إلى حد يشك معه المرء فيما إذا كان بوسعه أن يتكلم عن الحداثة كشيء أوحد»[8]. غموض الحداثة، بهذا المعنى، يستوجب تعريفها بالرسم - إذا جاز الاصطلاح المنطقي - أي تعريفها بمجموعة من الصفات التي تفيد أنها (=الحداثة) جزء من حركة خلق عالم مغاير لما هو سائد، لحظتئذ يتم إضفاء معقولية تاريخية على ماض يفقد، جراء ذلك، قيمة التعالي والتقديس، لكن هل يكفي أن نعرف الحداثة بكونها ممارسة الخروج على السائد ؟ وأي سائد ؟ ومن يحدده وكيف ووفق أي معيار ؟ هل السائد زمن أبي تمام هو نفسه زمن شوقي وأدونيس...؟ إن كل من يوظف هذا المفهوم بدون احتراس وتدقيق يكون معرضا حتما، للخطر. من هنا نفهم ما قاله جمال الدين بنشيخ بعد أن شعر بعدم تحقق الإشباع المعرفي لفهمه الذي يرى في الحداثة علاقة بَعديّة (= بفتح الباء) تؤسس الانزياح عن المعيار. قال في إطار قراءته للشعرية العربية القديمة : «علينا في كل الأحوال أن نتجنب اختيار مصطلح "حديث" لغموضه إن لم يكن لخطورته، وكذلك مصطلح "معاصر" الذي لا يعني شيئا، ومهما كان الاختيار الحاصل، فإن نفس السؤال يظل مطروحا : فالمحدث هو كذلك لكن بالمقارنة مع من ؟ ومعاصر لمن ؟ ولا حق على من ؟ إن تعريف لسان العرب لا يقدم جوابا، إذ أنه حشو ويترك المشكل كله قائما»[9]. وعلى الرغم من هذا الاحتراس يبدو بنشيخ متحمسا لفهم الحداثة بوصفها تكسير سلطة النموذج الفني السائد والانزياح عن المعيار، وذلك لا يلغي مشروعية ما طرحه من أسئلة لها كفاية جعل كل تعريف للحداثة ناقصا ونسبيا[10].

التباس مفهوم الحداثة في الثقافة العربية يغري بالغزو المعرفي، فالبعض يقول بنوع من اليأس : «حتى الآن لايزال مفهوم الحداثة ومفهوم الأصالة من أكثر المفاهيم التباسا على صعيد التنظير النقدي»[11]. والبعض الآخر يزعم أن الاشتغال بمشكلة الحداثة والأصالة هي مضيعة للوقت[12]. واضح ما في هذا الرأي الأخير من مغالاة ؛ فالتباس مفهوم الحداثة لا يعني، بالضرورة، أنها مسألة مستهلكة لا أهمية لها، أو أنها غير منتجة نظريا. لا أحد يمكنه أن ينكر، وهو جاد، قيمة وأبعاد الأسئلة التي روجت لها كل الكتابات الداعية إلى الحداثة في الثقافة

العربية. وليس من باب السجال العقيم القول بأن السؤال القابل للنقاش هو : هل الحداثة كمصطلح قيمته في ذاته أم في فهمه وتشغيله قراءة وتأويلا ؟ إن الاستراتيجية النظرية لها القدرة على جعل كل مفهوم محددا بما فيه الكفاية.

2-2 لمفهوم الحداثة طابع حضاري عام[13]، إنها تفيد جذرية التحول في الواقع بمختلف قطاعاته (دون أن يعني ذلك القول بالتزامن في التحول)، وعليه يجوز الحديث عن الحداثة الفنية والحداثة الفكرية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وبدون الاسترسال في ذكر مثل هذه البديهيات، وبدون الدخول في تفاصيل طرح تمفصلات الحداثة الغربية عبر أسسها المتضمنة، أساسا، في الإيمان بسلطة العقل[14]، وبها جس التغير الذي يترجمه، على أحسن وجه، الوعي بالحس التاريخي[15]، لا مناص من القول أن محاولة التحكم في الطبيعة وكل مرافق الحياة بواسطة العلم يعد أهم إنجاز عرفته الثقافة الغربية، ليس فقط لأنه خلع الطابع السحري الجمالي عن العالم، بل لأنه جعل الإنسان ينفلت، إلى حد كبير، من قانون الصدفة الصارم ليصبح لأول مرة «سيد مصيره»[16]. سلطة الثورة العلمية على العقل الأوروبي ترتب عليها إضفاء التقنية على كل شيء سلوكا وفكرا وعلاقات. وها هي الثورة التكنولوجية تفرض الطابع المنظومي على كل مرافق الحياة بما يهدد سعادة الإنسان وقيمه الروحية. كل ذلك يفسر تبلور «عقل أداتي» أثار، باندفاعه وهيمنته، شكوك وانتقادات كثير من الأصوات التي رأت فيه قمعا للإنسان ودمارا لقيمه ودفنه وتزييفا لوعيه[17]. هنا أصبحت العقلانية في مأزق ساهم في الترويج لإبدال معرفي يعرف بـ «ما بعد الحداثة» بوصفها رد فعل على مآل الحداثة.

إن التمرد على نتائج العلم التي تهدد الإنسان أمر مبرر، تماما، في حضارة عاشت كل مكتسبات الثورة العلمية. ومعناه أنها تحاول اليوم مجاوزة ما أنتجته وفق إلقاء احتمالات لا نهاية لها على التاريخ. ويبقى السؤال المغري بالنقاش هو : هل مفهوم «ما بعد الحداثة» الذي أطلقه، بشكل خاص، علماء الاجتماع انطلاقا من إطار مرجعي غربي يصلح تداوله، بدون وعي نقدي، في الثقافة العربية الحديثة التي لم يقدر لها، أو لم تستطع، إنتاج العلم بحصر المعنى، كما أنها لا تتعرف على نفسها داخل نفس خط التطور الذي يميز الثقافة الغربية ؟ سؤال رئيسي نتوخى من طرحه تحسس الفروق بين ثقافتنا وثقافة الآخر، طبعا لسنا هنا مؤهلين لفرض سيادتنا النظرية على قضيته. نكتفي بذلك ما دمنا نصدر عن كون الموضوع النظري الموجود على صعيد الفهم لا تشيده، أساسا، الأجوبة بل الأسئلة المؤسسة لمشروعية الطروحات المعرفية ؛ فالسؤال الذي هو رغبة الفكر على حد تعبير بلانشو يشرط صناعة الجواب. آن الأوان بعد وضع هذه الأفكار العامة أن نفهم بإيجاز شديد، كيف تصدق الحداثة كمفهوم على الأدب خاصة في النقد العربي.

3 – حداثة «الأدب» بأي معنى ؟

1-3 يحق لعصر ما، كما تؤكد أغلب أدبيات الحداثة، أن يلبس صفة الحداثة إذا تملك شروط اختلال المعنى، أي إذا تعرض – من جهة – لانعطافة معرفية تجعل المصالحة بين الأزمنة موضوعا لا مفكرا فيه، ومن جهة أخرى إذا وضعت معاني الكمال والمقدس والنموذجية موضع السؤال. هنا يفقد الماضي ونظامه شرعية التشريع للحاضر والمستقبل في نفس الوقت الذي يتخلى فيه عن قيمة الأب المؤسس المتعالي. من هنا لا يمكن لفاعلية الحداثة إلا أن تشرط بالآتي بوصفه سيدها ومنعقد أحلامها، وفعل التحديث باعتباره جدلها (=الحداثة) الداخلي ليس له إلا أن يمارس تثوير الخطاب المعرفي من أجل تقويض كل تقبل أعمى يتعالى بالأفكار والعلاقات التي هي، في الأصل، وليدة التاريخ. هل نستنتج، تبعا لذلك، أن زمن الحداثة هو التنسيب المستمر للزمن ؟ هل قانون «التطور» أو على الأصح التغير، هو قانونها وجدل التحديث هو معيارها ؟ لشارل بودلير، بخبرته الفنية، متعة إضاءة زمن الحداثة الذي هو، في نظره، ليس شيئا آخر غير الجمال، إن الجميل دائما غريب[18]. وهو ما ينفي قياس الفن عامة والأدب خاصة بمعيار الزمن العادي، وتبعا

لذلك لا يعرف الحداثة إلا بما يجعلها زئبقية عندما يقول : «الحداثة هي ما هو عابر وهارب وعَرَضي»[19]. اللامعنى إذن هو معنى الحداثة، هو ذا مأزقها السعيد، عندما تنفتح على تصدع لحظة الحاضر تحاول القبض على ماضيها بهدف امتلاكه كليا وفق احتمالاتها. وعليه يطرح الممكن بدل الكائن، واللامفكر فيه بدل المفكر فيه، واللامعنى بدل المعنى المكرر، والشك بدل الإيمان... غني عن البيان القول إن الحداثة بنت التغير التاريخي، ولذلك لا شيء يبعدنا عنها أكثر من فهمها خارج سياقها، ولاشيء يجعلها تسبح ضد نفسها أكثر من رفعها صفة المطلق، أي حين تتخلى عن الوعي الضدي وشرائطه. ومن الجائز نعت كل حداثة تتعالى بالتحول، نفيا أو إثباتا، بالحداثة المستقيلة.

من حاول أن يسلم بكون الحداثة الأوروبية «حداثة عالمية»، لا يتميز عن الذي يقرأ، بمنظور القياس، الحداثة الشعرية العربية في حداثة الآخر، لأن كلا منهما ينتهي، منطقيا، إلى التعالي بالحداثة، أي يجعلها من جنس المفاهيم الفلسفية الكبرى التي لا اختلاف فيها. هنا، بالضبط، تمتلك ميتافيزيقا الحداثة شرعية الكلام، وتنتج، بشكل أو بآخر، نقيضها الذي يمنحها كل شيء عدا أن تعكس فضاء الفكر الحديث المسكون بالنقد[20]. هل يمكن القول، بدون حرج، بأن الحداثة الشعرية انزياح كلي عن المواصفات الأدبية ؟ وإذا كان الجواب بالإثبات، من أين لها أن تستمد صورتها المتوخاة ؟! حقا يمكن الاطمئنان إلى ما قاله رولان بارث «إن الحداثة تبدأ مع البحث عن أدب مستحيل»[21]، لأن ذلك لا ينفي وعيه بالشرائط التي تحكم التحول، فكل ثورة أدبية تمارس تحطيم الشيء الذي منه تمارس البناء، ومعناه أن الإبدالات الأدبية لا يمكنها أن تتشكل خارج جدلية الهدم والبناء. «إن الكتابة الأدبية مثل الفن الحديث برمته، تنطوي في آن على استلاب التاريخ وعلى حلم التاريخ : فهي بصفتها ضرورة تشهد على تمزق اللغات المتصل بتمزق الطبقات، وبصفتها حرية، تكون هي وعي هذا التمزق والجُهد نفسه الطامح إلى تجاوزه»[22]. التأملات البارثية لها إمكان تعقيل التحول الأدبي بما ينفي الدرجة الصفر للحداثة، وبخاصة عندما يقرأ خروج التعبير الجديد، في الأدب الفرنسي، على «الشرعية الثقافية» بوصفه حادثا في الأسلوب كعالم حميمي للذات وعزلتها وليس في اللغة بوصفها منظومة وملكية مشتركة بين الجميع[23].

2-3 لمسألة تحديث الخطاب الشعري والنقدي طابع الحضور الإشكالي في الممارسة النقدية بالمغرب، وهو ما يستحق المتابعة والمساءلة. ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا بأن خطاب محمد بنيس يبدو أكثر انخراطا وتورطا (بالمعنى المعرفي) في أسئلتها. فهو ما ينفك يدعو في أكثر من مكان إلى رفع سلاح النقد من أجل مساءلة الذات الشعرية عبر كيفية قراءتها لأناها التاريخي وللآخر. وليبين جذرية هذا النقد، يستعير مصطلح «النقد المزدوج» من الخطيبي[24] كوسيلة لتكسير سلطة النماذج. يغدو هنا فكر المسالمة غير لائق. وحدها المساءلة مشروعة «لأنها قلب لجهات الاختيار والتسليم (...) غير أن هذه المساءلة مشروطة بالفعل المعرفي لا بالانفعال الذاتي»[25]. منطق الخطاب هنا يفهم التاريخ تغيرا جدليا لا يسمح بالثبات والخضوع، والإنسان هو صانع التاريخ، وهو ما جعله يقصي كل نظرة لاهوتية تقدس المتعاليات وتكرسها[26].

النقد إذن، تميز بإنتاج «إنسان» يتجه : علاقة جدلية ضرورية لتقدم التاريخ، تبين المنظور الجدلي الذي يصدر عنه بنيس. من هنا نفهم بواعث الاستعمال القوي لكلمة «تحرر» بدل كلمة «حرية». يقول - مثلا - بصدد حديثه عن الحداثة : «ما يبقى ويستمر في التاريخ هو ما يكون فاعلا في مصير الإنسان، وعاملا رئيسيا في تحوله وتحرره»[27]، وقال أيضا في رسالته عن ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب : «إن التحرر مرحلة يعقبها التجديد، إذ لا يمكن أن يتم دون ظهور تحرر»[28].

ليس المهم هنا فتح نقاش حول طبيعة العلاقة بين التجديد والتحرر، هل هي آلية أم شرطية تلازمية ؟ واضح أن منطق الخطاب لا يسمح له بربط التجديد بالتحرر ربطا آليا عليّا، لكن دون أن يمنعه من جعل الثاني شرطا أساسيا للأول، بل إن مصطلح «التحرير» ذاته يمنعه من ممارسة الربط الآلي، وذلك لأن استعمال «التحرير» بدل «الحرية» له ما يكفي من الدلالة على أن

القائل به لا يمكن أن يكون إلا «جدليا» وتاريخيا ؛ فالمنظور الجدلي لا يرى في التحرر نتيجة لفعل فقط أو سببا فقط، بل هما معا. إنه يفهمه كصيرورة لا كثابت، كتداخل لا كتجاوز التحرر، بهذا المعنى البسيط، ممارسته متواصلة للحرية[29].

وبديهي أن الممارسة تاريخية. فالدعوة إلى الحرية كما يرى عبد الله العروي «ناتجة قبل كل شيء عن حاجة متولدة في المجتمع العربي شعر بها عدد من الناس»[30]، ليستخلص أن مفهوم الحرية تام ومستقر، أما مفهوم التحرر فهو ناقص يعبر عن الارتقاء من حالة إلى حالة[31].

قد لا يبدو هذا الاختيار اللغوي هاما، لكنه مفيد بالنسبة للباحث الإبستمولوجي المتابع لأليات اشتغال الخطاب حتى يتمكن من امتحان مدى تماسكه (=الخطاب) وكشف طريقة إخفائه لعثراته. ترى هل يؤسس هذا المنظور الجدلي «المعتدل» تصور بنيس للحداثة الشعرية العربية ؟

لاشك أن المتتبع للأعمال الهامة لمحمد بنيس قد يجد أحيانا، أنه يستهويه القول بـ«وجود قطعية ملموسة بين شاعري "النهضة" البارودي وشوقي من ناحية، وشعراء التحديث من ناحية أخرى»[32]، وهو قول «ذوقي» في اعتبارنا، على الرغم من نبرته المندفعة، لأنه فضلا عن نزعته «التعميمية» لم يعمد إلى توضيح نظري لمفهوم «القطيعة»، ولم يحسم في السؤال الآتي : هل يجوز الحديث عن قطائع - هكذا بإطلاق - في تاريخ الأدب عامة ؟ وتجدر الإشارة، بالمناسبة، إلى أن باحثا «معتدلا» مثل الطريسي لم ير شعر شوقي بمنظور واحد، فكما أنه «يمكن رد كثير من الأدوات الشعرية في شعر شوقي إلى أصولها ومصادرها» ممثلة في عناصر : «شعر ابن زيدون... والمتنبي... وشعر الفرنسيين والأتراك»، إلخ، وهذا يؤكد سلطة الصورة - النموذج على شعرية شوقي، فكذلك «وفي الوقت نفسه يصعب علينا القيام بنفس العمل إزاء مجموعة أخرى من شعره، فحين تتعدد التجارب وتكثر المواقف وتتنوع النماذج [...] فإن الأشياء لا تبقى محتفظة بنكهتها ولونها [...] فتفسح المجال لتأليف صورة ذات قسمات وملامح جديدة لا عهد للعالم بها، ففي هذه الحال لا يستطيع المحلل العودة بها إلى أصولها»[33]، وعليه فإن شوقي، وفق هذا القول، ليس مقلدا بإطلاق، ما دام بعض شعره فيه من الإبداع والعمق والتخييل ما يرفعه إلى قيمة الصورة بالرؤيا[34]، فبأي معنى، إذن، تقطع الحداثة مع الحداثة شعريا ؟

والملفت للنظر هنا أن الأستاذ بنيس لكي يتجنب بذكاء، كل ما من شأنه التشويش على طرحه للقطعية حاول، نسبيا، الانحراف بالمشكل المطروح إلى ميدان آخر. عندما مارس التعميم، بدءا، لجأ إلى البحث عن «سند» واقعي لفرضه النظري، فقال : «قطعية في الواقع أيضا، وتجد تجاوباتها المباشرة وغير المباشرة في المنظور والبديل الشعريين [...] إنها قطعية التصدعات»[35]. القطعية في الشعر «تفيد» القطعية في الواقع (أو العكس لا فرق) : أطروحة من الصعب الدفاع عنها (وهذه مسألة لا تغيب عن الوعي النقدي الجريء لدى بنيس) ليس فقط لأنها تنسف مسألة الاستقلالية النسبية «للفكر» عن «الواقع»، بل لأنه تبسط الفعل المعرفي والإبداعي وتخفي وراء عبارات غامضة مثل عبارة : «قطعية التصدعات»، أهمية فحص دقيق لمثل هذا السؤال : بأي معنى ووفق أي أساس معرفي يتم القول بالقطعية ؟ ثم هل استنطق الواقع بكل مستوياته ؟

ربما كانت «نموذجية» الحداثة الغربية مسؤولة عن طرح مسألة القطيعة من طرف محمد بنيس ؛ وكأنما الإحساس بالفارق يولد البحث عن نظير لهذا النموذج في الثقافة العربية الحديثة، يقول : «إن أهم الفروقات بين الحداثة الشعرية العربية والحداثة الشعرية الغربية تتشخص في نقطة التمفصل هذه، فالحداثة الشعرية الغربية تتفاعل مع المعرفي-الإجتماعي-التاريخي»[36]. اعتبار ما يميز الحداثة الغربية عن الحداثة العربية هو كون الأولى «نظاما» شموليا مسألة واضحة، أما الثانية فلكي تكون كذلك فلابد أن تشبه الأولى. هنا ربما قد يولد خطاب بنيس نوعا من الحرج يتمثل في التضحية بالوعي التاريخي وسؤال الاختلاف، لذلك يجتهد في إخفاء سلطة النموذج الغربي على نحو يتم الإقرار فيه بوجود حداثات وليس حداثة واحدة. لنستمع إلى هذا القول : «نحن جميعا متورطون في الحداثة [...] ولا

يمكن لأي كان أن يدعي انسلاخه عنها [. . .] وحتى لا نتوه في المفارقات والمطابقات نثبت أن الحداثة حداثات، والمشترك بينها هو أرضية الغرب، تقنية، وفكرا، وإبداعا. وهذا المشترك في الغرب، هو ما يورطنا جماعيا فيها، مهما تحكمت الخطابات التقليدية على الخصوص، في تغيير المسار»[37]. على مستوى الوعي يركز الخطاب على مظهر التعدد، لكنه على مستوى آخر سيشوش على هذا المظهر حينما يرجع «المختلف» – دون توضيح كاف – إلى «أصل»/ نموذج ممثل في «أرضية الغرب». هل نجدنا، والحال هذه، أمام منطق سلفي ؟ هل يكفي لإخفاء هذا المنطق القول بتعدد الغرب ؟[38]. لعل المسكوت عنه في هذا الخطاب هو الاعتقاد بكونية الحداثة الغربية على نحو يصير فيها معطفها مصدر كل الحداثات الأخرى. من هنا يصبح الوعي النقدي متهما، فمن جهة لم يعد بإمكانه أن يصمد أكثر دون أن يفقد مهمته، ومن جهة أخرى لن يتعرف على نفسه داخل وبواسطة سؤال ال«كيف» – أي كيف (وليس هل) نقرأ الأنا والآخر – الذي لا يمكن أن يكون إلا تاريخيا.

مهما يكن فإن حضور «الآخر» في العقل العربي له القدرة على ممارسة التأثير والتوجيه في آن، إذ به تتلون معرفة الذات لأناها وللآخر، ولقد وعى عبد الله العروي هذه العلاقة منذ وقت مبكر فقال : «يستحيل إذن أن نصف مسيرة العرب نحو تعريف ذاتهم دون أن نصف في الوقت نفسه تاريخ تعرفهم على الغرب وتعريفهم له»[39]. وعليه يكون من المفيد تفكيك الخطاب النقدي في المغرب بالحفر في طبيعة العلائق التي تربط بين تقييم الأدب العربي وفهم الآخر[40].

وربما كان الشعور الحاد بالفرق بين واقع متقدم حديث. . . وواقع متأخر متدهور مسؤولا إلى حد كبير عن تغليب مبدأ الرغبة (أو مشاغل الذات) على مبدأ الواقع الموضوعي. وهو ما يحتاج إلى تفكيك مفصل. تجنبا للإطالة سنكتفي بطرح الأمثلة الآتية على سبيل التوضيح ليس غير.

ا – يسجل محمد عابد الجابري احتراسا منهجيا بقوله : «من الواجب عندما يتعلق الأمر بالمقارنة بين عناصر بنيتين متعارضتين، بناء هذه المقارنة على أساس أن لكل منها منطقها الخاص»[41]. لكنه سرعان ما ينسى (أو يتناسى) ذلك ليقول بدون مقارنة : «لماذا نرى في الفارابي روسو العرب في القرون الوسطى ؟»[42].

ب – كمال أبوديب، من جانبه، ينتقد الفكر العربي بكونه «فكرا ترقيعيا وفي أفضل أحواله فكرا توفيقيا»[43]، ثم يقول بنزعة لا تبتعد عن التوفيقية بأن عبد القاهر الجرجاني في مجال الصورة الشعرية يعد «سابقا بقرون لرأي ناقد معاصر، ما يزال تأثيره في النقد الحديث عظيما هوريتشاردز»[44]، ثم يضيف بنفس النبرة : «التراث اللغوي – النابع من. . . سوسير – ما يزال غريبا عليها (=الثقافة العربية المعاصرة) غرابة شبه مطلقة، وإن كانت أهم أسسه النظرية جزءا من التراث اللغوي العربي المشهور كما يتبلور في عمل ناقد فذ هو عبد القاهر الجرجاني»[45].

جـ – أما أدونيس فهو يرى، هكذا بكل اطمئنان، في أبي تمام «مالارميه العرب»[46] ثم يعترف (فيما بعد) قائلا : «لم أتعرف على الحداثة الشعرية العربية، من داخل النظام الثقافي العربي السائد، وأجهزته المعرفية»[47] بل من داخل الحداثة الغربية. أين الإشكال هنا ؟ الإشكال في غياب الإشكال ؛ لم تستشكل المقارنة بوصفها وعيا بالتغير فكانت النتيجة هي غياب التاريخ وحضور مشاغل الذات. عن حسن نية تساءل المثقف العربي بغضب مكتوم لم يجد بدا من تدارك الفرق بين واقعه وواقع الآخر إلا بكبت الفروق. تأسيسا على ذلك نستنتج أن حضور الآخر يلون اختيار الذات العربية ويسيج مدارها، وبالتالي يجب اعتباره بمثابة عامل من العوامل المسؤولة عن استقالة الوعي النقدي التاريخي في الثقافة العربية الحديثة. فهل الخروج من هذا المأزق المعرفي مشروط كليا بنشدان الحداثة دون السقوط في تلذذ «المفارقات» ؟

الهـــوامش

1 – أنظر محمد بنيس، مساءلة الحداثة، ص 158، ط1، دار توبقال، 1991.

2 – محمد عابد الجابري، التراث والحداثة، ص 16، ط1، المركز الثقافي العربي، 1991.

3 - محمد بنيس، التقليدية، ص 30، ط1، دار توبقال، 1989.

4 - نفسه، ص 31.

5 - نفسه، ص 29.

6 - يقول أدونيس : «كانت السلطة بتعبير آخر تسمي جميع الذين لا يفكرون وفقا لثقافة الخلافة بـ «أهل الإحداث» و«المحدث» اللتين وصف بهما الشعر الذي خرج عن الأصول القديمة، تجيئان من المعجم الديني».
أدونيس، الشعرية العربية، ص 80، ط2، دار الآداب بيروت، 1989.

7 - منير العكش، أسئلة الشعر، ص 32، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1979. ويضيف في نفس الصفحة «ما تزال هذه الكلمة الأكثر انتشارا على أقلام النقاد من أكثر اصطلاحات نقدنا غموضا وخواء».

8 - ليو ستروس، «موجات الحداثة الثلاث»، ترجمة مشروحي الذهبي، مجلة فكر ونقد، ص 125، عدد 2 (1997).

9 - جمال الدين بن الشيخ، الشعرية العربية، ترجمة مبارك حنون، محمد الوالي، محمد أوراغ، ص 26، ط1، دار توبقال، 1996.

10 - تحمس ابن الشيخ لمثل هذا الفهم واضح في قوله : «(معنى الحداثة) يعبر عن الوعي بانزياح عن المعيار، وهذا المعيار يتمثل في نموذج للكتابة ثابت غير متغير، وكل استعمال جديد، مهما كان العصر الذي حصل فيه، يقول بالإحالة على نموذج يعتبر مثالي الإتقان، الحداثة تعني البَعدية في علاقتها بحد فاصل، والشذوذ عن معيار، والدونية عن النموذج». الشعرية العربية، ص 27.

11 - محمد الأسعد، بحثا عن الحداثة، ص 133، ط1، مؤسسة الأبحاث العربية، 1986.

12 - يقول جورج طرابيشي : «أعتقد أن مشكلة الأصالة والحداثة مضيعة للوقت، ومهرب من كثير من المشكلات الواقعة، إن هذه التعابير تظل تدور على نفسها بدون أن تنتهي إلى نتيجة واضحة»، من حوار مع طرابيشي، مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية، عدد 3، ص 17 (أجرى الحوار : سعيد يقطين ومنيب البوريمي وعبد الرحمان بوعلي وحميد لحمداني).

13 - يحصر هنري لوفيفر فهمه للحداثة في كونها تخص التفكير في العصرية modernisme التي تحيل على الوقائع والحدث السوسيولوجي، أنظر : علال الحجام، قراءة في الخطاب الميتالغوي عند أدونيس (رسالة مرقونة)، كلية الآداب : الرباط، ص 253.

14 - يقول ليو ستروس : «فالثقافة الحديثة هي بالتأكيد عقلانية تؤمن بسلطة العقل، وإذا ما فقدت ثقافة كهذه، إيمانها بقدرة العقل على إقرار صحة غاياتها القصوى فهي في أزمة بكل تأكيد»، ليو ستروس، مرجع سابق، ص 125.

15 - نفسه، ص 135، وانظر في المرجع نفسه مقال محمد سبيلا : «التحولات الفكرية للحداثة»، ص 41.

16 - ليو ستروس، ص 136.

17 - الثورة على العقل الأداتي مسألة مؤسسة للنظرية النقدية عند أصحاب مدرسة فرانكفورت (= هابرماس، أدورنو، ماركيز، الخ)، راجع على سبيل المثال لا الحصر، عبد الغفار مكاوي، «النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت»، مجلة الوحدة، ص 10-26، عدد 98-1992.

18 - Baudelaire, Ch., *Ecrits esthétiques*, préface de Jean Christophe Bailly, Paris, p. 17, 1986.

19 - *Ibid*, p. 22.

20 - يقول عبد الله العروي : «لا يوجد فكر حديث ويجانبه النقد، بل الفكر الحديث كله نقد»، مفهوم العقل، ص 12، ط1، المركز الثقافي العربي، 1996.

21 - رولان بارث، الدرجة الصفر للكتابة، ترجمة محمد برادة، دار الطليعة بيروت، ص 55، ط2، 1982.

22 - نفسه، ص 94-95.

23 - يقيم بارث تمييزا بين اللغة والأسلوب والكتابة، أنظر المرجع نفسه، ص 32، 33 و36.

24 - انظر محمد بنيس، ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب، المركز الثقافي العربي، ص 391، ط2، 1985.

25 - محمد بنيس، حداثة السؤال، المركز الثقافي العربي، ص 110، ط2، 1988.

26 - نفسه، ص 19.

27 - نفسه، ص 12.

28 - ظاهرة الشعر المعاصر، ص 42.

29 - يقول بنيس : «إن التحرر كفعل متكامل ومتنام أيضا، ضرورة للكتابة، وبغيره تتحول عن أصلها...»، حداثة السؤال، ص 22.

30 - عبد الله العروي، مفهوم الحرية، المركز الثقافي العربي، ص 59، ط5، 1993.

31 - نفسه، ص 100، وهنا تظهر خلفية العروي التاريخانية.

32 - بنيس، حداثة السؤال، ص 114.

33 - أحمد الطريسي أعراب، الرؤية والفن، ص 19، ط المؤسسة الحديثة الدار العالمية، بيروت، (د.ت.).

34 - الصيرورة-الرؤيا يقصد بها الطريسي المغامرة في دنيا الكشف، نفسه، ص 21، ويبقى السؤال المطروح هنا : إلى أي مدى يكتسب هذا المفهوم بعدا إجرائيا دقيقا ؟

35 - بنيس، حداثة. . . ، ص 114.

36 - نفسه، ص 115.

37 - نفسه، ص 116.

38 - نفسه، ص 117.

39 - عبد الله العروي، الإيديولوجيا العربية المعاصرة، المركز الثقافي العربي، ص 24، ط1، 1995.

40 - كيف يفهم بنيس الآخر ؟ وبأي معنى ينعكس ذلك على قراءته للشعر العربي من حيث بنياته وإبدالاتها ؟ سؤالان يستحقان التفكير. في هذا الإطار أنظر الانتقادات القيمة التي أنجزتها أسيمة درويش كتعقيب على طروحات بنيس، وذلك في كتابها : مسار التحولات : قراءة في شعر أدونيس، دار الآداب بيروت، ص 39-73، ط1، 1992.

41 - الجابري، نحن والتراث، المركز الثقافي العربي، ص 84، ط5، 1986.

42 - نفسه، ص 86.

43 - كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي، دار العلم للملايين : بيروت، ص 8، ط3، 1984.

44 - نفسه، ص 44.

45 - نفسه، ص 11.

46 - أدونيس، مقدمة للشعر العربي، دار العودة : بيروت، ص 47، ط4، 1983.

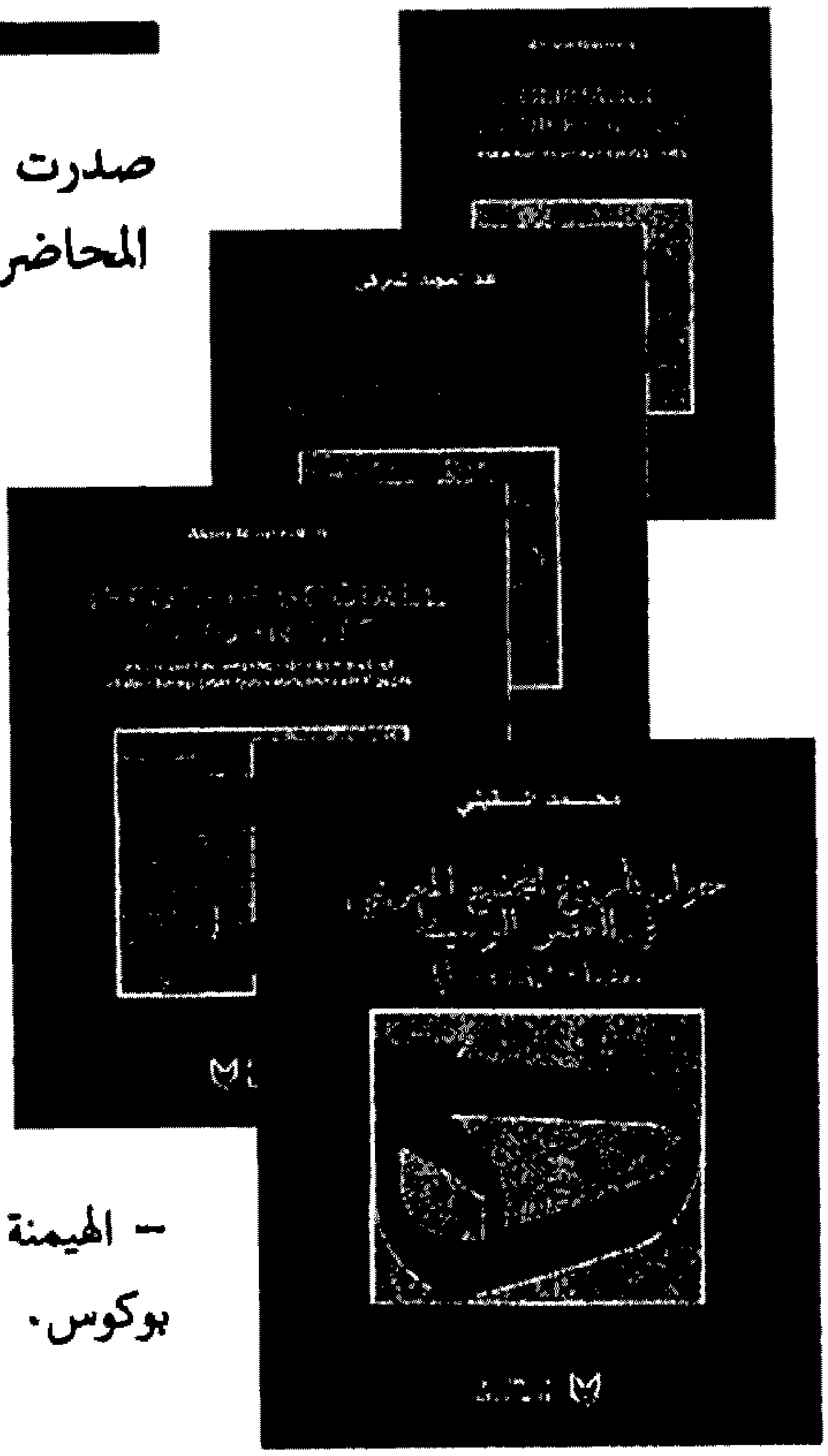
47 - أدونيس، الشعرية العربية، ص 86-87.
ومع ذلك نجد بعض المفكرين حريصين على تدقيق المقارنة، أنظر - مثلا - مقارنة العروي بين ابن خلدون ومكيافيلي في كتابه : ثقافتنا في ضوء التاريخ، وكذا كتابه مفهوم الدولة.

سلسلة مناظرات

صدرت أخيرا عن دار النشر الفنك نصوص ومناقشات المحاضرات التي نظمتها مؤسسة الملك عبد العزيز في إطار برنامجها العلمي

العناوين التي صدرت إلى حد الآن هي :

- تحديث الفكر الإسلامي، عبد المجيد الشرفي ؛
- حول تاريخ المجتمع المغربي في العصر الوسيط : مقدمات أولية وقضايا، محمد القبلي ؛
- الإصلاح الإجتماعي والهوية : ظهور المثقف والحقل السياسي الحديث في مصر، ألان روسيون ؛
- الهيمنة والإختلاف : دراسة للرهانات الرمزية في المغرب، أحمد بوكوس.



© دراسات مغاربية ، مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية، عدد 9، 1999، ص 39-46

النحو التوليدي ومقاربة اللغة

● محمد غنايم
باحث - الدار البيضاء

يكاد العالم اللساني والمفكر السياسي نعام تشومسكي يعرف لدى الجمهور الواسع بمواقفه السياسية أكثر مما هو معروف بإنجازاته المعرفية والعلمية في الحقل اللساني والإبستمولوجي. وتسعى هذه المقالة إلى إبراز بعض الجوانب الأساسية في تطور النظرية التوليدية للغة التي صاغها تشومسكي والتي خصص لها مئات المقالات وعشرات الكتب، والتي صارت لها امتدادات علمية في معاهد البحث عبر العالم.

(1) كيف قاربت وتقارب النظرية التوليدية اللغة ؟

ظهر النحو التوليدي في الولايات المتحدة مع اللساني نعام تشومسكي بصدور المؤلفين التأسيسيين : «البنى التركيبية» (1957) و«مظاهر النظرية التركيبية» (1965)، حيث صاغ فيهما آنذاك مبادئ ومنهجية النظرية التوليدية بانتقاده للسانيات البنيوية (الأمريكية) ومنهجها التجريبي التصنيفي الاستقرائي بغية تأسيس لسانيات ذات منهج «عقلاني» استنباطي تفسيري فرضي، لسانيات تعتمد الحدس اللغوي لدى الفرد المتكلم عن لغته، مقصية كل تعامل مع المتن، قصد تشكيل نموذج لقدرة المتكلم/ السامع.

لقد دشن صدور المؤلف التأسيسي سنة (1957) عهدا جديدا في تاريخ الفكر اللساني لنظرية النحو التوليدي التي يقصد بها تشومسكي (1965: 8) «... نسقا من القواعد الذي يعين وصفا بنيويا بطريقة واضحة وجد محددة» من أجل وصف القدرة الضمنية لدى المتكلم/ السامع (تشومسكي 1966: 16).

يعتبر النحو التوليدي اللسانيات علما معرفيا يدخل في سياق الدراسة النفسية والبيولوجية الإنسانية. ويفترض أن النحو «عضو» ذهني مستقل يتطور انطلاقا من برنامج إرثي (genetic)، كما يذهب إلى أن هناك ملكة لغوية مرتبطة بآليات فيزيائية لدماغ الإنسان.

وتجدر الإشارة إلى أن اللسانيات التوليدية لم تظهر دفعة واحدة، بل عرفت تطورا منذ الفرضيات الأولى والمناقشات والمناظرات التي لم تتوقف منذ صدور النموذج التأسيسي (1957) إلى يومنا هذا، كما يظهر من خلال مراحل تطور هذه اللسانيات.

(2أ) - فما هي هذه المراحل التطورية للنحو التوليدي ؟
(2ب) - ثم ما هو وضع اللسانيات التوليدية راهنا في مقاربة اللغة ؟

سنجيب عن السؤال الأول في الفقرة الأولى حيث سنعرض لمراحل تطور النظرية اللسانية التوليدية ضمن ست مراحل. وسنتطرق للسؤال الثاني في الفقرة الثانية

المخصصة للبرنامج اللساني الراهن في مقاربته للغة، والذي يتجلى في البرنامج الأدنى (the minimalist program) بالنسبة للنظرية اللسانية (تشومسكي 1992، 1994، 1995) الذي يشكل قفزة نوعية داخل نفس الحقل المعرفي للسانيات التوليدية، سواء من حيث مفاهيمه، أو تصوره للغة، أو تحليله للظاهرة اللغوية.

1 - مراحل تطور النحو التوليدي

يمكننا أن نحصر المراحل التطورية للنحو التوليدي في ستة مستويات. يتجلى المستوى الأول في مؤلف «البنى التركيبية» (1957)، حيث حصر تشومسكي مجال دراسته في التركيب (syntax)، لأنه يبحث عن نظرية في شكل آلة تحليلية تدرس الأنحاء الخاصة بطريقة تجريدية دون الرجوع إلى لغات خاصة وباستقلال عن المعنى. وآلة التحليل اللغوي هاته عبارة عن مجموعة من القواعد، مهمتها توليد كل المتواليات القاعدية فقط.

أما المستوى الثاني، فيتجلى في النموذج المعيار (1965) الذي أعاد تشومسكي في سياقه تأكيد الأهداف الأولية للنحو التوليدي بطريقة واضحة، تتمثل في اقتراح صياغة واضحة للسيرورات «الإبداعية» للغة (تشومسكي 1965 : 8). والنظرية المعيار (1965) مختلفة نسبيا عن النظرية التي تم طرحها سنة (1957)، باشتمالها على مفاهيم جديدة مثل : ثنائية القدرة/ الإنجاز، ومفهوم البنية العميقة، والمكون الدلالي التأويلي... كما قام تشومسكي بمراجعة تصوره لمفهوم «التحويل» على ضوء الدراسات التي تم إنجازها، حيث أصبح المكون التحويلي يتشكل فقط من قواعد تحويلية إجبارية أحادية.

ويتمثل المستوى الثالث من مستويات تطور النحو التوليدي، في الأعمال التي قام بها بعض الباحثين في مجال الدلالة، وخاصة مُتَبَنِيٌ الدلالة التوليدية من أمثال - لاكوف (Lakoff)، وماكولي (McCawley)، وفيلمور (Fillmore) ...- الذين عملوا على انتقاء النموذج المعيار (1965)، فيما يخص البنية العميقة ووظيفة المكون الدلالي، ومركزية التركيب واستقلاليته عن الدلالة...

وكنتيجة لذلك فقد تمت إعادة صياغة تشومسكي لنظريته في إطار ما سمي بالنظرية المعيار الموسعة التي راجع في سياقها العلاقة بين التركيب والدلالة، ووضع البنية العميقة، حيث ذهب إلى أن التمثيل الدلالي يحدد بواسطة البنية العميقة والبنية السطحية. وفي نفس المستوى، يمكن إدخال النظرية المعيار الموسعة والمراجعة المرتبطة بما سمي بنظرية الآثار (trace theory) التي ذهب فيها تشومسكي إلى أنه من الممكن حصر عملية التأويل الدلالي على المستوى السطحي اعتمادا على مفهوم الآثار.

أما المستوى الرابع، فإنه يتمثل في الأعمال التي قام بها تشومسكي في السبعينات (تشومسكي 1977) من أجل ضبط التحويلات عن طريق ضبطها بمجموعة من الشروط نظرا لقوتها التفسيرية (تشومسكي 1977 : 29-30)، ثم لتبسيط المكون التحويلي (جاكوب 1984 : 3-4).

وننتقل إلى المستوى الخامس من مستويات تطور النظرية التوليدية الذي يتمثل في الأعمال التي طورها تشومسكي ضمن ما سمي بنظرية الربط العاملي (government and binding theory) التي ابتدأت مع نموذج المبادئ والوسائط (principles and parameters theory) الذي اقترحه تشومسكي (1981) في إطار نظرية الربط العاملي التي امتازت بالطابع القالبي (modular) الذي حد من ظاهرة تعدد النماذج اللغوية وتَشَتُّت وسائل صياغة النتائج اللسانية وإبلاغها، بالإضافة إلى تسهيله المقارنة بين النظريات.

بعد عرضنا للمراحل التطورية للسانيات تشومسكي من خلال النماذج اللسانية في هذه الفترة، سنحاول الإجابة عن السؤال الثاني المشار إليه في مقدمة هذه الورقة.

2 - البرنامج الأدنى ومقاربة اللغة

لقد عولجت اللغة انطلاقا من أطر مرجعية مختلفة، وقد عُرِفَ تشومسكي (1995 : 167) بتبني تَصَوُّر متميز حيث يذهب إلى أن المقاربة الأكثر إجرائية هي تلك التي

تعتبر اللغة جزءا من العالم الطبيعي، وبأن هناك مكونا إنسانيا العقل/الدماغ (mind/brain) المرتبط باللغة - ملكة اللغة - الذي يتفاعل مع أنساق أخرى. وتتضمن ملكة اللغة عند تشومسكي (1995 : 2) مكونين :

– نسق معرفي يقوم بجمع المعلومة،

– أنساق إنجازية تقوم باستعمال المعلومة.

وما يهم تشومسكي هو المكون الأول الذي يتفاعل مع نسقين خارجيين النسق التَّمَفْصلي-الإدراكي (articulatory-perceptual)، والنسق الماصدقي-التَّصَوُّري (conceptual-intentional)، بوصفهما مستويين بينين : الصورة الأصواتية (phonetic form) والصورة المنطقية (logical form).

ويشير تشومسكي إلى أن مكونات ملكة اللغة بمثابة الإجراء التوليدي الذي يقوم بتوليد الأوصاف البنيوية، وكل نظرية خاصة بلغة بعينها ينعتها تشومسكي بالنحو «grammar»، أما نظرية اللغات والعبارات التي تولدها فينعتها بالنحو الكلي (universal grammar) الذي يشكل نظرية المرحلة الأولى من مكون ملكة اللغة.

إن الافتراض الأساسي هو أن النحو الكلي يخصص بعض المستويات اللسانية التي تقدم المعلومات النسقية عن العبارات اللسانية. وتعد هذه الأخيرة (أي العبارات اللسانية) سلسلة من التمثيلات في المستوى اللساني.

إن التوجه الحديث للتركيب - كما أشرنا سابقا - يتمثل في البرنامج الأدنى بالنسبة للنظرية اللسانية (the minimalist program)، وتتجلى هذه الأدنوية في طريقتين :

– الأولى : استجابة الاشتقاقات والتمثيلات لمقياس اقتصادي يقتضي بأن تكون في حد أدنى.

– الثانية : نزوع النظرية نحو الأدنوية.

(3) أ – فما هي الافتراضات الأساسية للبرنامج الأدنى ؟

ب – وماهي العلائق الأساسية في هذا البرنامج ؟

ج – ثم ما هي العمليات المستلزمة لتوليد البنى التركيبية ؟

د – وكيف يتم تسويغ العناصر ؟

و – وما هي المبادئ والقيود التي يخضع لها الاشتقاق في هذا البرنامج ؟

– يختلف نموذج النحو الذي طوره تشومسكي (1992-1995) عن نماذجه السابقة (1981-1982 - 1986-1989...) في كونه لا يقر ولا يحتفظ إلا بمستويين تمثيليين فقط اللذان تطبق فيهما مبادئ التكوين الجيد : الصورة الأصواتية والصورة المنطقية - بعدما تم الاستغناء عن البنية العميقة والبنية السطحية - ويرتبط هذان المستويان مباشرة بالمعجم (lexicon) بواسطة النسق الحاسوبي (computational system). ويعتبر الاشتقاق التركيبي إسقاطا حيويا وديناميكيا لمجموعة من الوحدات المعجمية نحو زوجين من التمثيلات : الصورة الأصواتية والصورة المنطقية اللذان يُكَوِّنَانِ الوصف البنيوي للجملة.

إن الصورة الأصواتية والصورة المنطقية تمثلان بينيان يكونان دخلا (input) إلى أنساق النحو الخارجية الانجازية، أما مبادئ التكون الجيد المطبقة على التمثيلين البَيْنِيين، فتختزل - حسب تشومسكي (1992-1995) - في قيد واحد وهو مبدأ التأويل التام (full interpretation).

1.2 – الافتراضات الأساسية للبرنامج الأدنى

يذهب تشومسكي (1992 : 3)-(1995) إلى أن أنساق الانجاز تَكَيَّفُ في إطار نمطين رئيسيين كما أشرنا سالفا :

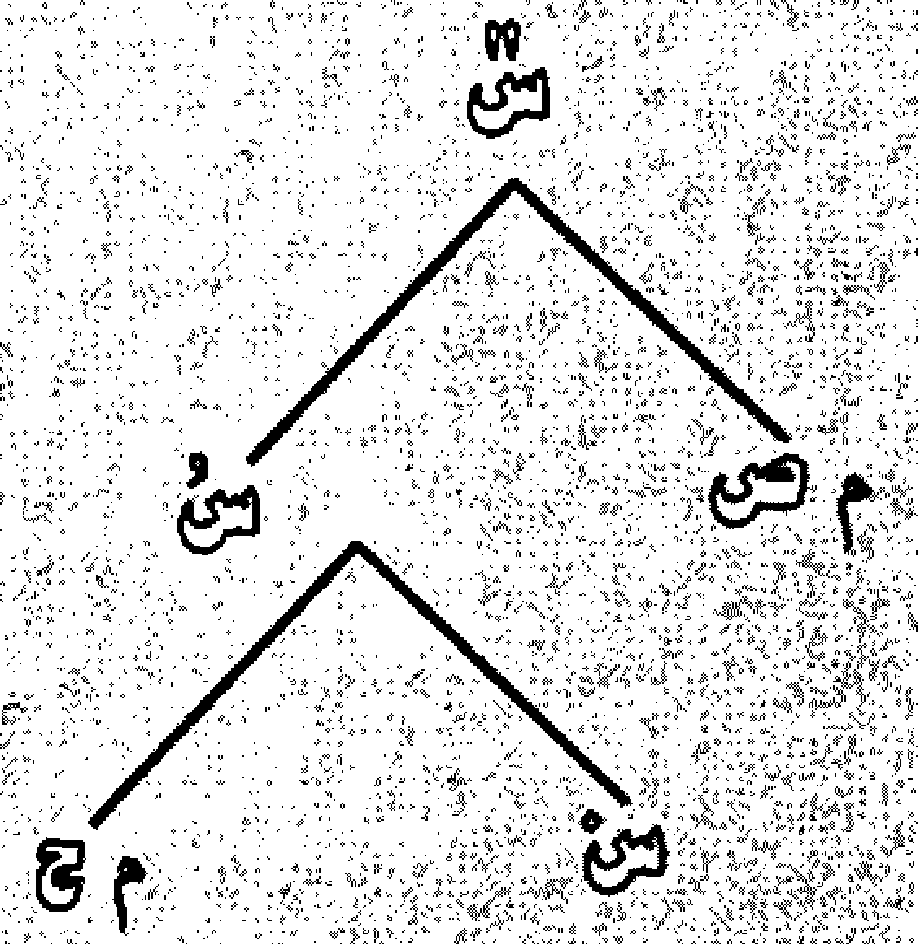
نمط إدراكي-تمفصلي ونمط ماصدقي-تصوري، وتشتمل اللغة على مكونين : المعجم والنسق الحاسوبي. يخصص المعجم الوحدات المعجمية التي تدخل النسق الحاسوبي متضمنة لميزاتها الفرادية. ويستعمل النسق الحاسوبي هذه العناصر لتوليد الاشتقاقات والأوصاف البنيوية. ويقتضي اشتقاق عبارة لسانية معينة اختيار الوحدات المعجمية من المعجم، والحوسبة التي تبني زوج التمثيلات البينية. وتعتبر كل عبارة لسانية تحقيقا أمثلا للقيود البينية المُعَبَّرِ عنها في إطار المصطلحات :

علائق نظرية (سين خط) سَ المحلية، والربط السلسلي (chain link).

2.2 – العلاقات الأساسية في إطار نظرية سَ

تتكون بنية سَ في البرنامج الأدنى من إسقاطات رؤوس منتقاة من المعجم. أما العلائق القاعدية التي توجد في هذا البرنامج فهي علاقة المحلية (locality) (تشومسكي 1992 :8-9) - مع الاستغناء عن مفهوم العمل -، ففي البنية المجردة التالية :

(4)



توجد علاقتان محليتان :

علاقة مخصص (م ص) رأس (س)، وعلاقة رأس (س) فضلة (م ج). ويشير تشومسكي (1992 :9) إلى وجود علاقة محلية أخرى مقبولة وهي : علاقة رأس-رأس، ثم الربط السلسلي.

3.2 – العمليات المستلزمة في توليد البنى التركيبية

بعد عرضنا للافتراضات والمفاهيم الأساسية ثم العلائق في البرنامج الأدنى، ننتقل إلى العمليات المستلزمة في توليد البنى التركيبية.

لقد أشرنا سالفا إلى أن هذا البرنامج يشتمل على مكونين : المعجم والنسق الحاسوبي، حيث يقوم هذا الأخير بانتقاء وحدة معجمية سَ من المعجم ثم يسقطها في بنية سَ.

أما العمليات المستلزمة في توليد البنى التركيبية فهي :

التحويل المعمم (GT) وأنقل أ (Move α). يقوم التحويل المعمم بتوحيد سامتين مركبتين (phrase markers) عبر توسيع سامة من السامتين المركبتين (=السامة المركبية المستهدفة)، ويتحقق هذا التوسيع بإضافة إسقاط إلى السامة المركبية المستهدفة، ويمثل هذا الإسقاط تفريعا مزدوجا يشتمل على عنصرين متآخيين : السامة المركبية المستهدفة والموقع الفارغ. ويتم استبدال هذا الموقع الفارغ بسامة مركبية أخرى، وتتجلى هذه السيرورة في الطريقة التي يقدمها كيتهارا (1995 : 49-50) للتحويل المعمم :

(5) ا – استهداف المقولة أ
ب – إضافة موقع فارغ ∅ خارج أ
جـ – أخذ المقولة ب
د – تعويض ∅ بواسطة ب قصد تكوين بنية مركبية جديدة ج تستجيب لنظرية سَ.

وتعتبر هذه العمليات الأربع، عمليات داخلية ضمن عملية موحدة للتحويل المعمم، حيث إنه لا يمكن الاعتماد على عملية واحدة من أجل تكوين التمثيل التركيبي.

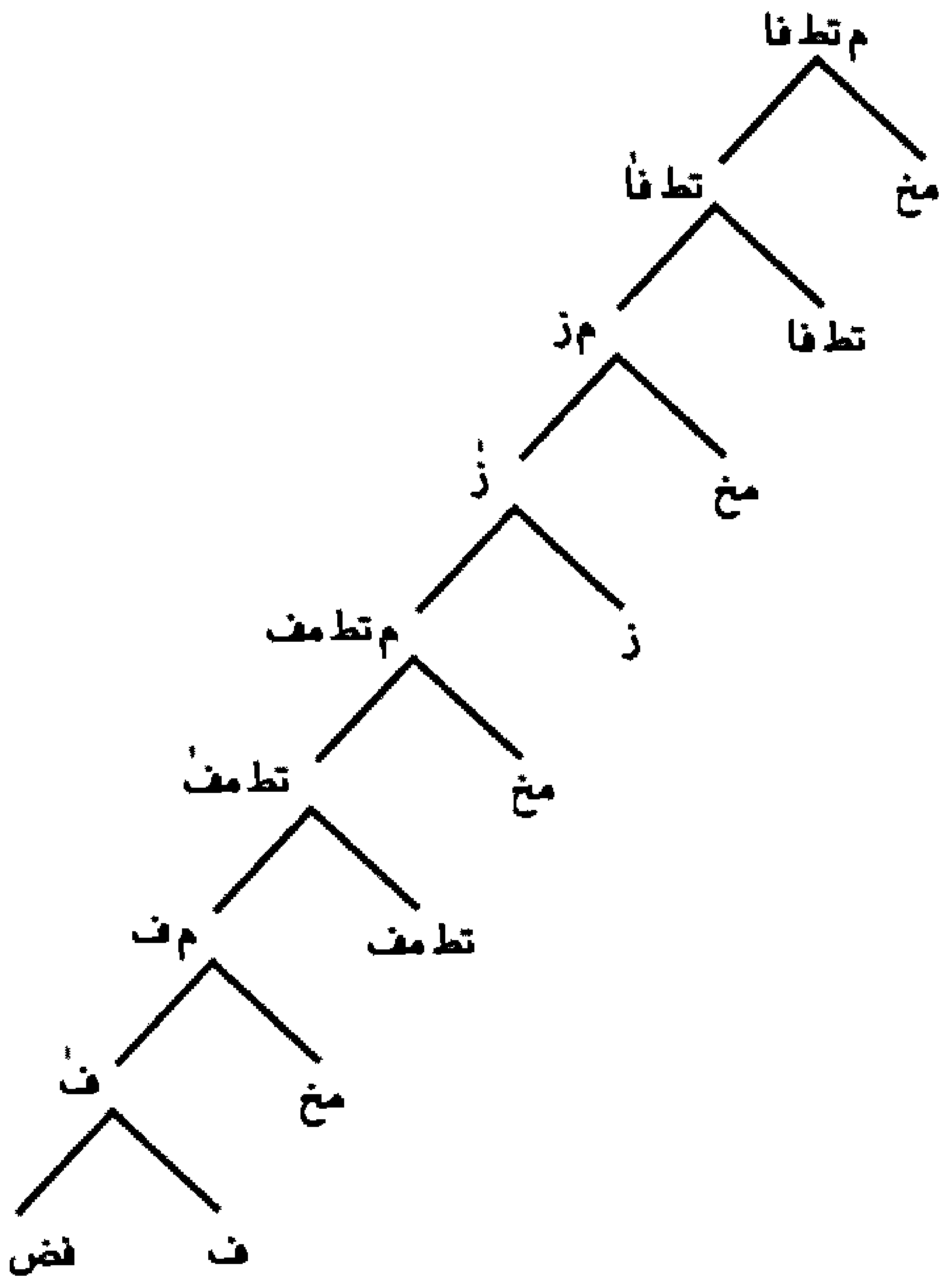
إن الاختلاف الكبير بين البرنامج الأدنى والنماذج السالفة للنحو التوليدي (نظرية الربط العاملي مثلا) يعود إلى محتوى الرؤوس المعجمية والرؤوس الوظيفية، بحيث إن الرؤوس المعجمية في هذا البرنامج غدت تضم صيغا متصرفة تصرفا تاما (fully inflected).

وأن السمات المتصلة بالصرافة الصُرفية للمقولات المعجمية يجب أن تجانس السمات الممثلة في الرؤوس الوظيفية من أجل الفحص (checking) الصرافي.

ولكن، كيف يحصل هذا النقل (movement) ؟

سنعتبر أن البنية التالية :

(6)



بمثابة نتيجة لسيرورة العناصر المنقولة من المستوى المعجمي (م ف = المركب الفعلي في البنية الشجرية أعلاه) إلى المواقع التي تفحص فيها السمات (المستوى الوظيفي : م تط فا = مركب تطابق الفاعل، م ز = مركب الزمن، م تط مف = مركب تطابق المفعول)، بحيث إن السمات الممثلة في الرؤوس الوظيفية تحقق نقل الرأس إلى الرؤوس الوظيفية الملائمة.

إن الفكرة الرئيسية إذن للبرنامج الأدنى هي أن دوافع عمليات النقل تحصل من أجل إرضاء غاية ما، والمتجلية في : فحص السمات الصرافية-التركيبية. ومن الأسئلة التي سنحاول الإجابة عنها في الفقرة الموالية - بعد تطرقنا للافتراضات وللعلائق الأساسية لهذا البرنامج ثم العمليات المستلزمة لتوليد البنى التركيبية وكيفية تسويغها وطبيعة المبادئ التي يخضع لها الاشتقاق - هي :

(7) أ - ما هي مميزات اللغة في البرنامج الأدنى في تركيبته الراهنة (تشومسكي 1995) ؟

ب - ما هي بنية الجملة في هذا الإطار اللساني ؟

جـ - ما هي طبيعة المقولات الوظيفية في هذا البرنامج ؟

د - ما هو وضع المقولات الوظيفية ؟

4.2 - مميزات اللغة في البرنامج الأدنى (تشومسكي 1995)

يشير تشومسكي (1995: 2) إلى أن العبارة اللسانية للغة ما، لا تحدد فقط بوصفها زوجا للتمثيل الأصواتي والمنطقي المكون بواسطة الاشتقاق المتضافر، بل يجب أن يكون اشتقاقها - أي اشتقاق العبارة اللسانية للغة ما - أمثلا (optimal) الذي يستجيب لبعض قيود الاقتصاد الطبيعية مثل : محلية النقل، والاستغناء عن المراحل غير الضرورية في الاشتقاقات.

5.2 - بنية الجملة في الإطار الأدنى الراهن

إن النسق الحاسوبي عند تشومسكي (1955: 225) ينتقي وحدة من التعداد الذي يشكل مجموعة من الأزواج (وم-ق)، حيث إن (الواحدة المعجمية =وم) - عند تشومسكي (1995: 6) - بمثابة وحدة معجم، و ق قرينتها (= عدد الأوقات التي يتم فيها انتقاء الوحدة المعجمية).

ويقوم النسق الحاسوبي بإدماج التعداد في تمثيلي : الصورة الأصواتية والصورة المنطقية. وتُنعت إحدى عمليات النسق الحاسوبي بالانتقاء (select) الذي يشكل الإجراء المنتقي لوحدة معجمية من التعداد، والمقلص لقرينتها، ثم المدمج لهذه الوحدة في مجال الاشتقاق.

وتنعت عملية أخرى للنسق الحاسوبي بالدمج (merge) الذي يأخذ زوجا للمواضع التركيبية المكونة سلفا، ويعوضها بواسطة موضوع تركيبي مكون جديد.

أما عملية النقل (move)، فتقوم بتكوين موضوع تركيبي جديد انطلاقا من موضعين تركيبيين (**أ**، **ك**) مكونين سلفا، حيث إن **ك** بمثابة العنصر المستهدف و**أ** بمثابة العنصر المتأثر.

6.2 – طبيعة ووضع المقولات الوظيفية في البرنامج الأدنى

لقد تناولت عدة أعمال في حقل اللسانيات التوليدية الاسقاطات الوظيفية (الصُرفية) باعتبارها إسقاطات مستقلة في التركيب، وهذا ما نجده عند بولوك (1989) Pollock، وتشومسكي (1989)، وأوحلا (1988) Ouhalla، والفاسي الفهري (1990، 1993)، وروفري (1993) Rouveret . . .، في إطار ما سمي بفرضية تفكيك الصرفة (split inflection hypothesis)، والتي تعود لاعتبارات تركيبية (بولوك 1993 : 7) وإعرابية.

ولقد ذهب أبني (1987 : 64-65) Abney إلى تلخيص مميزات المقولات الوظيفية في النقاط التالية :

(8) أ – تشكل المقولات الوظيفية صنفا معجميا متصلا،
ب – لا تسمح العناصر الوظيفية إلا بفضلة واحدة،
جـ – تلازم العناصر الوظيفية عادة فضلاتها،
د – تفتقر العناصر الوظيفية – لما يسميه الباحث – بـ«المحتوى الوصفي».

أما في البرنامج الأدنى، فلقد أصبح للمقولات الوظيفية (تشومسكي 1995 : 110) موقعا مركزيا في تصور اللغة التي هي موضوع التحليل، ومرد ذلك دور هذه المقولات في فحص السمات (feature checking). وتجدر الإشارة إلى أن تشومسكي (1995 : 240) قد اهتم بأربع مقولات وظيفية : الزمن (tense)، والمصدري (comp)، والحد (det)، ثم التطابق (agr). تتضمن مقولات الزمن والمصدري والحد سمات تأويلية، أما التطابق فلا يتضمن هذه السمة.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن الرؤوس الوظيفية تنتقي بالضرورة فضلة ما – روفري (1993 : 24) –، ولكنها لا تسند الأدوار المحورية إلى فضلاتها، كما أن هذه المقولات تلعب دورا مهما في الوظيفة النحوية (روفري 1993 : 27)، بحيث إنها تحدد شكل البنى، وعلائق التكوين، ثم تفرض بعض عمليات النقل التركيبية، ناهيك عن دورها في التنوع التركيبي.

لقد طور تشومسكي (1992-1995) تصورا أدنى للتركيب الذي تسوغ عمليات النقل في سياقه بواسطة الفحص الصرافي للميزات الصرافية التركيبية – كما أشرنا سالفا –، بينما أصبح التركيب ديناميكيا، بحيث إن الرؤوس الوظيفية غدت تستقطب الرؤوس المعجمية، ومن المشاكل التي أصبح حلها بواسطة هذا البرنامج ممكنا هو كيفية حصول الفعل على اللواصق (affixes) الصُرفية التي لم تعد تولد بوصفها لواصق في بعض الاسقاطات الوظيفية، بل إن الفعل أصبح يدمج في التشجيرة انطلاقا من المعجم متصرفا تصرفا تاما، وبعد ذلك يتم فحص سماته الصرافية عبر سيرورة الاشتقاق في الموقع الملائم، بحيث إن السمات الممثلة في الرؤوس الوظيفية في البنية الشجرية (6) تحقق نقل الرأس إلى الرؤوس الوظيفية، ونقل م **س** إلى مواقع مخصص هذه الرؤوس.

ولهذا الغرض، ميز تشومسكي (1992 : 41) بين نمطين من السمات الوظيفية الممثلة في الرؤوس الوظيفية : السمات الاسمية (N-features) والسمات الفعلية (V-features).

ترتبط الأولى بفحص سمات م **س**، وترتبط الثانية بفحص سمات الرأس.

غير أن عمليات الفحص هاته ليست اعتباطية، بل تخضع لقيود عامة للاقتصاد وهي :

التأجيل (procrastinate)، والنقل الذاتي (gneed)، وأقصر نقلة (shortest move).

ويستلزم مبدأ التأجيل تطبيق النقل بعد التهجية (spell-out) ما لم يكن تطبيقه العاجل ضروريا لتأمين توافق الاشتقاق في الصورة المنطقية.

ويقتضي مبدأ النقل الذاتي تطبيق نقل عنصر ما لإرضاء وخدمة حاجياته الخاصة.

ويستوجب مبدأ أقصر نقلة من أن هدف النقل لا ينبغي أن يتجاوز أول موقع مناسب للاحتضان. ويتضمن الموقع المناسب : موقع الرأس بالنسبة لنقل الرأس، والموقع الموضوع بالنسبة لنقل الموضوع، والموقع غير الموضوع بالنسبة لنقل غير الموضوع.

3 - خــــاتمة

إن التطور التاريخي للنحو التوليدي كان سلكيا أو دوريا، وليس خطيا، والذي انطلق - كما لاحظنا - من المرحلة ذات الاتجاه القواعدي، مرورا بالمرحلة المعجمية، ثم اتجاه المبادئ والوسائط والقالبي، وصولا إلى التصور الأدنى الراهن. لقد عمل النحو التوليدي الحديث على معالجة مجموعة من المواضيع تهم التراث اللساني ؛ فقد انبثق في سياق ما نعت بالثورة المعرفية الإدراكية لسنوات الخمسينيات، وساهم في تطوير هذه المعرفة التي أخذت تهتم بالآليات الداخلية للفكر والنشاط الإنسانيين، وأعتبر اللغة - التي هي تعبير عن فكر الإنسان - خاصية بشرية تميزه عن باقي الكائنات الأخرى، والتي تستلزم - أي اللغة - استعمالا لا متناهيا لمجموعة متناهية من الوسائل.

وبما أن النحو التوليدي عبارة عن برنامج أبحاث، فقد نجح في فتح آفاق جديدة في مجال البحث اللساني الحديث، وساهم في القيام بأبحاث هامة تخص لغات مختلفة ومتنوعة تنميطيا، وقام بصياغة أسئلة جديدة تهم تنظيم اللغة وملكتها المدمجة في النساج العام للعقل/ الدماغ، وقدم أجوبة منفتحة على أسئلة راهنية في مجال علم النفس المعرفي، كما تشهد على ذلك مجموعة من الأبحاث الرائدة في حقل اللسانيات التوليدية بمعهد التكنولوجيا لماساشوسيتس (MIT) وأوروبا واليابان. . .

المراجــــع

- السغروشني إدريس، مدخل للصواتة التوليدية، دار توبقال، الدار البيضاء، 1987.

- غنايم محمد، نقل الفعل وموقع الفاعل في اللغة العربية : مقاربة توليدية، دبلوم الدراسات العليا، كلية الآداب والعلوم الإنسانية I ، الدار البيضاء، 1996.

- الفاسي الفهري عبد القادر، اللسانيات واللغة العربية نماذج تركيبية ودلالية، دار توبقال، الدار البيضاء، 1985.

- الفاسي الفهري عبد القادر، المعجم العربي، نماذج تحليلية جديدة، دار توبقال، الدار البيضاء، 1986.

- الفاسي الفهري عبد القادر، المعجمة والتوسيط، نظرات جديدة في قضايا اللغة العربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 1997.

- الفاسي الفهري عبد القادر، المقارنة والتخطيط في البحث اللساني العربي، دار توبقال، الدار البيضاء، 1998.

- Abney, S., *The English noun phrase in its sentential aspect*, Ph. D., MIT, 1987.

- Akkal, A., *Syntactic Derivation of the Inflection of the verb in Moroccan Arabic*, doctorat d'Etat, Faculty of Letters I, Casablanca. 1993.

- Baker, M., *Incorporation*, Chicago University Press. Chicago. 1988.

- Barsky, R.F., *Noam Chomsky, une voix discordante*, Ed. Odile Jacob, Paris, 1998.

- Belletti, A., *Generalized verb movement*, Rosenberg and Sellier, Turin, 1990.

- Benmamou, A., *Functional and inflectional morphology*, Ph. D., USC, California, 1992.

- Bobaljik, J.D., *Morphosyntax : the syntax of verbal Inflection*, Ph. D., MIT, 1995.

- Chomsky, N., *The logical structure of linguistic theory*, Plenum, New york, 1955.

- Chomsky, N., *Syntactic structures*, Mouton, The Hague, 1957.

- Chomsky, N., *Aspects of the theory of syntax*, MIT Press, 1965.

- Chomsky, N., *Cartesian linguistics*, MIT Press, 1966.

- Chomsky, N., *Language and mind*, Harcourt Brace Javanovich, extended edition, New york, 1968.

- Chomsky, N., *Studies on semantics in generative grammar*, Mouton, The Hague, 1972.

- Chomsky, N., *Reflections on language*, Pantheon, New york, 1975.

- Chomsky, N., *Essays on form and interpretation*, Amsterdam : Elservier, North-Holland, 1977.

- Chomsky, N., «On Binding», *Linguistic inquier 11*, The MIT Press, 1980 (a).

- Chomsky, N., *Rules and representations*, Columbia University Press, New york, 1980 (b).

- Chomsky, N., *Lectures on government and binding*, Dordrecht : Foris, 1981.

- Chomsky, N., *Some concepts and consequences of the theory of government and binding*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1982.

- Chomsky, N., *Barriers*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1986 (a).

- Chomsk, N., *Knowledge of language*, Praeger, New york, 1986 (b).

- Chomsky, N., «Some notes on economy of derivation and representation», in R. Freidin, ed., *Principles and parameters in comparative grammar*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1991.

- Lasnik, H., «Case and expletives revisited: on Greed and other human failings», in *Lingulstic Inquiry*, 26, 4, The MIT Press, 1995.

- Marantz, A. and Halle, M., «Distributed morphology and the pieces of inflection», m.s. MIT, 1993.

- Ouhalla, J., *The syntax of head movement. A study of Berber*, Ph. D., University college, London, 1988.

- Pollock, J., «*Verb movement, UG, and the structure of IP*», in *Linguistic Inquiry*, 20, 3, 1989.

- Pollock, J., «Notes on clause structure», m.s. Amiens, 1993.

- Pollock, J., *Langage et cognition : Introduction au programme minimaliste de la grammaire générative*, PUF, Paris, 1997.

- Rouveret, A., *Syntaxe des dépendances lexicales. Identité et identification dans la théorie syntaxique* ; Thèse de Doctorat d'Etat, Paris VIII, 1987.

- Rouveret, A., «Functional categories and agreement», in *The linguistic Review*, 8, 1991.

- Rouveret, A., *Principes généraux et typologie syntaxique : une syntaxe du gallois*, CNRS, Paris, 1993.

- Vikner, S., *Verb movement and expletive subjects in the germanic languages*, Oxford University Press, 1995.

Watanabe, A., *AGR Based case theory and its interaction with the A-bar system*, Ph. D., MIT, 1993.

Wilder, C., and Cavar, D., «Word order variation, verb movement and economy principles», in *Studia Linguistica*, 48, 1, Blackwell, Oxford, 1994.

Zwart, J.-W., *Dutch syntax. A minimalist approach*, Greningen Dissertations in linguistics 10, Netherlands, 1993.

- Chomsky, N., «A Minimalist program for linguistic theory», in *MIT occasional papers in lingustics 1*, Departement of linguistics and philosophy, MIT, 1992.

- Chomsky, N., «Bare phrase structure», in *MIT Occasional papers in lingustics*, 5, Departement of linguistics and philosophy MIT, 1994.

- Chomsky, N., *Language and thought*, Wakefield, R. I., and London: Moyer Bell, 1994.

- Chomsky, N., «Language and nature», in *Mind*, 104, 1995 (a).

- Chomsky, N., *The Minimalist program*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1995 (b).

- Chomsky, N. and Halle, M., *The sound pattern of english*, New york: Harper and Row, 1968.

- Chomsky, N., and Lasnik, H., «Filters and control», in *Linguistic Inquiry*, 8, The MIT Press, 1977.

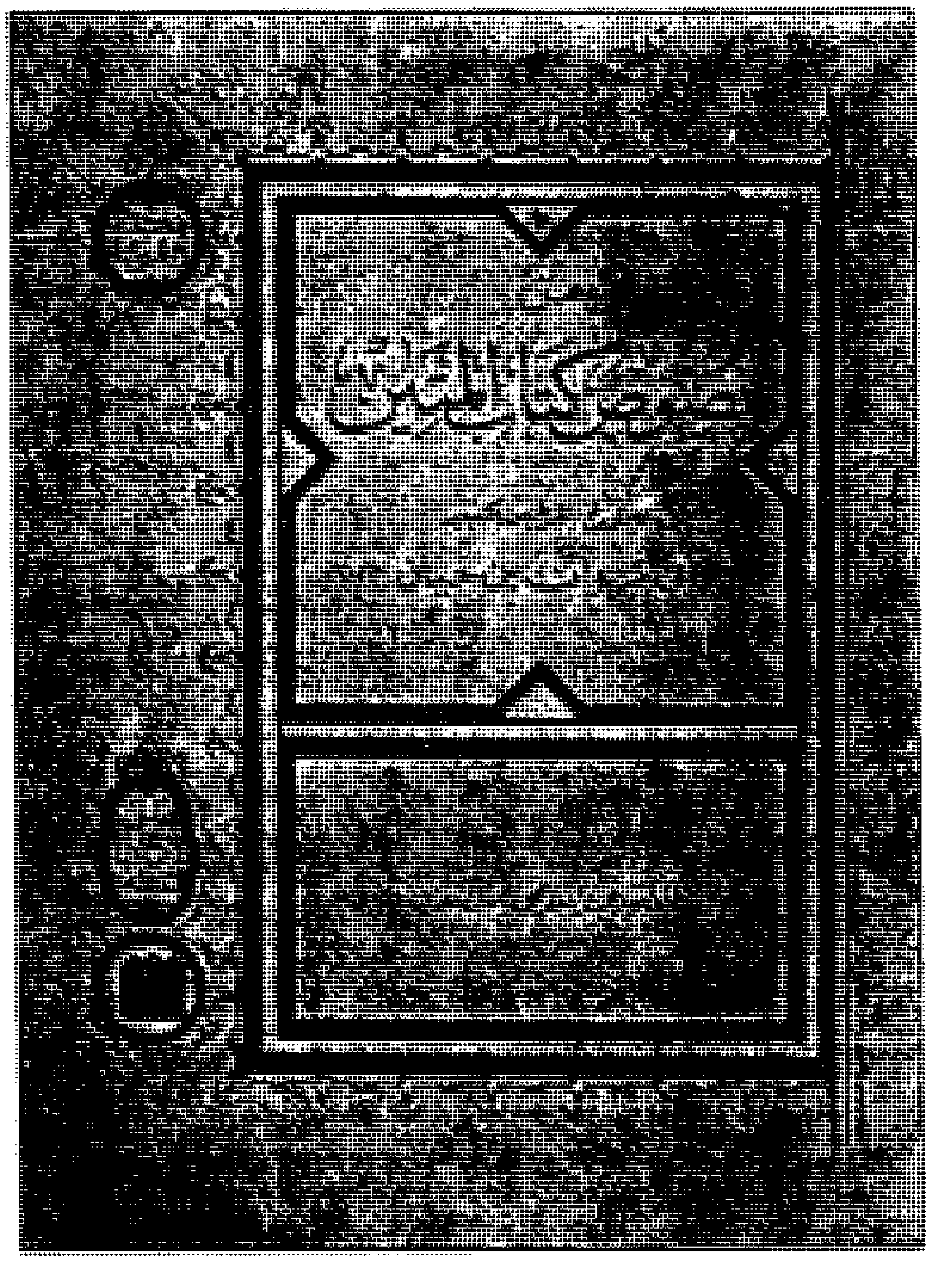
- Chomsky, N., and Lasnik, H., «The theory of principles and parameters», in J. Jacobs, A. Von stechow, w. and T. Vennemann, eds, in *Syntax : an international handbook contemporary research*, Berlin: de Gruyter, 1993.

- Fassi Fehri, A., *Linguistique arabe : forme et interpretation*, publication de la faculté des lettres de Rabat, 1982.

- Fassi Fehri, A., *Issues in the structure of Arabic clauses and words*, Kluwer Academic Publishers Dordrecht, 1993.

- Guéron, J., «La grammaire générative», in P. Cotte et al, *Les théories de la grammaire anglaise en France*, Hachette, Paris, 1993.

- Kitahara, H., «Target α : deducing strict cyclicity from principles of derivational economy», in *Linguistic Inquiry*, 26, 1, MIT Press, 1995.



صورة لغلاف كتاب «المتين»
لأبي مروان بن حيان القرطبي

© دراسات مغاربية ، مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية، عدد 9، 1999، ص 47-52

نقد منهجي لكتاب في التاريخ الأندلسي
قــــراءة في «الـمتين»
لأبي مروان بن حيان القرطبي

● عبد الواحد عبد السلام شعيب
جامعة الفاتح-كلية الآداب طرابلس-ليبيا

صدر اخيرا كتاب بعنوان : «من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان بن حيان» عن المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة سنة 1997 م، وهو من تأليف عبد الله محمد جمال الدين. وكتاب «المتين» لابن حيان قد ضاع معظمه، ولكن ما احتفظت لنا به بعض المصادر الأندلسية منها والمغربية مثل كتاب «الذخيرة» لابن بسام وغيره، من نصوص هذا المصنف كفيل بتجميع سفر كبير من تلك الموسوعة الحيانية الضخمة التي كانت تتكون في الأصل من ستين مجلدا والتي لم يبق منها إلا بعض النقول والشذور المبثوثة هنا وهناك. وفيما يلي قراءة نقدية لهذا الكتاب.

ولما كنت مهتما بدراسة تاريخ ابن حيان ومنهجيته التاريخية فقد قرأت هذا الكتاب الجديد قراءة متفحصة وركزت كثيرا على ما ورد في الصفحة الأخيرة من ظهر الغلاف والتي جاء فيها : «والكتاب الذي نقدمه اليوم يضم جميع نصوص «المتين» أمكن جمعها من مختلف المصادر المخطوطة والمطبوعة التي اقتبست عن ابن حيان مع المقارنة بينها وتحقيقها وتجلية ما قد يكون بها من غموض». وجاء فيها كذلك : «ونحن إذ نقدم هذه النصوص للمشتغلين بالدراسات الأندلسية، نأمل أن نكون قد وفقنا في تقديم قسط وافر إن لم يكن القسم الأعظم من نصوص ذلك السفر البالغ الأهمية».

وهكذا تبادر إلي منذ أول وهلة أن المؤلف قد تجشّم مهمة شاقة وارتقى مرتقىً صعبا في تحقيق مثل هذا العمل العلمي الكبير ولكنني عندما قرأت الكتاب، وجدت أنه لم يقدم لنا من نصوص كتاب «المتين» لابن حيان إلا ما ورد منها في كتاب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» لابن بسام المتوفى سنة 542 هـ، والتي قام بتحقيقها البحاثة الأستاذ الدكتور إحسان عباس ليس إلا، فكأن المؤلف قد أعاد لنا مجهود الأستاذ عباس ولكنه في قالب مغاير إذ وقع في العديد من الأخطاء والأغلاط والهنات التاريخية والمنهجية، التي لم تنسجم مع ما ورد في الصفحة الأخيرة من غلاف الكتاب التي عملتها دار النشر للدعاية له.

من هنا ارتأينا أولا أن نوجه الشكر للباحث على جهده في جمع هذه النصوص من كتاب «المتين لابن حيان وإن كانت من مصدر واحد فقط ألا وهو كتاب «الذخيرة» لابن بسام بوصفه قد احتفظ لنا بالنصيب الأوفى من نصوص «المتين»، وأشكره أيضا على كثرة الجداول التي ذيل بها كتابه هذا فضلا عن الهوامش والفهارس.

كما أشكر كذلك دار النشر التي تولت طبع الكتاب على هذا الإخراج الجيد وعلى اختيارها لهذا اللون والزركشة الجميلة له...

وأثني على المؤلف كذلك اختياره لعنوان الكتاب على هذا النحو : «من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان بن حيان» فحرف مِنْ هنا يفيد التبعيض ولا يفيد الكل وهو في هذا الاختيار كان لبقا لأنه جمع لنا في كتابه نصوص ابن حيان في «المتين» من كتاب «الذخيرة» فقط. ولكن من جهة أخرى وجدنا أن المؤلف سرعان ما ناقض هذا العنوان من خلال عبارته التي ضمنها الصفحة الأخيرة من الغلاف بأن ذكر لنا فيها أنه قد جمع جميع نصوص «المتين» التي تسنى له جمعها من مختلف المصادر المخطوطة والمطبوعة وهذا لم يتم لأن المؤلف لم ينقل لنا ولو نصا واحدا من نصوص كتاب «المتين» لابن حيان في المصادر الأخرى غير كتاب «الذخيرة» لابن بسام.

ومن المصادر التي احتفظت لنا ببعض النصوص أو النقول من «متين» ابن حيان ولم يتحفنا المؤلف بالنقل منها ولو بنص واحد على الأقل هي :

- كتاب الصّلة لابن بشكوال ؛
- ترتيب المدارك للقاضي عياض ؛
- المسهب للحجاري (ما بقي منه في كتاب «المُغرِبْ» لابن سعيد) ؛
- كتب ابن سعيد : «المغرب في حُلَى المغرب» و«رايات المبرّزين» ؛
- كتب ابن الأبار : «الحلّة السيراء» و«التكملة لكتاب الصّلة» و«المعجم في أصحاب القاضي أبي عليّ الصّدفي» و«تُحفة القادم» و«إعتاب الكتاب» ؛
- «فهرسة» ابن خير ؛
- «البيان المغرب» لابن عذاري ؛
- «العبر» لابن خلدون ؛
- «بغية الملتمس» للضّبي ؛
- «صلة الصّلة» لابن الزبير ؛
- «الذيل والتكملة» لابن عبد الملك المراكشي ؛
- «المرقبة العليا» للنُّباهي ؛
- «الديباج المذهب» لابن فرحون ؛
- «أعمال الأعلام» و«الإحاطة» لابن الخطيب ؛
- «نفح الطيب» للمقري ؛
- «الاستقصا» للناصري السلاوي.

وبعد مراجعتنا لهذا الكتاب للدكتور : عبد الله محمد جمال الدين، أمكننا الوقوف على عدد كبير من الملاحظات التاريخية والمنهجية فيه التي سنجتزئ بعضا منها فقط على سبيل التمثيل لا الحصر وذلك في النقاط التالية :

1 – تأثر المؤلف تأثرا واضحا بما كتبه الأستاذ البحاثة الدكتور محمود علي مكي في دراسته القيمة المطولة حول ابن حيان ومنهجيته التاريخية والتي قدم بها تحقيقه للسفر الثالث من كتاب «المقتبس» لابن حيان التي تتكون من (159) صفحة، وأخص بالذكر ما ورد منها في الصفحتين (68 و69) عندما تحدث الدكتور مكي عن كتاب «المتين» لابن حيان في قوله : «المتين : وهو الذي وصفه ابن سعيد في النص الذي أوردناه بأنه الكتاب الذي يذكر ابن حيان فيه أخبار عصره ويمعن فيه مما شاهده، وأنه كان يتألف من ستين مجلدة. وقد ضاع هذا الكتاب ولكن في كتب المؤلفين التالين لعصر ابن حيان نقولا كثيرة من أهمها وأوفرها ما نجده في كتاب "الذخيرة" لابن بسام الشنتريني، حتى إنه لو استخرجت تلك النقول من مختلف أقسام "الذخيرة" المطبوعة والمخطوطة ومن بعض المراجع الأخرى مثل الجزء الثالث من "البيان المغرب" لابن عذاري، وكتب ابن الأبار، ومغرب ابن سعيد و"صلة" ابن بشكوال و"ترتيب المدارك" للقاضي عياض لأمكن إعادة بناء جزء كبير من المتين[1].»

فكلام الدكتور مكّي هذا هو الذي اتخذه المؤلف قاعدة ومتكئا لتصنيف كتابه هذا، ولكنه يبدو أنه لم

يطبق كلام الدكتور مكي كاملا فاكتفى بجمع نصوص «المتين» من كتاب «الذخيرة» وأهمل ما سواها من المصادر الأخرى التي احتفظت لنا بنصوص «المتين»، فجاء عمله على هذا النحو ناقصا، على الرغم من الوصف الذي نعت به المؤلف مصنفه هذا بقوله : «وقد قُدّر لي القيام بهذه المهمة فأخذت في مطالعة النصوص التاريخية في مصادرها المتعددة المطبوع منها والمخطوط، حتى أمكننا في نهاية الأمر بناء هذا العمل الحياني الممتاز الذي تضمنه القسم العربي من أطروحتي للدكتوراه والذي يمثل على الأقل قدرا كبيرا من متين أبي مروان إن لم يكن معظمه»[2]. فكلام المؤلف هنا لا ينطبق على ما أورده في كتابه من نصوص «المتين» لابن حيان إلا ما جاء في كتاب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» لابن بسام كما ذكرنا ليس غير.

2 – من المتعارف عليه أن الصفحة الأخيرة من غلاف أي كتاب ينشر – حسب علمنا – والتي تعد بمثابة الدعاية له أو للتعريف بأهميته، قد تؤخذ من كلام المؤلف نفسه باعتبارها جزءاً من جهده العلمي، ولا تنقل أو تقتبس من كلام مؤلف آخر، ولكننا وجدنا هنا أن الصفحة الأخيرة من الغلاف أو ظهر الغلاف بمعنى أدق التي تتكون من أربعة وعشرين سطرا للتعريف بالكتاب قد جاءت في معظمها منقولة أو مقتبسة من مؤلفين آخرين نُقل بعضها حرفيا بنصّه وفصّه كما يقولون، ومن أمثلة ذلك انظر السطرين الأولين من صفحة الغلاف الأخيرة التي جاء فيها : «أبو مروان بن حيان أعظم مؤرخ أندلسي بل أعظم مؤرخ عربي في فترة العصور الوسطى كلها، لا نستثني من ذلك إلا ابن خلدون الظاهرة الفذة في تاريخ الفكر الإنساني قاطبة[3]» قارن بين هذه العبارة وعبارة الدكتور محمود علي مكي في الصفحة (7) من مقدمته للسفر الثالث من «المقتبس» التي جاء فيها : «يتفق الكثيرون من الباحثين على أن أبا مروان بن حيان بن خلف بن حيان يعد من أعظم مؤرخي الإسلام، وهو بغير شكّ أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس بل والغرب كله – الإسلامي والمسيحي منه على السواء – طوال العصور الوسطى، ولا نستثني من هنا الحكم إلا فيلسوف التاريخ أبا زيد عبد الرحمن بن خلدون الذي يعتبر في تاريخ الفكر الإنساني كله ظاهرة فذة غريبة[4].»

3 – اقتفى المؤلف أثر الدكتور محمود مكي حتى في اختيار عناوين المباحث الصغيرة والقليلة التي ضمنها مصنفه كتقديم لعمله فيه والتي جاءت في (15) صفحة فقط، ولكنه اعتمد فيها اعتمادا يكاد يكون كليا على مقدمة الدكتور مكي في الجزء الثالث من كتاب «المقتبس» لابن حيان فقد نقل العناوين التي اتخذها الدكتور مكي في كتابه المذكور حرفيا وأدلفها في مصنفه، ففي صفحة (9) كتب عنوانا هو : «كتب ابن حيان» وهذا منقول من كتاب الدكتور مكي في الصفحة رقم (65).

والعنوان الثاني جاء في صفحة (12) وهو : «منهج ابن حيان في كتابة التاريخ» وهذا مأخوذ أيضا بنصه من مقدمة الدكتور مكي في صفحة (85) أما العنوان الثالث فقد ورد في الصفحة رقم (4) على هذا النحو : «مصادر ابن حيان في كتابه المتين». وقد نقله كذلك من كلام الدكتور مكي في صفحة (92).

وهذه العناوين نقلها المؤلف بحذافيرها دون الإشارة إلى المصدر الذي نقل عنه.

وفي حديثه عن منهج ابن حيان في كتابة التاريخ نقل المؤلف حرفيا في كثير من الأحايين مع بعض التقديم أو التأخير أو الاقتضاب من مقدمة الدكتور مكي المذكورة ذات العبارات القوية والكلمات الرصينة.

4 – قدم المؤلف لكتابه بمقدمة أطلق عليها اسم «مقدمة التحقيق وبقلم المحقق نفسه»، وهذه المقدمة تتكون من عشر صفحات ونصف ولكنها احتوت على (62) نقلا أو إحالة من كتب ومصادر مختلفة، وعندما قمنا بتقسيم نسبة هذه الإحالات على عدد الصفحات والأسطر وجدنا أن المؤلف ضمن لكل سطرين على الأكثر إحالة أو هامشا، وعليه فإن جهد الباحث لم يكن واضحا مجلوّاً في هذه المقدمة، إذ إن كلامه فيها كان في معظمه منقولا من كتب أخرى.

5 – يبدو أن المؤلف لم يعترف بجهود من سبقه من الناحيتين العلمية أو المنهجية في هذا الموضوع الذي اختاره للبحث وأقصد بذلك جهد وصنيع الباحث المحقق والأديب الناقد الدكتور إحسان عباس الذي قام

بتحقيق تلك الموسوعة الأدبية التاريخية الضخمة ألا وهو كتاب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» لابن بسّام الذي احتفظ لنا فيه بنصوص مطولة من موسوعة ابن حيان التاريخية «المتين»، فالدكتور عباس قدم لنا تحقيقا جيدا لكتاب الذخيرة» - كما هو معروف عنه - ثم جاء المؤلف فوجد نصوص ابن حيان محققة جاهزة في هذا الكتاب فقارنها ببعض النسخ المخطوطة لـ«الذخيرة» ولكنه لم يشر أو ينبس بكلمة واحدة حول جهد الدكتور عباس هذا البتة، في الوقت الذي لم يضف إلينا فيه أثناء دراسته لتلك النصوص إلا تتبعه لبعض الأحرف الزائدة أو الناقصة بين نسخ «الذخيرة» المطبوعة منها والمخطوطة بالمقارنة بينها.

6 - أخطأ المؤلف في كتابة أسماء بعض المصادر التي دونها في آخر الكتاب بقائمة المصادر والمراجع فقد ذكر لنا كتاب ابن خاقان على هذا النحو : «مطمح الأنفس وشرح التأنس[5]» بينما الاسم الصحيح للكتاب، هو «مطمح الأنفس ومسرح التأنس في مُلَح أهل الأندلس[6].»

وتكرر مثل هذا في رسم كتاب «أعمال الأعلام» لابن الخطيب بحيث كتب لنا هذا المصدر بهذا الشكل : «أعمال الأعلام في من بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام[7]»، ولكن الإسم الصحيح للكتاب كما ورد في القطعة التي حققها ليفي بروفنسال وفي القطعة التي حققها أحمد مختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتاني هو : «كتاب أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام».

وبالنسبة لكتاب «المُغرِبْ» لابن سعيد فقد جاء عنده كذلك على هذا النحو :«المُغرِبْ في حُلَى أهل المغرب[8] بينما اسم الكتاب صحيحا هو : «المغرب في حُلَى المغرب»[9].

7 - ومما يؤخذ على المؤلف من الناحية المنهجية في هذا الكتاب حشده لعدد غير قليل من نصوص «الذخيرة» من كلام مصنفها ابن بسام الشنتريني حيث جمعها في كتابه مع نصوص «المتين» لابن حيان حتى ليجد القارئ تكرارا مملاً لعبارة قال ابن بسام : [كذا. . .] وقد يتجاوز ذلك عدة سطور ثم يعود ويأتي لنا بكلام ابن حيان مسبوقا بعبارة وقال ابن حيان : [كذا. . .]، ومن هنا لا يدري القارئ لهذا الكتاب أهو مصنف يضم نصوص «المتين»لابن حيان أم هو يضم نصوص «الذخيرة» لابن بسام، أم هو كتاب جمع فيه صاحبه نصوص الكتابيْن معا «المتين» و«الذخيرة».

ويبدو أن هذه الطريقة التي سلكها المؤلف في بناء كتابه كانت سببا في تضخيم حجمه، ففي صفحة (160) مثلا من هذا الكتاب أتى المؤلف بكلام من نصوص «الذخيرة» ومن «المتين» معا، ولكن كلام ابن بسام في هذه الصفحة تكون من (14) سطرا، بينما ما نقله لنا من كلام ابن حيان في «متينه» وهو صلب البحث ثلاثة أسطر ونصف فقط.

وعلى هذا الأساس رأيت أن أرسم هذا الجدول الذي يبين أرقام الصفحات التي احتوت على نصوص من كلام ابن بسام في «ذخيرته» - والذي ليس له صلة بموضوع هذا البحث - مع ذكر عدد الأسطر في كل منها على هذا المنوال :

رقم الصفحة	عدد الأسطر من كلام ابن بسام في ذخيرته
32	..........(11) سطرا
38	..........(5) أسطر
42	..........(5) أسطر
46	..........(7) أسطر
59	..........(4) أسطر
83 و84	.......(5) أسطر
105	..........(10) أسطر
106	..........(16) سطرا
107	..........(8) أسطر
109	..........(5) أسطر
112	..........(9) أسطر
114	..........(4) أسطر
115	.... سطرين
118	..........(7) أسطر
119	..........(29) سطرا
126	..........(21) سطرا
127	..........(10) أسطر
130	..........(7) أسطر
131	..........(15) سطرا

132	...........(7) أسطر
133	...........(8) أسطر
134	...........(25) سطرا
139	...........(4) أسطر
140	...........(3) أسطر
141	...........(7) أسطر
160	...........(14) سطرا
164	...........(7) أسطر
191	...........(8) أسطر

وبناء على ما جاء في هذا الجدول فإنه لو قمنا بحذف كلام ابن بسام في هذه الصفحات المذكورة من الكتاب لوجدنا أن حجم هذا الكتاب الذي نحن بصدد نقده قد نقص من صفحاته ما يقارب الربع.

8 - من الأغلاط التاريخية التي وردت في هذا الكتاب التاريخ الذي حدده المؤلف لوقعة شذونة التي هُزم فيها لذرين ملك القوط واقتتح المسلمون على أثرها بلاد الأندلس إذ جعلها في سنة (96 هـ/ 714 م[10]) في حين أن التاريخ الصحيح لهذه الوقعة الذي أجمعت عليه المصادر الإسلامية هو سنة (92 هـ/ 711 م).

9 - من الهفوات التي وقع فيها (المؤلف في هذا الكتاب كذلك نقله لعدد من نصوص كتاب «الذخيرة» لابن بسام تؤرخ لأحداث أندلسية لم يدركها ابن حيان صاحب «المتين». لأن ابن حيان عاش في عصر الطوائف/ القرن الخامس الهجري وتوفي في هذا القرن سنة (469 هـ)، بينما جمع لنا المؤلف في كتابه نصوصا من كلام ابن بسام في «ذخيرته» يؤرخ فيها لعصر المرابطين الذين حكموا الأندلس بعد إطاحتهم بأمراء الطوائف والذين عاصرهم ابن بسام في القرن السادس الهجري، إذ كانت وفاته في سنة (542 هـ). ونص ابن بسام الذي نستشهد به هنا هو حديثه «الخبر تغلب العدو على مدينة بلنسية وعودة المسلمين إليها[11] بحيث جمع لنا المؤلف أربع صفحات[12] كاملة من نصوص «الذخيرة» لابن بسام حدثت في عصر المرابطين، لا بل جاءت بعد وفاة ابن حيان صاحب «المتين» بنحو (26) عاما، وهذا ما يتعارض وأسس وقواعد البحث العلمي القويم ومنهاجيته.

10 - لم يرجع المؤلف في معظم تراجمه في كتابه للمصادر الأصلية المعاصرة أو القريبة من عهدهم بل يعتمد في الغالب على مصادر ومراجع بعيدة جداً عن عصرهم، ففي ترجمته للقاضي أبي بكر بن العربي المعافري، قدم لنا ترجمة مقتضبة ومبتورة لا تتناسب ومقام هذا العالم الجليل إذ لم يذكر لنا سنة وفاته أو العصر الذي عاش فيه، ولم يذكر كذلك بعض مصنفاته التي هي أشهر من نار على علم، بل جاءت ترجمته بهذا الشكل : «الإمام العالم القاضي الشهير أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن العربي المعافري، قاضي قضاة كورة إشبيلية، وهو إمام في الفروع والأصول وغير ذلك[13]»، ثم يقول بعد ذلك أنظر المقرّي : نفح الطيب ج 2، ص 333.

فهنا لم يرجع المؤلف إلى المصادر التاريخية أو كتب التراجم والطبقات التي عاصر أصحابها هذا الفقيه أو من هم أقرب عهدا به من المقرّي. فكان من الأولى عليه أن لو اعتمد في ترجمته هذه لابن العربي على القاضي عياض في كتابيه «الغُنْية[14]» و«ترتيب المدارك» بوصفه كان تلميذا للقاضي ابن العربي، وعلى كتاب «الصلة» لابن بشكوال - الذي كان معاصرا له - وعلى ابن خير في «فهرسته»، والضبي في «بغية الملتمس»، وهذه المصادر كلها هي التي اعتمد عليها المقرّي في «نفح الطيب» الذي نقل منه المؤلف تلك الترجمة.

11 - من الهوامش التي حدث فيها لبس على المؤلف كذلك : تعريفه لمدينة أقليش حيث قال : « وقد حدثت فيها موقعة هامة سنة 501 هـ/ 1108 م انتصر فيها المرابطون على ألفونس السادس ملك قشتالة[15]. ولكن هذه المعركة لم يشارك فيها ألفونس السادس نهائيا، وإنما أرسل جيشا بقيادة ابنه شانجه عوضا منه ومعه سبعة من كبار قادته العسكريين ويعرفون بالكونتات السبعة، وكان جيش المرابطين بقيادة الأمير تميم بن يوسف بن تاشفين، وقد انتصر فيها المسلمون انتصارا حاسما على الجيش النصراني حتى عرفت باسم الزلاقة الثانية، كما لقي فيها ابن ألفونس السادس الوحيد شانجه المذكور مصرعه مع كبار ضباطه السبعة[16]».

12 - وأخيرا فإن المؤلف لم يذيّل كتابه هذا بخاتمة يبين فيها ما توصل إليه من جديد في بحثه، وما أثاره من

إشكاليات، أو على الأقل يعقد لنا فيها مقارنة[17] بين نصوص «المتين» لابن حيان وبين نصوص «الذخيرة» لابن بسام ومدى تأثير الأول على الأخير في كتابته التاريخية في ذخيرته.

وهكذا وبعد أن قمنا بهذه الدراسة لكتاب «من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان ابن حيان» للدكتور عبد الله محمد جمال الدين، لا يسعنا في الختام إلا أن نوجه له خالص شكرنا وتقديرنا لما تجشمه في هذه المحاولة العلمية من جمع لهذا الكمّ من النصوص الحيانية في كتاب واحد والتي تعد - رغم ما أبديناه عليها من ملاحظات نقدية - إضافة جديدة للمكتبة التاريخية الأندلسية.

الهـــوامش

1 - محمود علي مكي : مقدمة السفر الثالث من كتاب المقتبس لابن حيان ص 68 و69.

2 - عبد الله محمد جمال الدين : من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان بن حيان، ص 17.

3 - عبد الله محمد جمال الدين : من نصوص كتاب المتين، الصفحة الأخيرة من الغلاف.

4 - مقدمة السفر الثالث من كتاب المقتبس، ص 7،

5 - عبد الله محمد جمال الدين : من نصوص كتاب المتين، ص 309.

6 - أنظر تحقيق الدكتور محمد علي شوابكة لهذا الكتاب، دار عمار، مؤسسة الرسالة، ط 1، 1983.

7 - من نصوص كتاب المتين، ص 309.

8 - نفسه، ص 310.

9 - أنظر تحقيق الدكتور شوقي ضيف لهذا الكتاب، القاهرة 1953-1955.

10 - من نصوص كتاب المتين، ص 289، هامش رقم 84.

11 - الذخيرة 3/1، ص 97-100.

12 - من نصوص كتاب المتين، ص 135-138.

13 - من نصوص كتاب المتين، ص 277، هامش رقم 21.

14 - القاضي عياض : الغُنْية، ص 133-139.

15 - من نصوص كتاب المتين، ص 280، هامش رقم 43.

16 - عن هذه المعركة أنظر : نظم الجمان، ص 6-10 ؛ البيان المغرب 4/ 50 ؛ الثغر الأعلى الأندلس في عصر المرابطين، ص 108-130 ؛ روض القرطاس، ص 160 ؛ أشباخ، ص 118.

17 - أنظر «مقارنة منهجية بين ابن بسام في ذخيرته وابن حيان في متينه» مقال بجريدة الدعوة الإسلامية، العدد : 608، ص 7.

المراجـــع

- ابن حيان، أبو مروان : المقتبس من انباء اهل الاندلس، تحقيق وتقديم وتعليق محمود علي مكي، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان 1973.

- ابن بسام الشنتريني، علي : الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة، تحقيق إحسان عباس، الدار العربية للكتاب، ليبيا-تونس، 1978، اربعة اقسام في ثمانية أجزاء.

- ابن خاقان : مطمح الأنفس ومسرح التأنس في مُلَح اهل الأندلس، تحقيق محمد علي شوابكة، دار عمار، مؤسسة الراسلة، ط 1، 1983.

- ابن سعيد، علي : المُغْرِب في حُلَى المَغْرِب، تحقيق شوقي ضيف، جزءان القاهرة 1953-1955.

- عياض، عياض بن موسى : الغُنْية، تحقيق محمد عبد الكريم، الدار العربية للكتاب 1978.

- ابن القطّان، علي : نظم الجمان، تحقيق محمود علي مكي، تطوان 1964.

- ابن عذاري المراكشي، أبو العباس احمد : البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب، تحقيق إحسان عباس، الجزء الرابع، ط 2، بيروت 1980.

- ابن أبي زرع الفاسي، علي : الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، الرباط، 1973.

- اشباخ، يوسف : تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين، ترجمة محمد عبد الله عنان، ط 2، القاهرة 1958.

- جمال الدين، عبد الله محمد : من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان بن حيان، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 1997.

- شعيب، عبد الواحد عبد السلام : «مقارنة منهجية بين ابن بسام في ذخيرته وابن حيان في متينه»، في جريدة الدعوة الإسلامية، العدد : 608، طرابلس - ليبيا، أغسطس 1998.

بيبليوغرافيا

الأعمال الشاملة والمرجعية 55
الدين الإسلامي 56
الفلسفة 58
علم النفس 62
علم الإجتماع 63
العلوم السياسية 70
الإقتصاد 80
القانون 83
علوم التربية 94
الفنون الجميلة 98
اللسانيات 100
الأدب 101
الجغرافيا 124
التاريخ 126

تضم هذه البيبليوغرافيا مجموع الاقتناءات الجديدة لخزانة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية في مجال الغرب الإسلامي (المغرب العربي والدراسات الأندلسية) خلال الشهور الستة الأخيرة من سنة 1998.

الأعمال الشاملة والمرجعية

0001 الموسوعة الصحفية العربية : تونس، الجزائر، الجماهيرية، المغرب، موريتانيا / تأليف محمد حمدان، محمد علي الكمبي، زهير احدادن... [و آخرون]. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1995. - 445 ص. ؛ 26 سم
/الصحافة/ /الإستعمار/ /الحماية/ /الإعلام/ /الإستقلال/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0002 بوسلام، محمد
المكتبات المدرسية والجامعية في المغرب من 1956 إلى 1996 / محمد بوسلام. - ص. 29-43 ؛ 24 سم
في تدبير شؤون المكتبات ومراكز التوثيق وأساليب تنظيمها وتسييرها، 1998
/المكتبات المدرسية/ /المكتبات الجامعية/ /المكتبات العمومية/ /المكتبات الوطنية/ /التعليم الأولي/ /التعليم الإبتدائي/ /التعليم الثانوي/ /التعليم العالي/ /الباحثون/ /المكتبيون/ /المغرب/ /سنوات 1956-1996/

0003 بوسلام، محمد
التصنيفات المحلية والخاصة بالمغرب / محمد بوسلام. - ص. 112-114 ؛ 24 سم
في تدبير شؤون المكتبات ومراكز التوثيق وأساليب تنظيمها وتسييرها، 1998
/التوثيق/ /الخزانة العامة للكتب والوثائق/ /مراكز التوثيق/ /الرباط/ /المغرب/ /القرن 20/

0004 بومعيزة، السعيد
عملية إنتاج الأخبار في التلفزيون الجزائري، نشرة الثامنة : دراسة حالة / بومعيزة السعيد. - ص. 107-116 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 115-116
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 4 (1990)
/برامج التلفزة/ /سياسة الإعلام/ /تحليل المحتوى/ /الجزائر/ /سنوات 1985-1986/ /القرن 20/

0005 بنبين، أحمد شوقي
فهرسة المخطوطات العربية في المغرب / أحمد شوقي بنبين. - ص. 165-187 ؛ 27 سم
في اللسان العربي : مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب. - ع. 45 (1998)
/الوصف البيبليوغرافي/ /المخطوطات/ /المكتبات/ /المغرب /

0006 الجراري، نصر الدين
المراجع أو البيليوغرافيا [يعني : البيبليوغرافيا] المغربية / إعداد نصر الدين الجراري. - ص. 125-140 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)

0007 حبيبي، ميلود
من أجل بيليوغرافية مغربية لعلوم التربية / ميلود حبيبي. - ص. 106-139 ؛ 24 سم
في التدريس : المجلة المغربية لعلوم التربية. - ع. 4-5 (1978)
/البحث العلمي/ /البيبليوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

0008 الحمروني، أحمد
سليمان مصطفى زبيس 1913 / أحمد الحمروني. - ص. 276-289 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)

0009 ابن خرف الله، الطاهر
واقع الصحافة الإقليمية في الجزائر / الطاهر بن خرف الله. - ص. 75-90 ؛ 24 سم
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 4 (1990)
/الصحف/ /وسائل الإعلام/ /النشر/ /المطبعات/ /سياسة الإعلام/ /تحليل المحتوى/ /الجزائر/ /تاريخ 1990/ /القرن 20/

0010 الدباغ، محمد بن عبد العزيز
فصلة رابعة من مشروع بيبليوغرافية مغربية حول الحسن الأول / محمد بن عبد العزيز الدباغ. - ص. 113-120 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 331 (1997)
/المدن/ /الجغرافية الوصفية/ /سك النقود/ /الحماية/ /الظروف الإقتصادية/ /الحياة السياسية/ /البعثات/ /الحياة الثقافية/ /أدب الرحلات/ /الإصلاح/ /الجيوش/ /العلويون/ /المغرب/ /البيبليوغرافيات/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /القرن 19/

0011 الدباغ، محمد بن عبد العزيز
الفصلة الخامسة والأخيرة من مشروع بيبليوغرافية مغربية حول الحسن الأول / للأستاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ. - ص. 78-90 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 332 (1997)
/البيبليوغرافيات/ /التاريخ/ /العلويون/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /القرون 19-20/

0012 الدريدي، صلاح الدين
ممارسة قاعدة القرب في الصحافة اليومية : رصد الإشكاليات / صلاح الدين الدريدي. - ص. 45-56 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 56
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/الصحافة الوطنية/ /الإعلام/ /الصحف/ /الصحافة المكتوبة/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /القرن 20/

0013 زياد، أحمد
من النافذة / أحمد زياد. - [د.م.] : منشورات مجموعة ماروك سوار، إبداع 1998. - 278 ص. ؛ 24 سم
/الصحافة/ /الإذاعة/ /اللغة العربية/ /السكن/ /الإدارة/ /الحياة الإجتماعية/ /المغرب/ /القرن 20/

0014 السباعي، فاطمة
المكتبات المدرسية بالثانويات المغربية / السباعي فاطمة. - ص. 37-44 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1996)
/المكتبات المدرسية/ /التعليم الثانوي/ /الكتب المدرسية/ /الحياة الدراسية/ /المغرب/ /سنوات 1978-1995/ /القرن 20/

0015 ابن سالم، عمر
الرصيد المسرحي بوزارة الثقافة / عمر بن سالم. - تونس : منشورات مركز الدراسات والأبحاث الإقتصادية والإجتماعية، 1993. - 271 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم

0016 الشريف، عبد الله محمد
فهارس المخطوطات والوثائق بخزانة تطوان العامة في المملكة المغربية / عبد الله محمد الشريف. - ص. 97-100 ؛ 29 سم
في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/المخطوطات/ /المكتبات/ /الوثائق/ /الحياة الثقافية/ /تطوان/ /المغرب/ /القرن 20/

0017 شلوتر، هانس
المراجع والبيليوغرافيا [يعني : البيبليوغرافيا] المغربية / اعداد هانس شلوتر.

- ص. 141-172 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)

0018 عزي، عبد الرحمن
التكوين الإعلامي : التلاقي والتلاغي بين الرسالة والوسيلة / د. عزي عبد الرحمن. - ص. 7-41 ؛ 22 سم
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 4 (1990)
/التكوين/ /الإعلام/ /المدرسون/ /البرامج المدرسية/ /المؤسسات التعليمية/ /وسائل الإعلام/ /الجزائر/ /سنوات 1967-1989/ /القرن 20/

0019 العلوي، محمد أمين
بيبليوغرافيا أولية للفنون التشكيلية المغربية : 1956-1996 / محمد أمين العلوي. - ص. 60-90 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)

0020 عياض، نصر الدين
مؤشرات البحث العلمي الإعلامي / لعياض نصر الدين. - ص. 63-73 ؛ 24 سم
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 4 (1990)
/البحث العلمي/ /وسائل الإعلام/ /التكوين المهني/ /سياسة التعليم/ /الجزائر/ /سنوات 1977-1989/ /القرن 20/

0021 غالي، عبد الكريم
محاور في المعلوميات والقانون / عبد الكريم غالي ؛ [تقديم أحمد السراج، عبد الرزاق مولاي رشيد]. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 265 ص. ؛ 21 سم
/المعلوماتية/ /المسائل القانونية/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

0022 لائحة المخطوطات الموجودة بخزانة الجامع الكبير بمكناس / إعداد أمين الخزانة. - مكناس : قسم الوثائق والخزانات والمخطوطات، 1972. - 22 ص. ؛ 32 سم. - (التراث المخطوط ؛ 2)

0023 اللوه، مصطفى
ابن رشد : مكنز عربي - فرنسي خاص بالمنطقة المغاربية ومحيطها التاريخي والحضاري الأندلسي الإفريقي = Ibn Rushd : thésaurus arabe - français relatif au Maghreb et à son environnement historico-culturel andalou et africain / إعداد مصطفى اللوه ؛ [تصميم الغلاف عبد الواحد الرافعي]. - الدار البيضاء : مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998. - 367، [8] ص. ؛ 30 سم
ردمك : 9981-9731-6-5

0024 معهد الدراسات والأبحاث للتعريب . الرباط
معجم الإدارة العامة : مشروع = Lexique de l'administration générale : projet / وضع معهد الدراسات والأبحاث للتعريب ؛ مراجعةاللجنة الوطنية للمصطلحات والمعاجم التي عينتها وزارة الشؤون الإدارية. - الرباط : منشورات معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، 1979. - 231 ص. ؛ 30 سم

0025 المنيف، عبد الله بن محمد
الأرقام العربية : نماذج من المخطوطات المغربية / عبد الله بن محمد المنيف. - ص. 474-485 ؛ 28 سم
في عالم الكتب : مجلة متخصصة تصدر أربع مرات في السنة، تهتم بالكتاب وقضاياه. - مج. 19، ع. 5-6 (1998)

0026 مودن، عبد الرحيم
بيبليوغرافيا المجاميع القصصية المغربية : 1990 - 1997 / عبد الرحيم مودن. - ص. 182-188 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعنى بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/البيبليوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /الحياة السياسية/ /الأقصوصات/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /سنوات 1990-1997/ /القرن 20/

0027 النائلي، مصطفى
نظم المعلومات : تطبيقاتها ودورها في صنع القرار بالمنظمات الليبية / مصطفى النائلي. - ص. 199-219 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 6، ع. 1-2 (199-1995)
/المعلوماتية/ /بنك المعطيات/ /القرارات الإدارية/ /ليبيا/القرن 20/

0028 وزارة التربية الوطنية. التعليم العالي. الرباط
دليل الجامعات المغربية : 1988-1989 / وزارة التربية الوطنية. التعليم العالي. - الرباط : منشورات وزارة التربية الوطنية، إيداع 1989. - 176 ص. ؛ 24 سم

0029 يعقوب، توفيق
تغطية الأحداث المحلية والجهوية في الصحافة التونسية / توفيق يعقوب. - ص 21-44 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 43-44
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/الصحافة المحلية/ /الصحف/ /الإحصائيات/ /تونس/ /القرن 20/

الدين الإسلامي

0030 الإدريسي، محمد العدلوني
مدرسة ابن عربي الصوفية ومذهبه في الوحدة / محمد العدلوني الإدريسي. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1998. - 111 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 105-111
ردمك : 9981-02-170-9
/التصوف الإسلامي/ /الوجودية/ /المعرفة/ /الأخلاق/ /الفلسفة الإسلامية/ /الأندلس/ /ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد/ /القرون 12-13/

0031 بنبلغيث، الشيباني
دور الفقهاء في تطبيق عهد الأمان سنة 1861 في تونس / الشيباني بنبلغيث. - ص. 113-122 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الفقهاء/ /الحنفية/ /المالكية/ /الإصلاح/ /تونس/ /تاريخ 1861/ /القرن 19/

0032 بنعبد الله، عبد العزيز
الأساطيل العربية الإسلامية في البحر الأبيض المتوسط المعروف بالبحر الشامي والعربي / الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 85-109 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/نشر الإسلام/ /الجهاد/ /الأساطيل البحرية/ /النزاعات المسلحة/ /البحر الأبيض المتوسط/ /جزر البليار/ /المغرب العربي/ /سنوات 378-1827/ /القرون 4-19/

0033 التجكاني، محمد الحبيب
مؤسسة الزكاة من منظور الخطاب السامي لليلة القدر 1418 هجرية / للدكتور محمد الحبيب التجكاني. - ص. 52-56 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/الزكاة/ /توزيع الدخل/ /السياسة الإقتصادية/ /الحماية الإجتماعية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0034 التجكاني، محمد الحبيب
الإحسان الإلزامي في الإسلام وتطبيقاته في المغرب / تأليف الأستاذ محمد الحبيب التجكاني. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1990. - 732 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 693-732
/القيم الأخلاقية/ /الأخلاق الإسلامية/ /السلوك الأخلاقي/ /العقائد الإسلامية/ /العلاقات العائلية/ /العلاقات الإجتماعية/ /العلاقات الإقتصادية/ /المغرب /

0035 الترابي، البشير علي حمد
القاضي عياض وجهوده في علمي الحديث رواية ودراية / البشير علي حمد الترابي. - بيروت : دار ابن حزم، 1997. - 472 ص. ؛ 24 سم
/علوم الحديث/ /البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الأندلس/ /عياض، أبو الفضل عياض بن موسى/ /القرن 12/

0036 تريود، جان لويس
الإسلام والطرق في إفريقيا السوداء (جنوب الصحراء) / حوار مع جان لويس تريود ؛ أجراه حسان العرفاوي. - ص. 39-52 ؛ 24 سم
في Le Monde Arabe dans la recherche scientifique = العالم العربي في البحث العلمي = The Arab World in scientific research. - ع. 8 (1997)
/الطرق الصوفية/ /القادرية/ /التيجانية/ /السنوسية/ /الزوايا/ /العلمانية/ /المغرب العربي/ /إفريقيا جنوب الصحراء/

0037 جاد الله، منال عبد المنعم
التصوف في مصر والمغرب / منال عبد المنعم جاد الله. - الإسكندرية : منشأة المعارف، إيداع 1997. - 330 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-03-9862-3
/المتصوفة/ /الطرق الصوفية/ /الأولياء/ /الطقوس الدينية/ /المغرب/ /مصر/ / القرون 18-19/

0038 ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد
تصفية القلوب في الوصول إلى حضرة علام الغيوب / لابن جزي الغرناطي ؛ دراسة وتحقيق منير القادري بودشيش ؛ تقديم أحمد التوفيق. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 114، 12 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1951-03
/التصوف الإسلامي/ /الزوايا/ /العلماء/ /الأندلس/ /ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد/ /القرون 13-14/

0039 الحرالي، أبو الحسن علي بن أحمد
تراث أبي الحسن الحرالي المراكشي في التفسير / تصدير الأستاذ الدكتور محمد بن شريفة، تقديم وتحقيق محمادي بن عبد السلام الخياطي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 631 ص. ؛ 24 سم. - (تراث أبي الحسن الحرالي المراكشي ؛ 1)

0040 حمادة، فاروق
النهضة الفقهية في ظلال الدولة الموحدية / الدكتور فاروق حمادة. - ص. 149-169 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1997)
/التأليف الفقهية/ /الفقهاء/ /المذاهب الفقهية/ /فروع الفقه/ /الموحدون/ /المغرب/ /سنوات 1145-1213/ /القرون 12-13/

0041 ابن حيون، أبو حنيفة النعمان بن محمد
دعائم الإسلام / القاضي أبو حنيفة النعمان المغربي ؛ تحقيق محمد عبد الغفار. - ط. منقحة ومحققة. - القاهرة : مكتبة مدبولي، [-19؟]. - 615 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 610-615

0042 رضا، إبراهيم
الدورة الحضارية عند مالك بن نبي / إبراهيم رضا. - ص. 55-65 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 5 (1998)
/الحضارة الإسلامية/ /الإنتاج الفكري/ /الإيمان/ /العقلانية/ /ابن نبي، مالك/ /القرن 20/

0043 السعفي، حمودة
مجادلة السائد في الخطاب الكلامي من خلال "التحرير والتنوير" للشيخ محمد الطاهر ابن عاشور / أ. حمودة السعفي. - ص. 17-32 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 3 (1996)
/الموقف/ /الفرق/ /الأشعرية/ /الإيمان/ /التفسير/ /تونس/ /ابن عاشور، محمد الطاهر/ /تاريخ 1996/ /القرن 20/

0044 الشريف التلمساني، أبو عبد الله محمد بن أحمد
مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول ؛ ويليه كتاب مثارات الغلط في الأدلة / للإمام الشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد الحسني التلمساني ؛ دراسة وتحقيق محمد علي فركوس. - بيروت : مؤسسة الريان، 1998. - 891 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 835-878

0045 الطحاوي، عنايات
الإستعمار الأوربي لإفريقيا / عنايات الطحاوي. - ص. 203-229 ؛ 24 سم
في إفريقيا الإسلامية. - [د.م.] : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، 1970
/الإستعمار/ /المسيحية/ /السياسة الإستعمارية/ /الصحراء المغربية/ /المغرب العربي/ /إفريقيا الغربية/ /المملكة المتحدة/ /القرن 20/

0046 ابن عبد البر القرطبي، جمال الدين أبو عمر يوسف
الإنتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء : مالك بن أنس الأصبحي المدني ومحمد بن إدريس الشافعي المطلبي وأبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي وعيون أخبارهم الشاهدة بإمامتهم وفضلهم في آدابهم وعلمهم / للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر الأندلسي ؛ اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة. - بيروت : دار البشائر الإسلامية، 1997. - 437 ص. ؛ 24 سم

0047 العبود، جاسم
دور المدرسة القيروانية ضمن المدارس الفقهية الواردة في المعيار للونشريسي / جاسم العبودي. - ص. 94-109 ؛ 26 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 331 (1997)
/الفتاوي الفقهية/ /المدارس/ /القضاة/ /المالكية/ /التأثير الثقافي/ /الفقهاء/ /قرطبة/ /القيروان/ /الأندلس/ /المشرق/ /القرون 9-11/

0048 ابن عتو، عبد الله
نشاط الإستعارة وتسييس العبارة مشروع إعادة نظر في الكتابة التراثية بالمغرب / عبد الله بن عتو. - ص. 46-54 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 5 (1998)
/المخطوطات/ /التربية/ /التعليم/ /الإيديولوجيات/ /المناهج البيداغوجية/ /المتصوفة/ /التيجانية/ /المغرب العربي/ /الشنقيطي التيشيتي، عبيدة بن محمد الصغير بن انبوجة/ /القرن 19/

0049 ابن عجيبة الفاسي، أحمد بن محمد بن عجيبة
تقييدان في وحدة الوجود / حققه وقدم له وترجمه إلى الفرنسية الأستاذ جان لويس ميشون. - مراكش : دار القبة الزرقاء، 1998. - 39، 55 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1820-2-8

0050 ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد
مجموع الرسائل الإلهية / لابن عربي ؛ حققه ووضع حواشيه الدكتور إبراهيم مهدي. - بيروت : مؤسسة الموارد الثقافية، 1991. - 104 ص. ؛ 20 سم

0051 علمي، عبد الرحيم
نظرية الحب الإلهي في كتاب "روضة التعريف" لابن الخطيب : حفريات النص / عبد الرحيم علمي. - ص. 69-88 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 85-88
في الإحياء : مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/التأليف الأدبي/ /الأدب الصوفي/ /تحليل المحتوى/ /العصور الوسطى/

/الأندلس/ /لسان الدين بن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله محمد/ /القرن 14/

0052 غريب، مأمون
إنطلاق الفتح الإسلامي / مأمون غريب. - ص. 52-60 ؛ 24 سم
في المسلمون بين الإزدهار والإنكسار. - القاهرة : مكتبة غريب، 1960
/الفتوحات الإسلامية/ /الأمازيغيون/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /القرن 7/

0053 الغزالي، أحمد
مساهمة في البحث عن زوايا بني يزناسن : القادرية البودشيشية نموذجا / الأستاذ أحمد الغزالي. - فاس : مطبعة ومكتبة البلابل، 1998. - 177 ص. ؛ 28 سم
بيبليوغرافيا : ص 170-177
/الزوايا/ /الطرق الصوفية/ /الأولياء/ /القادرية/ /البودشيشية/ /المغرب /

0054 القرطبي، أبو العباس أحمد بن عمر
المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم / تأليف الإمام الحافظ أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي ؛ حققه وعلق عليه وقدم له أحمد محمد السيد، يوسف علي بديوي، محمود إبراهيم بزال ... [و أخرون]. - بيروت : دار ابن كثير، 1996. - 7 مج. ؛ 24 سم

0055 القرواشي، حسن
نماذج من أراء ابن رشد الفقهية : إطارها ومدلولها / د. حسن القرواشي. - ص. 68-88 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الإنتاج الفكري/ /العبادات/ /المعاملات/ /الموقف/ /النساء/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0056 ابن القطان، أبو الحسن علي بن محمد
كتاب النظر في أحكام النظر بحاسة البصر / للإمام الحافظ المجتهد أبي الحسن علي بن محمد بن القطان الفاسي ؛ دراسة وتحقيق إدريس الصمدي ؛ قدم له وراجعه وضبطه فاروق حمادة. - بيروت : دار إحياء العلوم، 1996. - 456 ص. ؛ 24 سم. - (نفائس المخطوطات)
بيبليوغرافيا : ص 428-437

0057 كتاب "الوثائق والسجلات " تأليف الفقيه محمد بن أحمد الأموي المعروف بالعطار المتوفى عام 399 هجرية / عرض وتقديم محمد بن عبد العزيز الدباغ. - ص. 119-128 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 337 (1998)

0058 الكتاني، يوسف
الخطوات القادمة / الدكتور يوسف الكتاني. - الرباط : منشورات رابطة علماء المغرب، 1997. - 119 ص. ؛ 21 سم
/القيم الأخلاقية/ /الإصلاح/ /الصلاة/ /الزكاة/ /الشورى/ /سياسة الإعلام/ /المغرب/ /القرن 20/

0059 أبو كرم، كرم أمين
حقيقة العبادة عند محيي الدين بن عربي / كرم أمين أبو كرم. - القاهرة : دار الأمين، 1997. - 301 ص. ؛ 24 سم. - (تراثنا)
بيبليوغرافيا : ص 283-298
ردمك : 977-279-121-8
/الفلسفة الإسلامية/ /التصوف الإسلامي/ /العبادات/ /الأندلس/ /ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد/ /القرن 12/

0060 كنون الحسني، عبد الله بن عبد الصمد
محاذي الزقاقية وهو دروس متوسطة في التشريع الإسلامي المغربي / تأليف عبد الله بن عبد الصمد كنون الحسني. - ط. 2. - الرباط : مطبعة أكدال، 1955. - 82 ص. ؛ 24 سم
/التشريع الإسلامي/ /القضاء/ /الشهادة/ /المغرب /

0061 الكيكي، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
مواهب ذي الجلال في نوازل البلاد السائبة والجبال = Taking gifts from women where the fair ruler is absent / محمد بن عبد الله الكيكي ؛ تحقيق أحمد التوفيق. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1997. - 155 ص. ؛ 22 سم

0062 الملتقى العالمي (1987 : فاس)
خطباء الجمعة في المغرب : [أعمال] / الملتقى العالمي الأول الذي [نظم] بفاس في 22-26 رجب 1407 هـ، 23-27 مارس 1987 ؛ تقديم عبد الكبير العلوي المدغري. - الرباط : منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1993. - 763 ص. ؛ 24 سم
/الصلاة/ /المساجد/ /الإسلام/ /الأخلاق الإسلامية/ /المغرب/ /القرن 20/

0063 من أجل واقع إسلامي بديل : البيان الحضاري : خيارات البديل الحضاري. - فاس : مطبعة برادة، إيداع 1996. - 78 ص. ؛ 20 سم. - (منشورات البديل الحضاري ؛ 1)
ردمك : 9981-1630-0-7
/الحضارة/ /الهويات الثقافية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأوضاع الصحية/ /السكن/ /التربية/ /التعليم/ /المشاكل الإجتماعية/ /المغرب/ /القرن 20/

0064 ميارة، أبو عبد الله محمد بن أحمد
شرح المرشد المعين
الدر الثمين والمورد المعين
شرح المرشد المعين / للفقيه العلامة الشيخ محمد بن أحمد ميارة المالكي نظم العلامة الشيخ أبي محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر ؛ أشرف على تحقيقه وراجعه وقدم له السيد علي بن السيد عبد الرحمن الهاشمي في شرح المرشد المعين. - القاهرة : دار النصر، إيداع 1997. - 401 ص. ؛ 24 سم

0065 النجمي، عبد الله
من تاريخ التصوف المغربي في القرن العاشر الهجري : الملامتية / عبد الله نجمي. - ص. 195-219 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/الطرق الصوفية/ /المتصوفة/ /الملامتية/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /القرن 16/

0066 الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى
المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق / لأبي العباس أحمد بن يحيى بن عبد الواحد الونشريسي ؛ دراسة وتحقيق الأستاذة لطيفة الحسني. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 485 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 463-482
ردمك : 9981-826-38-3

الفلسفة

0067 أبيان، خوسي لويس
ابن رشد ثمرة أخيرة للجدلية الداخلية للفلسفة العربية / خوسي لويس أبيان ؛ ترجمة وتقديم محمد بلال أشمل. - ص. 155-159 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/الرشدية/ /التأثير الثقافي/ /الرشدية اللاتينية/ /الرشدية اليهودية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-16/

0068 أشماعو، العربي
التمثل الطبيعي للعالم ومكانته من تكوين المتن الفلسفي الشارح عند ابن رشد / العربي اشماعو. - ص. 13-30 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 8 (1998)
/العقلانية/ /الرشدية/ /المعرفة/ /المنهجية/ /الإنتاج الفكري/ /تحليل

المحتوى/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0069 الأعسم، عبد الأمير
دراسة منطق ابن رشد / د. عبد الأمير الأعسم. - ص. 55-67 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/المنطق/ /الإنتاج الفكري/ /التأثير الثقافي/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0070 الإدريسي، محمد العدلوني
فلسفة الوحدة في تصوف ابن سبعين / محمد العدلوني الإدريسي. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1998. - 124 ص. ؛ 21 سم. - (تصوف الغرب الإسلامي)
بيبليوغرافيا : ص 119-124
/وحدة الوجود/ /التيصوفية الإسلامية/ /الفلسفة الإسلامية/ /القيم الأخلاقية/ /الأندلس/ /ابن سبعين، عبد الحق بن إبراهيم بن محمد/ /القرن 13/

0071 إسماعيل، محمود
نقد نقد العقل العربي / محمود إسماعيل. - ص. 9-22 ؛ 21 سم
في قراءة نقدية في الفكر العربي المعاصر ودروس في الهرمينيطيقا التاريخية. - القاهرة : مصر العربية للنشر والتوزيع، 1998
/مناهج البحث/ /البحث التاريخي/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الدول العربية/ /الجابري، محمد عابد/ /طرابيشي، جورج/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0072 الإنتصار، عبد المجيد
فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال / عبد المجيد الانتصار. - ص. 156-160 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 9 (1998)
/الرشدية/ /العقلانية/ /الفلسفة/ /الشريعة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0073 ابن رشد = Averroès / [شرف الدين الخراساني، عبد المجيد الشرفي، بركات محمد السيد ... وآخرون]. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998. - 92 ص. ؛ 30 سم. - (رحاب المعرفة ؛ 3)
/الفلاسفة/ /الرشدية الإسلامية/ /الأخلاق/ /التربية/ /البيوغرافيات/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0074 **الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة أو نقد علم الكلام ضدا على الترسيم الأيديولوجي للعقيدة ودفاعا عن العلم وحرية الإختيار في الفكر والفعل** / مع مدخل ومقدمة تحليلية وشروح للمشرف على المشروع الدكتور محمد عابد الجابري. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1998. - 217 ص. ؛ 24 سم. - (التراث الفلسفي العربي. مؤلفات ابن رشد ؛ 2)
/علم الكلام/ /الدين/ /المجتمع/ /العقائد الإسلامية/ /المعرفة/ /الفلسفة الإسلامية/ /المشرق/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0075 **الندوة الدولية لتراث محيي الدين بن عربي** / إعداد نهلة السوسو. - ص. 105-122 ؛ 27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/التراث الثقافي/ /الفلسفة الإسلامية/ /التصوف الإسلامي/ /الوحي/ /ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد/

0076 برقاوي، أحمد
الحقيقة والشريعة عند ابن رشد / د. أحمد برقاوي. - ص. 101-114 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الرشدية/ /الشريعة/ /المنطق/ /القياس/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0077 برقاوي، أحمد
الحقيقة والشريعة عند ابن رشد / أحمد برقاوي. - ص. 49-60 ؛ 27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الفلسفة الإسلامية/ /الرشدية/ /فلسفة العقل/ /الفقهاء/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0078 بالروين، محمد محمد
العلاقة بين الحكمة والشريعة : نزعة التجديد عند ابن رشد في كتابه "فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال" / محمد محمد بالروين. - ص. 36-47 ؛ 24 سم
في دراسات في فلسفة ما بعد الطبيعة، 1998
/الرشدية الإسلامية/ /الميتافيزيقا/ /العقلانية/ /الشريعة/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0079 بشته، عبد القادر
المنهج العلمي في الإسلام : البيروني وابن رشد / بقلم د. عبد القادر بشته. - سوسة : دار المعارف، 1996. - 112 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 101-102
ردمك : 9973-16-446-6
/المعرفة/ /المنهجية/ /العلوم الطبيعية/ /الحضارة العربية/ /الحضارة الإسلامية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد/

0080 بنعبد العالي، عبد السلام
آفاق الفكر الفلسفي في المغرب / عبد السلام بنعبد العالي. - ص. 269-275 ؛ 24 سم
في الفلسفة في الوطن العربي المعاصر : بحوث. - ط. 2. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1987
/الفلسفة/ /الفكر/ /الإيديولوجيات/ /القومية/ /التاريخانية/ /العقلانية/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/ /العروي، عبد الله/ /القرن 20/

0081 بورشاشن، إبراهيم بنعبد الله
في ذكرى وفاة ابن رشد عن الأصول الفقهية لفعل التفلسف عند ابن رشد / إبراهيم بورشاشن. - ص. 279-300 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الفقه الإسلامي/ /العقلانية/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0082 تامر، جورج
مركب تراثي يعود : تلخيص ابن رشد لكتاب أفلاطون في السياسة / جورج تامر. - ص. 100-111 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 11-12 (1998)
/الفكر السياسي/ /الأفلاطونية/ /التراث الثقافي/ /الحضارة العربية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أفلاطون/ /القرن 12/

0083 التليلي، عبد الرحمان
موقف ابن رشد من الشريعة وعقائدها / د. عبد الرحمان التليلي. - ص. 89-100 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الرشدية/ /الأشعرية/ /الشريعة/ /العلية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0084 **تهافت التهافت : إنتصارا للروح العلمية وتأسيسا لأخلاقيات الحوار** / مع مدخل ومقدمة تحليلية وشروح للمشرف على المشروع الدكتور محمد عابد الجابري. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1998. - 600 ص. ؛ 24 سم. - (التراث الفلسفي العربي. مؤلفات ابن رشد ؛ 3)
/علم الكلام/ /الفلسفة الإسلامية/ /تحليل المحتوى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0085 تيزيني، طيب
الفلسفة العربية الإسلامية : إشكالية ونقد / طيب تيزيني. - ص. 24-35 ؛

27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الفلسفة الإسلامية/ /الفلسفة الكلامية/ /المغرب العربي/ /السلطة السياسية/ /الفقهاء/ /الدين/ /الأندلس /

0086 **الجابري، محمد عابد**
ابن رشد : مواجهة السياسة بخطاب سياسي / محمد عابد الجابري. - ص. 14-15 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 13 (1998)
/الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الفكر السياسي/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0087 **الجابري، محمد عابد**
ابن رشد : التصحيح والإصلاح في العقيدة والفلسفة والعلم / محمد عابد الجابري. - ص. 5-14 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 7 (1998)
/الرشدية/ /المتكلمون/ /الأشعرية/ /المعتزلة/ /الإصلاح/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0088 **الجازي، الراضي**
ابن رشد والدواء / الراضي الجازي. - ص. 36-44 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الفلاسفة/ /الطب/ /الأدوية/ /التغذية/ /التراث الفكري/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0089 **جمعة، محمد لطفي**
ابن رشد : تاريخه وفلسفته / محمد لطفي جمعة. - سوسة : دار المعارف، 1996. - 119 ص. ؛ 24 سم. - (أعلام ونوابغ)
ردمك : 9773-16-439-3
/الفلسفة الإسلامية/ /البيوغرافيات/ /العقلانية/ /الرشدية/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0090 **الحدادي، عزيز**
ملاحظات حول التأويل والاجتهاد عند ابن رشد / عزيز الحدادي. - ص. 53-58 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 10 (1998)
/الاجتهاد/ /أصول الفقه/ /الفلسفة الإسلامية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0091 **حمادة، فاروق**
المذهبية في فكر أبي الوليد بن رشد / فاروق حمادة. - ص. 253-278 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/المذاهب الفقهية/ /الفلسفة الإسلامية/ /العقائد الإسلامية/ /المالكية/ /الأشعرية/ /المرابطون/ /الموحدون/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0092 **حمانة، البخاري**
ماذا يمكن أن نستفيده من ابن رشد اليوم / البخاري حمانه. - ص. 60-69 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الرشدية الإسلامية/ /الفترة المعاصرة/ /التأثير/ /التراث الثقافي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0093 **حميش، بنسالم**
الخلدونية في ضوء فلسفة التاريخ / سالم حميش. - بيروت : دار الطليعة، 1998. - 181 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 168-178
/المعرفة/ /الفكر/ /الدولة/ /الفلسفة/ /التاريخ/ /العصور الوسطى/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

0094 **خضرة، محمود**
دلالة ابن عربي في تفكيره الصوفي على مذهب وحدة الوجود / محمد خضرة. - ص. 36-48 ؛ 27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الفكر الإسلامي/ /التصوف الإسلامي/ /الأندلس/ /الوجودية/ /ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد/ /القرن 12/

0095 **ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن**
لباب المحصل في أصول الدين : النص العربي / لابن خلدون الحضرمي ؛ نشره الأب الأغوسطيني لوسيانو روبيو. - تطوان : دار الطباعة المغربية، 1952. - 149 ص. ؛ 22 سم
/علم الكلام/ /الفلسفة الإسلامية/ /الوجودية/ /المغرب العربي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

0096 **داود، زكريا عباس**
الجابري تجاهل الشيعة فكرا وتاريخا / زكريا عباس داود. - ص. 65-76 ؛ 24 سم
في البصائر مجلة فكرية إسلامية. - ع. 11 (1993)
/الإنتاج الفكري/ /الشيعة/ /الإيديولوجيات/ /التصوف الإسلامي/ /الإمامة/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/ /القرن 20/

0097 **دحبور، أحمد**
مع ابن رشد في دائرته المتصلة من فقه النخبة إلى منطق التنوير / د. أحمد دحبور. - ص. 44-54 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الرشدية/ /العقلانية/ /التأثير الثقافي/ /الشريعة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0098 **ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد**
تلخيص السياسة لأفلاطون : محاورة الجمهورية / ابن رشد ؛ نقله إلى العربية حسن مجيد العبيدي وفاطمة كاظم الذهبي. - بيروت : دار الطليعة، 1998. - 239 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 235-238

0099 **ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد**
الضروري في السياسة : مختصر كتاب السياسة لأفلاطون / نقله عن العبرية إلى العربية الدكتور أحمد شحلان، مع مدخل ومقدمة تحليلية وشروح للمشرف على المشروع الدكتور محمد عابد الجابري. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1998. - 340 ص. ؛ 24 سم. - (التراث الفلسفي العربي. مؤلفات ابن رشد ؛ 4)
/الفكر السياسي/ /الأخلاق/ /العقلانية/ /النظريات السياسية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أفلاطون/ /القرن 12/

0100 **زريوحي، صديق**
مفهوم الجوهر في علم ما بعد الطبيعة عند ابن رشد من خلال مقالة الزاي من تفسير ما بعد الطبيعة / زريوحي صديق. - ص. 57-70 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 11 (1998)
/الميتافيزيقا/ /الرشدية/ /الأنطولوجيا/ /الفلسفة الإسلامية/ /الأندلس/ /أرسطو/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/

0101 **سلامة، يوسف**
دراسة لمفهوم المتوحد عند ابن باجة / يوسف سلامة. - ص. 61-71 ؛ 27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الفلسفة الإسلامية/ /فلسفة العقل/ /الدين/ /الفلاسفة/ /الأخلاق/ /الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد/ /ابن باجة، أبو بكر محمد بن يحيى/

0102 **السيد، بركات محمد**
ابن رشد فيلسوفا معاصرا / بركات محمد السيد. - ص. 23-34 ؛ 24 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998

/الفلاسفة/ /العقلانية/ /الدين/ /المعرفة/ /التراث الفكري/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0103 السيد، رضوان
إشكاليات النص والقراءة : تعليقات ابن رشد على "جمهورية أفلاطون" / رضوان السيد. - ص. 94-99 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 11-12 (1998)
/الفكر السياسي/ /الأفلاطونية/ /تحليل المحتوى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0104 ابن سيدي محمد، محمد عبد الرحمان
ملامح القطيعة الإبستيمولوجية في مشروع التوفيق بين الشريعة والفلسفة عند ابن رشد / د. محمد عبد الرحمان بن سيدي محمد. - ص. 115-126 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الإبستمولوجيا/ /الرشدية/ /المنهجية/ /الشريعة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0105 الشرفي، عبد المجيد
في ذكرى أبي الوليد / عبد المجيد الشرفي. - ص. 18-22 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الرشدية الإسلامية/ /الحقيقة/ /الدين/ /السلطة السياسية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0106 الشنوفي، علي
قيمة التسامح عبر التاريخ التونسي القديم والحديث / علي الشنوفي. - ص. 22-34 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 76 (1996)
/التسامح/ /التعايش الديني/ /اليهودية/ /المسيحية/ /الإسلام/ /الحماية الاجتماعية/ /العصور القديمة/ /الفترة الحديثة/ /تونس /

0107 الصغير، عبد المجيد
المنهج الرشدي وأثره في الحكم على ابن رشد عند مغاربة القرنين السادس والثالث عشر للهجرة، 12 و19 م. / عبد المجيد الصغير. - ص. 281-313 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الرشدية/ /المنهجية/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الشريعة/ /السياسة الثقافية/ /الفقهاء/ /الموحدون/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /المنصور الموحدي، أبو يوسف يعقوب بن يوسف/ /ابن عجيبة الفاسي، أحمد بن محمد بن عجيبة/ /القرون 12-19/

0108 عبد الغني، مصطفى لبيب
مفهوم "المعجزة" بين الدين والفلسفة عند ابن رشد / د. مصطفى لبيب عبد الغني. - القاهرة : دار الثقافة، [-19؟]. - 105 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 95-104
/الرشدية/ /العقلانية/ /الوحي/ /العقائد الإسلامية/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0109 العراقي، عاطف
الميتافيزيقا في فلسفة ابن طفيل = Metaphisics in philosophy of Ibn Tufail / تأليف دكتور عاطف العراقي. - ط. 6. - القاهرة : دار المعارف، 1997. - 222 ص. ؛ 24 سم. - (العقل والتجديد ؛ 4)
ردمك : 977-02-5337-5
/مناهج البحث/ /الفلسفة الإسلامية/ /الميتافيزيقا/ /الدين/ /الأندلس/ /القرن 12/

0110 عفيفي، زينب
فلسفة ابن رشد الطبيعية : العالم / الدكتورة زينب عفيفي ؛ تصدير الدكتور عاطف العراقي. - القاهرة : دار قباء، 1998. - 240 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 229-240
ردمك : 977-5810-73-6
/الوجودية/ /الرشدية الإسلامية/ /السبب والأثر/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0111 عمارة، محمد
ابن رشد بين الغرب والإسلام / محمد عمارة. - ص. 13-47 ؛ 24 سم
في المسلم المعاصر : مجلة فصلية فكرية تعالج شؤون الحياة المعاصرة في ضوء الشريعة الإسلامية. - ع. 86 (1998)
/البيوغرافيات/ /الفلسفة الإسلامية/ /العقلانية/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/

0112 العياري، محمد الصالح
مقاربة بين تشكل الخطاب الفلسفي عند الغزالي وابن رشد / أ. محمد الصالح العياري. - ص. 163-187 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 186-187
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/المنهجية/ /الرشدية/ /العقلانية/ /الفلسفة الإسلامية/ /المتكلمون/ /المتصوفة/ /العصور الوسطى/ /المشرق/ /الغرب الإسلامي/ /الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0113 الغنوشي، عبد المجيد
ابن رشد والتمييز بين الخطاب الفلسفي والخطاب الشرعي / عبد المجيد الغنوشي. - ص. 9-14 ؛ 24 سم
في إبداع : مجلة الأدب والفن. - ع. 8 (1998)
/الرشدية/ /العقلانية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0114 غوميث نوغاليس، سلفادور
ابن رشد والموسوعة الفلسفية العربية في الشرق الإسلامي / سلفادور غوميث نوغاليس. - ص. 328-334 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الرشدية/ /المدارس الفلسفية/ /الفلسفة الإسلامية/ /التأثير الثقافي/ /الفلاسفة/ /المشرق/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0115 الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد
تعاليق ابن باجة على منطق الفارابي : كتاب إيساغوجي والفصول الخمسة، المقولات والإرتياض على كتاب المقولات، كتاب العبارة، كتاب القياس والتحليل / تحقيق وتقديم ماجد فخري. - بيروت : دار المشرق، 1994. - 226 ص. ؛ 24 سم. - (المكتبة الفلسفية)
/المنطق/ /الفلسفة الإسلامية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن باجة، أبو بكر محمد بن يحيى/ /الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد/

0116 الفقي، الحبيب
التأويل في الفكر العقلاني وموقف ابن رشد / د. الحبيب الفقي. - ص. 127-144 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/العقلانية/ /الرشدية/ /الشريعة/ /المتكلمون/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0117 لانغاد، جاك
الإيمان والعقل : مصير ابن رشد وجهات نظر تاريخية وفلسية / جاك لانغاد ؛ [نقله إلى العربية الأب سليم دكاش]. - ص. 395-408 ؛ 24 سم
في المشرق : مجلة كاثوليكية. - مج. 2، ع. خاص (1998)
/العقلانية/ /الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /البيوغرافيات/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 10-15/

0118 لعمول، عبد العزيز
مشكلة المكان في فلسفة ابن رشد / عبد العزيز لعمول. - ص. 57-62 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 13 (1998)

/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /المكان/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0119 مساعد، محمد
ابن رشد والباحث على التفلسف / محمد مساعد. - ص. 33-39 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /الإنتاج الفكري/ /الموحدون/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0120 المصباحي، محمد
انحاء الوحدة وفعالياتها لدى ابن رشد : أو من العقل الكيفي إلى العقل الكمي / د. محمد المصباحي. - ص. 145-162 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - . 34 (1998)
/الرشدية/ /العقلانية/ /العلية/ /وحدة الوجود/ /الأنطولوجيا/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0121 المصباحي، محمد
حضور كتاب ما بعد الطبيعة في كتاب فصل المقال لابن رشد / د. محمد المصباحي. - ص. 50-60 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 2 (1991)
/الرشدية/ /الفلسفة/ /الشريعة/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0122 المصباحي، محمد
ابن رشد كمكان مشترك للقاء الفكري بين حضارات ضفاف حوض البحر الأبيض المتوسط / محمد المصباحي. - ص. 27-34 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للدراسات الإسبانية = Revista marroqui de estudios hispanicos. - ع. 2 (1992)
/فلسفة العقل/ /الفكر السياسي/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الإنتاج الفكري/ /التأثير الثقافي/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطو/ /القرون 12-16/

0123 المصباحي، محمد
الوجه الآخر لـ"حداثة" ابن رشد : هل يسعفنا ابن رشد في التشريع لحداثة مستقبلة ؟ / د. محمد المصباحي. - ص. 27-36 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 9-10 (1997)
/العقلانية/ /الرشدية/ /الشريعة/ /الفلسفة/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الحداثة/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0124 المصباحي، محمد
أنحاء الوحدة وفعالياتها لدى ابن رشد : من العقل الكيفي إلى العقل الكمي / محمد المصباحي. - ص. 37-48 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 9 (1998)
/الرشدية/ /فلسفة العقل/ /وحدة الوجود/ /الحقيقة/ /العلية/ /الميتافيزيقا/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0125 المصباحي، محمد
العقل، العلم، الإنسان : موقفنا في مواجهة موقف التراث / محمد المصباحي. - ص. 36-47 ؛ 28 سم
في الفكر العربي المعاصر : مجلة فكرية مستقلة تصدر شهريا. - ع. 98-99 (1992)
/العقلانية/ /الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /المدارس الفلسفية/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الحداثة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0126 المصباحي، محمد
أوروبا الرشدية / محمد المصباحي. - ص. 89-101 ؛ 24 سم
في الثقافة الإسلامية والثقافة الغربية : الأخذ والعطاء : [أعمال]. - الرباط : أكاديمية المملكة المغربية، 1991
/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /الرشدية اللاتينية/ /الفلسفة/ /الشريعة/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /أوروبا/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-16/

0127 نشابة، هشام
التربية عند ابن رشد / هشام نشابة. - ص. 52-58 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الفكر/ /التربية/ /التعليم/ /التراث الثقافي/ /الرشدية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0128 نصري، هاني يحيى
حدس اليقين الميتافيزيقي في فلسفة ابن رشد / هاني يحيى نصري. - ص. 68-106 ؛ 22 سم
في الميتافيزياء والوقع، 1998
/الميتافيزيقا/ /الدين/ /العقلانية/ /الله/ /الحقيقة/ /الرشدية الإسلامية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0129 هنا، غانم
نقطة انطلاق الأخلاق في فكر ابن رشد / د. غانم هنا. - ص. 32-43 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الأخلاق/ /الإنتاج الفكري/ /الشريعة/ /الفلسفة الإسلامية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0130 هنا، غانم
نقطة انطلاق الأخلاق في فكر ابن رشد / غانم هنا. - ص. 45-51 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الرشدية/ /الفكر/ /الأخلاق/ /الدين/ /الفلسفة/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0131 يفوت، سالم
الهاجس التأملي في فلسفة محمد عزيز الحبابي / سالم يفوت. - ص. 277-289 ؛ 24 سم
في الفلسفة في الوطن العربي المعاصر : بحوث. - ط. 2. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1987
/الشخصانية/ /الواقعية/ /الحريات/ /الإنتولوجيا/ /الإستعمار/ /القومية/ /المغرب/ /الحبابي، محمد عزيز/ /القرن 20/

علم النفس

0132 أوزي، أحمد
أهمية فترة المراهقة / أحمد أوزي. - ص. 7-16 ؛ 24 سم
في التدريس : المجلة المغربية لعلوم التربية. - ع. 4-5 (1978)
/سيكولوجية المراهقين/ /النمو/ /المجتمع/ /تنمية الشخصية/ /المغرب/ /القرن 20/

0133 عيون السود، نزار
الفكر النفسي-الإجتماعي في المغرب العربي والأندلس / نزار عيون السود. - ص. 136-211 ؛ 24 سم
في نشوء وتطور الفكر النفسي-الإجتماعي عند العرب : دراسة. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1995
/الثقافة العربية/ /الفكر الإسلامي/ /علم النفس الإجتماعي/ /الأندلس/ /المغرب العربي/ /الفلسفة/ /الفلاسفة/ /العصور الوسطى/

0134 الغازي، عبد العزيز
الدراسة السيكولوجية حول الطفل نواة الأسرة وعلاقته بالوالدين / عبد العزيز الغازي. - ص. 39-44 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينات إلى الثمانينات

وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/سيكولوجية الأطفال/ /علاقات الآباء بالأبناء/ /العائلة/ /العلاقات الزوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

علم الاجتماع

0135 الأسعد، محمد
البحث الجغرافي وقضايا التنمية بالأرياف المغربية / محمد الأسعد. - ص. 57-66 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 65-66
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /الجغرافيا/ /التنمية القروية/ /المغرب/ /القرن 20/

0136 أشقرا، عثمان
الهوية والتعددية الثقافية بين المغرب وإسبانيا / عثمان أشقرا. - ص. 53-64 ؛ 24 سم
في دفاتر الشمال : فصلية ثقافية شاملة. - ع. 3 (1998)
/الهويات الثقافية/ /الإيديولوجيات/ /المذهب المالكي/ /المرينيون/ /العائلات الحاكمة/ /السلطة السياسية/ /العلاقات الثقافية/ /المغرب/ /إسبانيا/ /القرون 11-16/

0137 إد بلقاسم، حسن
التحرر من الإستلاب : منطلق النظرة المتوازنة في القضية الأمازيغية / حسن إدبلقاسم. - ص. 84-91 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 40 (1998)
/الهويات الثقافية/ /الديموقراطية/ /الحداثة/ /اللغات/ /الثقافة/ /الإيديولوجيات/ /اللغة الأمازيغية/ /العصبية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

0138 إدريس، هاني
الخصوصية الثقافية ومشكلات النخبة في المغرب الأقصى : مقاربة تاريخية / هاني إدريس. - ص. 44-64 ؛ 24 سم
في البصائر مجلة فكرية إسلامية. - ع. 11 (1993)
/الثقافة/ /النخبة/ /الإنتاج الثقافي/ /الفترات التاريخية/ /المثاقفة/ /الإيديولوجيات/ /الهوية/ /الحداثة/ /المغرب/ /القرن 20/

0139 إيكن، عيسى
أي عمل جمعوي ؟ لأي مغرب ؟ / عيسى إيكن ؛ [تعريب ذ. أحمد العراقي]. - ص. 4-7 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الأنظمة الإجتماعية/ /العمل الإجتماعي/ /الجمعيات/ /الشباب/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0140 اكويندي، سالم
العمل الجمعوي بالمغرب وصياغات المجتمع المدني / سالم اكويندي. - ص. 15-17 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الأنظمة الإجتماعية/ /العمل الإجتماعي/ /الجمعيات/ /العصبية/ /المغرب/ /سنوات 1908-1998/ /القرن 20/

0141 باتسيفا، سفتيلانا
البدو والحضر في مقدمة ابن خلدون / [بقلم باتسيفا]. - ص. 337-363 ؛ 19 سم
في دراسات في تاريخ الثقافة العربية : القرون 5-15. - موسكو : دار التقدم، 1989
/الأوضاع الإجتماعية/ /التنظيم القبلي/ /الجغرافيا الوصفية/ /المناخ/ /صنهاجة/ /الرحل/ /الظروف الإقتصادية/ /البوادي/ /المدن/ /الفلاحة/ /النظريات الإجتماعية/ /المغرب العربي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/

0142 البحراوي، عمر
التطلعات المستقبلية للأسرة المغربية من خلال مخطط المسار / السيد عمر البحراوي. - ص. 51-55 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينيات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/العائلة/ /التحول الإجتماعي/ /التربية/ /سيكولوجية الأطفال/ /التخطيط الإقتصادي/ /التنمية الإقتصادية/ /الإحصائيات/ /المغرب/ /القرن 20/

0143 برادة، محمد
حوار مع الأستاذ محمد برادة حول الهوية والتشخيص والتجريب / أنجز الحوار عبد الرحيم جيران، عبد اللطيف البازي، محمد عز الدين التازي. - ص. 103-125 ؛ 24 سم
في دفاتر الشمال : فصلية ثقافية شاملة. - ع. 3 (1998)
/الهويات الثقافية/ /الجمعيات الثقافية/ /الروايات/ /الأدب العربي/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /برادة، محمد/ /القرن 20/

0144 البكاري، عبد السلام
الوجيز في تاريخ وأعلام مسارة وعلاقة وزان وما والاها من قبائل جبالة : دراسة وثائقية تحليلية / عبد السلام البكاري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - [523 ص.] ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1857-0-1
/القبائل/ /صنهاجة/ /العادات/ /الأولياء/ /البيوغرافيات/ /الزوايا/ /حركات التحرير الوطنية/ /جبالة/ /الحياة الثقافية/ /الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /المآثر التاريخية/ /وزان/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /الروجي/ /القرون 19-20/

0145 بالكحلة، عادل
في خصائص الإجتماع الموسيقي الرسمي في تونس الحديثة / عادل بالكحلة. - ص. 123-129 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 11-12 (1998)
/الأساليب الموسيقية/ /الآلات الموسيقية/ /الموسيقيون/ /الحسينيون/ /التأثير/ /الفرق الموسيقية/ /تونس/

0146 بلعربي، عائشة
صورة المرأة من خلال الكتب المدرسية / عائشة بلعربي. - ص. 61-86 ؛ 19 سم
بيبليوغرافيا : ص 86
في صور نسائية. - دمشق : [د.ن.]، [19-؟]
/النساء/ /الكتب/ /التعليم الإبتدائي/ /التحليل/ /المغرب/ /القرن 20/

0147 بلقزيز، عبد الإله
في الحاجة إلى المؤسسات الجمعوية / عبد الإله بلقزيز. - ص. 11-12 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الجمعيات/ /العمل الإجتماعي/ /الأنظمة الإجتماعية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0148 بن الأحمر، عبد الرحمن
في تطابق المغرب الثقافي وإختلافه / عبد الرحمن بن الأحمر. - ص. 65-75 ؛ 24 سم
في دفاتر الشمال : فصلية ثقافية شاملة. - ع. 3 (1998)
/الهويات الثقافية/ /السلفية/ /العقلانية/ /التراث الثقافي/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/ /القرن 20/

0149 بنخويا، أحمد
المنظمات المهنية للصحافة / أحمد بنخويا. - ص. 135-137 ؛ 27 سم

في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/مهنة الصحافة/ /النقابات/ /الجمعيات المهنية/ /المغرب/ /سنوات 1963-1994/

0150 بنسعيد العلوي، سعيد
صورة المرأة في الفكر الإصلاحي عند محمد الحجوي / الدكتور سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 137-148 ؛ 24سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/التعلم/ /النساء/ /الإنتاج الفكري/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الثعالبي، سيدي محمد الحجوي/ /سنوات 1921-1935/ /القرن 20/

0151 بنسعيد العلوي، سعيد
من صور المجتمع المدني في المغرب بين الجهد الفردي والعمل الجماعي / سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 488-498 ؛ 24سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /المثقفون/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /حجي، محمد/ /القرن 20/

0152 بنعبد الله، عبد العزيز
المثلث العربي : الخليج، الشام، المغرب، وظهور الإنسان الأول / الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 17-20 ؛ 24سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 4 (1997)
/الجماعات الإثنوثقافية/ /الحفريات/ /ما قبل التاريخ/ /الشرق الأوسط/ /المغرب/ /سنوات 600000 ق.م. -1965/

0153 بنعبد الله، عبد العزيز
الهجرات اليمنية إلى المغرب الكبير عربته قبل الإسلام بسبعة عشر قرنا / عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 79-103 ؛ 24سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/الجماعات الإثنوثقافية/ /الحفريات/ /العرب/ /الأمازيغيون/ /اليهود/ /اليمن/ /المغرب العربي/ /القرون 17 ق.م.-20/

0154 بن نفيسة، سارة
الأطفال والشباب المغاربة في أوروبا : حالة المهاجرين إلى فرنسا / سارة بن نفيسة. - ص. 48-65 ؛ 24سم
في نحو خطة قومية لثقافة الطفل العربي. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1994
/الأطفال/ /الشباب/ /الهجرة الخارجية/ /الهويات الثقافية/ /الإندماج الثقافي/ /الإندماج الإجتماعي/ /العنصرية/ /المغاربيون/ /فرنسا/ /سنوات 1973-1990/

0155 بنونة، محمد
البحث العلمي المغربي وآفاق التعاون المغاربية / الأستاذ محمد بنونة. - ص. 107-111 ؛ 24سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /التعليم العالي/ /الوزارات/ /المراكز الثقافية/ /التعاون/ /العلاقات الثقافية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0156 البهلول، فتحي
تجربة بلدية صفاقس في مجال الإعلام / فتحي البهلول. - ص. 217-230 ؛ 24سم
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/الإعلام/ /التنمية/ /الصحافة المكتوبة/ /الوسائل السمعية البصرية/ /صفاقس/ /تونس/ /القرن 20/

0157 بوخالفة، نور الهدى
السكان عند الفتح العربي في الشمال الإفريقي والأصول التاريخية للبربر / د. بوخالفة نور الهدى. - ص. 161-166 ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 165-166
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 5 (1998)
/الإثنولوجيا/ /الأمازيغيون/ /العرب/ /اليمن/ /فلسطين/ /المغرب العربي/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0158 بورقية، رحمة
السوسيولوجيا وقيم الشباب : إشكالية المجتمع المدني / رحمة بورقية ؛ [حاورها لحسن لعسيبي]. - ص. 22-26 ؛ 27سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/علم الإجتماع/ /سياسة البحث/ /التعليم العالي/ /التنمية/ /الشباب/ /العمل السياسي/ /الجمعيات/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0159 بوعزة، عامر
متغيرات السياسة البرامجية في ضوء علاقة الإذاعة بمحيطها / عامر بوعزة. - ص. 169-179 ؛ 24سم
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/سياسة الإعلام/ /وسائل الإعلام/ /الإذاعة/ /البرامج/ /تونس/ /القرن 20/

0160 بوكوس، أحمد
من رموز المغابرة : محمد مختار السوسي / أحمد بوكوس. - ص. 48-55 ؛ 24سم
في نقد : مجلة للدراسات والنقد الاجتماعي = Naqd : revue d'études et de critique sociale. - ع. 11 (1998)
/المثقفون/ /الثقافة العربية/ /الحداثة/ /السلفية/ /التصوف/ /الإنتاج الفكري/ /المناضلون/ /المغرب/ /السوسي، محمد المختار/ /سنوات 1918-1963/

0161 بولغيال، أمينة
حول الأمازيغية : وجهة نظر / أمينة بولغيال. - ص. 81-83 ؛ 24سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 40 (1998)
/الثقافة الأمازيغية/ /اللغة الأمازيغية/ /الحركات الأمازيغية/ /الهويات الثقافية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

0162 بومرخوفة، رابح
سياسة تنظيم الأسرة والإتصال بالجزائر / رابح بومرخوفة. - ص. 91-106 ؛ 24سم
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 4 (1990)
/تحديد النسل/ /منع الحمل/ /التخطيط/ /وسائل الإعلام/ /السياسة الديموغرافية/ /الجزائر/ /سنوات 1938-1989/ /القرن 20/

0163 تامر، لطيفة
الإشهار في الجرائد اليومية الناطقة بالعربية / لطيفة تامر. - ص. 91-97 ؛ 28سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة الوطنية/ /الصحف/ /الإشهار/ /المغرب /

0164 تاوشيخت، لحسن
نحو استراتيجية للبحث العلمي والتنمية في المغرب العربي / لحسن تاوشيخت. - ص. 89-100 ص. ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 101-102
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /التنمية الإقتصادية/ /المعرفة/ /الحضارة/ /المغرب العربي/ /القرون 20-21/

0165 التميمي، عبد الجليل
هموم الباحث العربي التونسي نموذجا والمشاريع العلمية العربية المعطلة / عبد الجليل التميمي. - ص. 17-26 ؛ 24سم
في المنهجية الغربية في العلوم الإنسانية والإجتماعية عن البلاد العربية وتركيا : أعمال. - زغوان : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات

/البحث العلمي/ /الباحثون/ /العلوم الإجتماعية/ /الإحصائيات/ /تونس/ /سنوات 1991-1996/

0166 تونس . وزارة الشباب والطفولة
التقرير السنوي حول وضع الطفولة بتونس لسنة 1996 / وزارة الشباب والطفولة، الجمهورية التونسية. - تونس : منشورات وزارة الشباب والطفولة، 1996. - 83 ص. : غلاف مصر . ؛ 29 سم
/الأطفال/ /الأوضاع الصحية/ /التربية/ /التعليم/ /التنشيط الثقافي/ /الحماية الإجتماعية/ /تونس/ /تاريخ 1996/ /القرن 20/

0167 جاد الله، منال عبد المنعم
الإتصال الثقافي : دراسة أنثروبولوجية في مصر والمغرب / دكتورة منال عبد المنعم جاد الله. - الإسكندرية : منشأة المعارف، إيداع 1997. - 246 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-03-0335-6
/الإتنولوجيا/ /اللهجات/ /اللغات/ /العادات/ /الإعتقادات الشعبية/ /المغرب/ /مصر/

0168 الجديدي، توفيق
بداية تحول نوعي في مجال الإتصال السكاني : قراءة ي الإستراتيجية الإعلامية للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة / توفيق الجديدي. - ص. 122-132 ؛ 21 سم
في الدورية المغربية لبحوث الإتصال : مجلة علمية أكاديمية تعنى ببحوث الإعلام والإتصال وقضايا الإتصال السكاني واستطلاع الرأي =Revue marocaine de recherche en communication. - ع. 6 (1995)
/السكان/ /التنظيم العائلي/ /الإتصال/ /السياسة الديموغرافية/ /سياسة الإعلام/ /المغرب/ /القرن 20/

0169 جمال الدين، محمد
التربية السكانية النظامية وغير النظامية / محمد جمال الدين. - ص. 26-46 ؛ 21 سم
في الدورية المغربية لبحوث الإتصال : مجلة علمية أكاديمية تعنى ببحوث الإعلام والإتصال وقضايا الإتصال السكاني واستطلاع الرأي =Revue marocaine de recherche en communication. - ع. 5 (1995)
/السياسة الديموغرافية/ /النمو الديموغرافي/ /التنمية الإقتصادية/ /سياسة التعليم/ /المنظمات الدولية/ /المغرب/ /القرن 20/

0170 جمعية ماسينيسا الثقافية. طنجة
محطات في نضال الحركة الثقافية الأمازيغية بالمغرب / جمعية ماسينيسا الثقافية. - طنجة : منشورات جمعية ماسينيسا الثقافية، 1997. - 50 ص. ؛ 21 سم. - (ماسينيسا الثقافية ؛ 1)
/الثقافة الأمازيغية/ /اللغة الأمازيغية/ /الجمعيات الثقافية/ /التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0171 الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي
30 سنة من العمل الثقافي الأمازيغي / الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي. - الرباط : الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، 1997. - 206 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-861-04-9
/الثقافة الأمازيغية/ /الجمعيات الثقافية/ /الإعلام/ /اللغة الأمازيغية/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0172 الجوهري، مصطفى
النادي الجراري بين التأسيس والامتداد : مجلس الدكتور عباس الجراري نموذجا / للأستاذ مصطفى الجوهري. - ص. 47-61 ؛ 28 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/الجمعيات الثقافية/ /التنشيط الثقافي/ /الرعاية/ /الإنتاج الثقافي/ /النشر/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /الجراري، عبد الله/ /الجراري، عباس/ /سنوات 1930-1998/ /القرن 20/

0173 الحداد، فريدة
العيش على النمط التونسي / فريدة الحداد. - ص. 25-33 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 89 (1997)
/الإتنولوجيا/ /العادات الغذائية/ /مزاولة الحياة الإجتماعية/ /تقاليد الملبس/ /تونس/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0174 حدية، مصطفى
ملاحظات حول البحث السيكولوجي والإجتماعي بالمغرب : المجال والممارسة وقضية التنمية / مصطفى حدية. - ص. 67-71 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /العلوم البحتة/ /العلوم الإجتماعية/ /الجامعات/ /الباحثون/ /المغرب/ /القرن 20/

0175 الحسين، رشيد
أي دور للثقافة المحلية في التنمية ؟ نموذج الثقافة الأمازيغية بجنوب المغرب / ذ. رشيد الحسين. - ص. 59-71 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 23 (1998)
/الثقافة الأمازيغية/ /اللغة الأمازيغية/ /التنمية الإقليمية/ /المؤسسات/ /السياحة/ /المغرب/ /القرن 20/

0176 الحمامي، عبد الرزاق
المرأة التونسية من خلال مجلة "إيلا" / عبد الرزاق الحمامي. - ص. 381-408 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية : مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/البحث التاريخي/ /وضعية المرأة/ /التقاليد الشعبية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /الفترة الإستعمارية/ /تونس/ /سنوات 1937-1957/ /القرن 20/

0177 حمانة، البخاري
البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : الجزائر نموذجا / البخاري حمانه. - ص. 7-15 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /سياسة التعليم/ /التخطيط/ /التنمية/ /الجزائر/ /سنوات 1962-1991/

0178 الحمروني، أحمد
الجن والسحر والخوف في مجتمع موريسكي : تستور / أحمد الحمروني. - ص. 109-114 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/الجن/ /السحر/ /الإعتقادات الشعبية/ /الموريسكيون/ /التستور/ /تونس/ /القرون 17-20/

0179 الدغمومي، محمد
أوهام المثقفين / محمد الدغمومي. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1997. - 96 ص. : غلاف مصر . ؛ 17 سم. - (شراع ؛ 17)
/الثقافة/ /البحث العلمي/ /الحياة الثقافية/ /المسائل السياسية/ /المثقفون/ /المغرب/ /القرن 20/

0180 ذوكار، بوبكر
الشاء والنماء في التراث الصحراوي / بوبكر ذوكار. - تونس : دار سحر، 1994. - 227 ص. : غلاف مصر . ؛ 21 سم
ردمك : 9973-763-17-3
/الثقافات الشعبية/ /المصطلحات/ /العامية العربية/ /الحيوانات/ /الحشرات/ /النبات/ /تونس الصحراوية/ /القرن 20/

0181 الرامي، عبد الوهاب
نحو سوسيولوجيا لليوميات المغربية : اللغة، الإيديولوجيا والتصور / عبد الوهاب الرامي. - ص. 81-97 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)

/الصحافة الوطنية/ /الإيديولوجيات/ /إزدواجية اللغة/ /اللغة العربية/ /اللغة الفرنسية/ /الهويات الثقافية/ /المغرب /

0182 الرباع، علي
برامج الشباب في إذاعة تطاوين : الأهداف والمنهجية / علي الرباع. - ص. 181-191 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/الإعلام/ /الإذاعة/ /الجهوية/ /التنمية/ /البرامج/ /الشباب/ /تونس/ /القرن 20/

0183 ربيع، مبارك
صورة المرأة في المتخيل الشعبي / مبارك ربيع. - ص. 105-114 ؛ 24 سم
في الخطاب حول المرأة : [أعمال]، 1997
/النساء/ /الثقافات الشعبية/ /المتخيل/ /القيم الأخلاقية/ /المغرب/ /القرن 20/

0184 رحموني، عائشة
الجمعيات النسائية في تونس : الإختلاف والإندماج / سعيدة رحموني. - ص. 112-127 ؛ 24 سم
في المستقبل العربي : مجلة فكرية ثقافية تعنى بقضايا الوحدة العربية ومشكلات المجتمع العربي. - ع. 231 (1998)
/النساء/ /الجمعيات/ /الديمقراطية/ حركات التحرير الوطنية/ /الأحزاب السياسية/ /وضعية المرأة/ /تونس/ /القرن 20/

0185 زروق، ليلى
إطار العيش في الوسط الحضري / ليلى زروق. - ص. 45-52 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1996)
/السكن الحضري/ /السكن الغير اللائق/ /السكن الإجتماعي/ /الرباط/ /الدار البيضاء/ /المغرب/ /سنوات 1986-1995/ /القرن 20/

0186 الزين، عبد الفتاح
أي بحث علمي لأية تنمية ؟ مقاربة للبحث السوسيولوجي بالمغرب / عبد الفتاح الزين. - ص. 43-55 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /علم الإجتماع/ /التعليم العالي/ /الإحصائيات/ /التنمية/ /المغرب/ /سنوات 1975-1990/

0187 الزين، عبد الفتاح
قراءة أولية في الكتابات الأنجلوساكسونية من خلال تجربة مجلة المغرب Maghreb review : حالة المغرب كموضوع للبحث / عبد الفتاح الزين. - ص. 151-160 ؛ 24 سم
في المنهجية الغربية في العلوم الإنسانية والإجتماعية عن البلاد العربية وتركيا : أعمال. - زغوان : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات
/الإنتاج الثقافي/ /المجتمع/ /الإستعمار/ /الإستقلال/ /الصحافة المكتوبة/ /المغرب/ /القرن 20/

0188 زيوزيو، عبد الله
عن أي مجتمع مدني نتكلم ؟ / عبد الله زيوزيو. - ص. 30-31 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الجمعيات/ /العمل الإجتماعي/ /المخزن/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0189 الساحلي، حمادي
الصحافة الهزلية في تونس : نشأتها وتطورها، 1906 - 1956 = La Presse humoristique en Tunisie : ses origines et son évolution, de 1906 à 1956 / حمادي الساحلي. - ط. جديدة منقحة ومزيدة. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1996. - 237 ص. ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا : ص 227-228
/الصحافة المكتوبة/ /الصحف/ /التاريخ/ /تونس/ /سنوات 1906-1956/

0190 الساعف، عبد الله
المجتمع المدني والإنتقال الديمقراطي / عبد الله الساعف ؛ [ترجمة فؤاد الصفا]. - ص. 8-11 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الجمعيات/ /الأنظمة الإجتماعية/ /العمل الإجتماعي/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0191 السامي، عبد الرحيم
ظهور الصحافة بالمغرب بين تقلبات التاريخ وضرورات الحداثة / عبد الرحيم السامي. - ص. 27-50 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة/ /المطبعات/ /الكتب/ /الصحف/ /المغرب/ /سنوات 1865-1913/

0192 سعدي، عثمان
الأصول العربية للبربر / عثمان سعدي. - ص. 7-25 ؛ 30 سم
في آفاق عربية. - ع. 9 (1980)
/الجماعات الإثنوثقافية/ /العرب/ /الأمازيغيون/ /الفتوحات الإسلامية/ /المغرب العربي/ /سنوات 43000 ق.م.-1980/

0193 السعيد، بومعيزة
مفهوم الخدمة العامة والصحافة المكتوبة / بومعيزة السعيد. - ص. 7-19 ؛ 22 سم
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 8 (1992)
/الصحافة الوطنية/ /الصحافة المكتوبة/ /المجتمع/ /المشاركة/ /الجزائر/ /سنوات 1989-1990/

0194 سعيدي، محمد
"الدار-المرأة" : رمزية الفضاء بين المقدس والدنيوي في الثقافة الشفوية / سعيدي محمد. - ص. 6-14 ؛ 24 سم
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 2 (1997)
/وضعية المرأة/ /النساء/ /الرجال/ /الجزائر/ /القرن 20/

0195 سعيدي، محمد
العائلة : عاداتها وتقاليدها بين الماضي والحاضر، الظاهرة الإحتفالية بالأعياد نموذجا / محمد سعيدي. - ص. 41-49 ؛ 24 سم
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 4 (1998)
/الحياة العائلية/ /العادات/ /الأعياد/ /مزاولة الحياة العائلية/ /التحول الإجتماعي/ /تلمسان/ /الجزائر/ /القرن 20/

0196 سكنفل، الحسين
دور التوثيق والمعلومات في تنمية البحث العلمي بالدول المغاربية / الحسين سكنفل. - ص. 79-88 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /التحول الإجتماعي/ /الإعلام/ /التوثيق/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0197 السليماني، أحمد
البحث العلمي في المغرب العربي : المعطيات التاريخية والتطلعات المستقبلية / أحمد السليماني. - ص. 17-22 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/البحث العلمي/ /العلاقات الثقافية/ /أدب الرحلات/ /التأثير الثقافي/ /المغرب العربي/ /القرون 16-20/

0198 السيالة، مراد
الحضرة في صفاقس شكل من أشكال العلاج بالموسيقى / مراد السيالة. - ص. 48-50 ؛ 27 سم

في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الموسيقى الشعبية/ /الآلات الموسيقية/ /الأمراض العقلية/ /تونس/ /القرن 20/

0199 شبشوب، أحمد
التحولات الإجتماعي [يعني] الإجتماعية وبناء الهوية لدى الشباب التونسي المتمدرس / أحمد شبشوب. - ص. 74-79 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/التحولات الإجتماعية/ /الهويات الثقافية/ /الشباب/ /تونس/ /سنوات 1991-1998/ /القرن 20/

0200 شبشوب، أحمد
هوية الشباب التونسي بين مستلزمات الحداثة وضرورات الأصالة / أحمد شبشوب. - ص. 165-173 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 173
في المجلة التونسية لعلوم التربية. - ع. 24 (1997)
/الشباب/ /الهويات الثقافية/ /الحداثة/ /الأصالة/ /المسح الإجتماعي/ /تونس/ /سنوات 1991-1994/

0201 الشنوفي، عبد المنصف
الإعلام والتنمية من خلال التجربة التونسية / عبد المنصف الشنوفي. - ص. 28-36 ؛ 24 سم
في الدراسات الإعلامية. - ع. 90 (1998)
/الإعلام/ /التنمية/ /المناهج البيداغوجية/ /التعليم/ /تونس/ /القرن 20/

0202 الصغير، عزيز
المطبوعات الأجنبية في قانون الصحافة بالمغرب / عزيز الصغير. - ص. 76-80 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة/ /القوانين التشريعية/ /المغرب/ /سنوات 1914-1958/

0203 الصقلي، عبد العزيز
وكالة المغرب العربي للأنباء / عبد العزيز الصقلي ؛ ترجمة لحسن أسكي. - ص. 114-116 ؛ 27 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/وكالات الأنباء/ /الصحافة المكتوبة/ /الصحافة الوطنية/ /الصحافيون/ /المغرب/ /إفريقيا/ /أمريكا اللاتينية/ /آسيا/ /أوروبا/ /الشرق الأوسط/ /سنوات 1958-1996/

0204 صلاح الدين، محمد
خادمات المنازل في فاس / محمد صلاح الدين. - ص. 129-151 ؛ 19 سم
في صور نسائية. - دمشق : [د.ن.]، [19؟-]
/النساء/ /الفئات الإجتماعية المهنية/ /الإحصائيات/ /الأوضاع الإجتماعية/ /فاس/ /المغرب/ /القرن 20/

0205 صور نسائية / فاطمة المرنيسي، عبد الرزاق مولاي رشيد، عائشة بلعربي... [و آخرون] ؛ ترجمة جورجيت قسطون. - دمشق : [د.ن.]، [-19؟]. - 237 ص. ؛ 19 سم
/النساء/ /وضعية المرأة/ /الأوضاع الإجتماعية/ /حقوق المرأة/ /الحياة السياسية/ /السياسة الإجتماعية/ /الأنوثية/ /المغرب/ /القرن 20/

0206 طلال، محمد
إستعمال تقنيات التواصل في تنفيذ أنشطة المنظمات غير الحكومية / محمد طلال. - ص. 5-25 ؛ 21 سم
في الدورية المغربية لبحوث الإتصال : مجلة علمية أكاديمية تعنى ببحوث الإعلام والإتصال وقضايا الإتصال السكاني واستطلاع الرأي =Revue marocaine de recherche en communication. - ع. 5 (1995)
/الإتصال/ /التقنيات/ /المنظمات غير الحكومية/ /التنمية/ /المغرب/ /القرن 20/

0207 العافية، عبد القادر
الأسرة المغربية من وجهة الفكر الإسلامي / عبد القادر العافية. - ص. 13-22 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/العائلة/ /الفكر الإسلامي/ /التربية/ /الأطفال/ /العلاقات الزوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

0208 عبداتي، شمس الدين
الإتصال المؤسساتي بالمغرب / شمس الدين عبداتي. - [د.م.] : مطابع أمبريال، 1997. - 191 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 189-191
ردمك : 9981-17091-0-8 (مغلوط)
/الإتصال/ /الإدارة/ /سياسة الإعلام/ /الحوار/ /الصحافة/ /المغرب/ /القرن 20/

0209 عبد الرحمن، عزي
الإعلام والتسيير في تجربة الجزائر / عزي عبد الرحمن. - ص. 50-57 ؛ 24 سم
في الدراسات الإعلامية. - ع. 74 (1994)
/الإعلام/ /التسيير/ /المؤسسات/ /التحليل/ /الإتصال/ /الجزائر/ /القرن 20/

0210 عزام، محمد
مدخل إلى الثقافة العربية المعاصرة في المغرب / محمد عزام. - ص. 22-30 ؛ 28 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 2 (1983)
/الإمبريالية/ /الحماية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الحياة الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /المغرب/ /القرن 20/

0211 عقار، عبد الحميد
تأملات في الحقل الثقافي بالمغرب / عبد الحميد عقار. - ص. 5-21 ؛ 21 سم
في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 1 (1998)
/الثقافة/ /النخبة المثقفة/ /وضعية المرأة/ /حقوق الإنسان/ /الإيديولوجيات/ /الإنتاج الثقافي/ /اللغات/ /المغرب/ /القرن 20/

0212 عمالك، أحمد
الأستاذ أحمد عمالك / حاورته وأعدته للنشر حنان اعميمي. - ص. 92-95 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 40 (1998)
/اللغة الأمازيغية/ /العصبية/ /الظهير البربري/ /التراث الثقافي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

0213 عناية، عز الدين
فاعلية بني المقدس في المغرب العربي / عز الدين عناية. - ص. 54-69 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 11-12 (1998)
/الفكر الإسلامي/ /الهويات الثقافية/ /المجتمع/ /الإعتقادات الشعبية/ /المسيحية/ /اليهودية/ /الجدالات الدينية/ /المغرب العربي/

0214 الغربي، محمد
الإنسان القديم في الساقية الحمراء ووادي الذهب : نحل حياته، صناعته، فنونه، ملامحه / محمد الغربي. - ص. 11-61 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الحفريات/ /السكن/ /العصر الحجري/ /الأجسام الأركيولوجية/ /صنهاجة/ /العرب/ /بنو معقل/ /الساقية الحمراء/ /وادي الذهب/ /الصحراء المغربية/ /سنوات 1600 ق.م. - 1782 م./

0215 غطاس، عائشة
الصداق في مجتمع مدينة الجزائر 1672 م - 1854 م / عائشة غطاس. - ص. 23-40 ؛ 24 سم
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. -

ع. 4 (1998)
/الزواج/ /قانون العائلة/ /نظام الزوجية/ /الجزائر العاصمة/ /الجزائر/ /سنوات 1672-1854/ /القرون 17-19/

0216 غطاس، عائشة
إسهام المرأة في الأوقاف في مجتمع مدينة الجزائر خلال العهد العثماني / عائشة غطاس. - ص. 99-127 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/النساء/ /الوقف/ /الملكية العقارية/ /المساجد/ /الزوايا/ /العثمانيون/ /الجزائر/ /القرون 17-19/

0217 فتاح، محمد سليمان
الزواج في المجتمع العربي الليبي : دراسة لبعض الجوانب الإجتماعية لإختيار شريك الحياة / محمد سليمان فتاح. - ص. 41-49 ؛ 25 سم
بيبليوغرافيا : ص 49
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 6 (1984)
/الزواج/ /العائلة/ /العادات/ /الإحصائيات/ /ليبيا/ /القرن 20/

0218 فهيم، هشام
أزمة الصحفيين في الجزائر بين الإغتيال والفنادق الأمنة / هشام فهيم. - ص. 65-67 ؛ 24 سم
في الدراسات الإعلامية. - ع. 92 (1998)
/الصحافيون/ /الإغتيال/ /الإرهاب/ /الأمن/ /السياسة الداخلية/ /الجزائر/ /سنوات 1993-1995/

0219 قادربوه، عبد السلام إبراهيم
مقاعد أصحاب الصوب : رحلة في عالم المأثورات الشعبية / عبد السلام إبراهيم قادربوه. - مصراته : الدار الجماهيرية، إيداع 1997. - 336 ص. ؛ 21 سم
/الثقافات الشعبية/ /الشعر الشعبي/ /العادات/ /التقاليد الشعبية/ /ليبيا/ /القرن 20/

0220 قسايسية، علي
التشريع الإعلامي وطبيعة القواعد المهنية / علي قسايسية. - ص. 21-31 ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا : ص 31
في المجلة الجزائرية للإتصال : يصدرها معهد علوم الإعلام والإتصال جامعة الجزائر. - ع. 8 (1992)
/وسائل الإعلام/ /مهنة الصحافة/ /السلوك الأخلاقي/ /القوانين التشريعية/ /الجزائر/ /سنوات 1982-1992/ /القرن 20/

0221 قسطاني، بن محمد
النظريات الإجتماعية والبنيات التقليدية المغربية / بن محمد قسطاني. - ص. 35-46 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 7 (1998)
/النظريات الإجتماعية/ /علم الإجتماع/ /العصبية/ /الدولة/ /الماركسية/ /الإستعمار/ /المغرب/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 14-20/

0222 قشي، فاطمة الزهراء
دوائر المصاهرات في قسنطينة مع نهاية القرن الثامن عشر / فاطمة الزهراء قشي. - ص. 5-22 ؛ 24 سم
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 4 (1998)
/الزواج/ /الطلاق/ /النظام العائلي/ /قسنطينة/ /الجزائر/ /سنوات 1787-1794/ /القرن 18/

0223 القمري، بشير
مجرد شهادة : العمل الجمعوي، سؤال المجال الثقافي والحداثة / بشير قمري. - ص. 20-21 ؛ 27 سم
في مجلة الشعلة. - ع. 2 (1998)
/الجمعيات/ /الديموقراطية/ /الثقافة/ /الحداثة/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0224 كانيتي، إلياس
أصوات مراكش / إلياس كانيتي ؛ ترجمة كامل يوسف حسين. - القاهرة : دار شرقيات، 1997. - 175 ص. ؛ 20 سم. - (كتاب شرقيات للجميع ؛ 30)
ردمك : 977-283-001-9
/المدن/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التقاليد الشعبية/ /مراكش/ /المغرب/ /القرن 20/

0225 كريمي، علي
السياسة السكانية والإشكالية الديموغرافية في المغرب : التنظيم العائلي نموذجا / علي كريمي. - ص. 45-65 ؛ 21 سم
في الدورية المغربية لبحوث الإتصال : مجلة علمية أكاديمية تعنى ببحوث الإعلام والإتصال وقضايا الإتصال السكاني واستطلاع الرأي = Revue marocaine de recherche en communication. - ع. 6 (1995)
/السكان/ /السياسة الديموغرافية/ /التخطيط/ /التنظيم العائلي/ / التنمية الإقتصادية/ /المغرب/ /القرن 20/

0226 الكسراوي، الأزهر بدر الدين
دور الأتراك العثمانيين في الحياة المعمارية بالجنوب التونسي تأسيسا وتجديدا : صفاقس وقفصة وتوزر / الأزهر الكسراوي. - ص. 73-75 ؛ 24 سم
في مدونة الآثار العثمانية : [أعمال]. - زغوان : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات والمعهد الوطني للتراث، 1997
/العمارة/ /المساجد/ /الفن المعماري/ /العثمانيون/ /صفاقس/ /قفصة/ /توزر/ /تونس /

0227 الكمون، أحمد
قراءة في الوجدان الشعبي الإسباني المغربي من خلال الأغنية الشعبية / أحمد الكمون. - ص. 35-52 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 51-52
في دفاتر الشمال : فصلية ثقافية شاملة. - ع. 3 (1998)
/الثقافات الشعبية/ /الأغاني/ /التراث الشعبي/ /الأدب الشعبي/ /المغرب/ /إسبانيا/ /القرن 20/

0228 لمراني العلوي، كنزة
في التغير الأسري بالمغرب : ملاحظات على هامش بحث شخصي / كنزة لمراني العلوي. - ص. 177-186 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعنى بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)
/بنية العائلة/ /العلاقات الزوجية/ /التحول الإجتماعي/ /النظام الأميسي/ /المغرب/ /سنوات 1975-1985/

0229 لمريني، أمينة
ملاحظات بصدد الإستراتيجية المغربية للنهوض بالمرأة / أمينة لمريني. - ص. 11-15 ؛ 24 سم
في Droits des femmes au Maghreb : l'universel et le spécifique : [actes]. - [S.l.] : Ed. de la Fondation Friedrich Ebert، 1992
/وضعية المرأة/ /السياسة الإجتماعية/ /العمل الإجتماعي/ /المغرب/ /سنوات 1976-1992/ /القرن 20/

0230 مخلوق، بوشعيب
الصحافة المغربية المكتوبة : مكتسبات حقيقية / بوشعيب مخلوق، مساعد ناصر، مليكة النبيلي. - ص. 39-50 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة الوطنية/ /الصحافة المكتوبة/ /الصحف/ /النشر/ /المغرب/ /سنوات 1820-1996/

0231 المرابط، الهادي
النشرية المدرسية وسيلة إتصال محلي : قراءة في الإصدارات المدرسية خلال السنتين الدراسيتين، 1993-1994، 1994-1995 / الهادي المرابط. - ص. 193-216 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية لعلوم الإتصال = Revue tunisienne de communication. - ع. 30 (1996)
/الصحف/ /التعليم الإبتدائي/ /التعليم الثانوي/ /الأنشطة الثقافية/ /الإعلام/ /تونس/ /القرن 20/

0232 المرنيسي، فاطمة
الدولة التخطيط الوطني والخطاب العلمي حول المرأة / فاطمة المرنيسي. - ص. 87-127 ؛ 19 سم
في صور نسائية. - دمشق : [د.ن.]، [-19؟]
/النساء/ /حقوق المرأة/ /الأنوثية/ /الإيديولوجيات/ /السياسة الإجتماعية/ /نظام الأحوال الشخصية/ /المغرب/ /القرن 20/

0233 مسلم، محمد
الجيل المغاربي الثاني في فرنسا : الهوية في مواجهة الإندماج. - ص. 185-199 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 198-199
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 3 (1996)
/المغاربيون/ /المغتربون/ /الهويات الثقافية/ /الإندماج الثقافي/ /الإندماج الإجتماعي/ /التمييز العنصري/ /فرنسا/ /القرن 20/

0234 معتصم، أحمد
التعددية الثقافية والتربية في المغرب / أحمد معتصم. - ص. 203-218 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 217-218
في مستقبليات : مجلة التربية الفصلية. - ع. 2 (1992)
/التراث الثقافي/ /سياسة التعليم/ /الأنظمة التربوية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0235 مغنية، حبيب يوسف
الأمثال الشعبية الليبية : أبعادها الحضارية والثقافية / حبيب يوسف مغنية. - سرت : الدار الجماهيرية، 1424. - 360 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 354-358
/الأمثال/ /الأدب الشعبي/ /الثقافات الشعبية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /ليبيا/

0236 مالكي، محمد يوسفي
الأسس والمبادىء التي تقوم عليها رعاية وتربية الطفل نواة الأسرة / محمد يوسفي مالكي. - ص. 33-38 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينيات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/التربية/ /الأطفال/ /العائلة/ /التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0237 الملتقى الثقافي (الرابع : 1991 : القنيطرة)
البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال / الملتقى الثقافي الرابع المنظم بتعاون مع كليتي الأداب والعلوم، جامعة ابن طفيل بالقنيطرة من 4 إلى 12 أكتوبر 1991. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992. - 118 ص. ؛ 24 سم. - (منشورات المجلس البلدي بالقنيطرة ؛ 3)
/البحث العلمي/ /التنمية/ /كتابة التاريخ/ /الفترة المعاصرة/ /علم الإجتماع/ /الجغرافيا/ /المغرب العربي/

0238 المنصوري، محمد عز الدين
الإتصال السكاني ودوره في الإستراتيجيات والبرامج الوطنية للسكان / محمد عز الدين المنصوري. - ص. 69-87 ؛ 24 سم
في الدورية المغربية لبحوث الإتصال : مجلة علمية أكاديمية تعنى ببحوث الإعلام والإتصال وقضايا الإتصال السكاني واستطلاع الرأي =Revue marocaine de recherche en communication. - ع. 5 (1995)
/النمو الديموغرافي/ /التنمية الإقتصادية/ /السياسة الديموغرافية/ /التنظيم العائلي/ /الإتصال/ /المغرب/ /القرن 20/

0239 منيوي، محمد
نظرة عن المعطيات البينية في سواحل الصحراء المغربية / محمد منيوي. - ص. 489-498 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 498
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الموارد الطبيعية/ /السواحل/ /المناخ/ /الهيدرولوجيا/ /البيئة/ /الصيد/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0240 مهابة، أحمد
دور الصحافة الجزائرية في الحركة الوطنية الجزائرية / بقلم أحمد مهابة. - ص. 30-42 ؛ 24 سم
في الدراسات الإعلامية. - ع. 58 (1990)
/الصحافة الوطنية/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /الصحف/ /حرية الإعلام/ /الجزائر/ /1830-1967/ /القرون 19-20/

0241 موقيت، محمد
آفاق ما بعد السلفية في تفكير العروي والجابري / ملخص محمد موقيت. - ص. 15-20 ؛ 24 سم
في نقد : مجلة للدراسات والنقد الاجتماعي = Naqd : revue d'études et de critique sociale. - ع. 11 (1998)
/الفكر الإسلامي/ /الحداثة/ /العلمانية/ /المثقفون/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/ /العروي، عبد الله/ /القرن 20/

0242 مولاي رشيد، عبد الرزاق
التحول القانوني والإجتماعي من خلال وضعية المرأة في المغرب / عبد الرزاق مولاي رشيد. - ص. 19-59 ؛ 19 سم
في صور نسائية. - دمشق : [د.ن.]، [-19؟]
/النساء/ /حقوق المرأة/ /الأوضاع الإجتماعية/ /نظام الأحوال الشخصية/ /قانون العائلة/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0243 نجاحي، محمد العزيز
مدينة دوز : نموذج التداخل بين البداوة والحضارة في الجنوب التونسي / محمد العزيز نجاحي. - تونس : دار سحر، [-19؟]. - 242 ص. : غلاف مص. ؛ 23 سم
بيبليوغرافيا : ص 223-234
ردمك : 9973-763-55-6
/المواقعية/ /الطبوغرافيا/ /المناخ/ /القبائل/ /السكان/ /بنو سليم/ /المدن/ /الخدمات الإجتماعية/ /الحضارة/ /الإتنولوجيا/ /الشعر/ /تونس/ /القرن 20/

0244 ندوة (1988 : الرباط)
التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينيات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال] / الندوة [المنعقدة] في 9 أبريل 1988 بالرباط. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988. - 60 ص. ؛ 25 سم
/العائلة/ /الإسلام/ /المسائل القانونية/ /العلاقات الزوجية/ /القيم الأخلاقية/ /الأطفال/ /التربية/ /سيكولوجية الأطفال/ /علاقات الأباء بالأبناء/ /المغرب/ /القرن 20/

0245 النهيري، مصطفى
محنة العقل المبدع / مصطفى النهيري. - الدار البيضاء : مطبعة النشر والصناعة، 1973. - 134 ص. ؛ 18 سم
/الفكر/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /الإستغلال/ /التبعية الثقافية/ /الإستشراق/ /المغرب/ /الدول الاسلامية/ /أوروبا/ /تاريخ 1973/ /القرن 20/

0246 نور، رشيدة
إختصاصات وزارة الإتصال في القوانين الخاصة بالصحافة في المغرب / رشيدة نور. - ص. 117-131 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)

/الصحافة الوطنية/ /القوانين التشريعية/ /التنظيم/ /المغرب/ /سنوات 1956-1995/

0247 الهراس، المختار
ملاحظات حول تغير أوضاع المرأة والأسرة في المغرب / المختار الهراس. - ص. 45-49 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينيات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/النساء/ /الأوضاع الإجتماعية/ /العائلة/ /الحياة العائلية/ /العلاقات العائلية/ المغرب/ /القرن 20/

0248 الهرماسي، عبد اللطيف
العائلة والشباب والتغير الإجتماعي / عبد اللطيف الهرماسي. - ص. 163-176 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعني بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)
/بنية العائلة/ /التحول الإجتماعي/ /الحداثة/ /الدولة/ /الشباب/ /تونس/ /سنوات 1956-1997/

0249 الوزاني، الطيب
جوانب من أزمة البحث العلمي وإشكالية التواصل / الطيب الوزاني. - ص. 23-29 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/النخبة المثقفة/ /الإنتاج الثقافي/ /الأدب/ /العلوم الإجتماعية/ /هجرة الكفاءات/ /التنمية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0250 الوسدي، محمد
الدعم الممنوح للصحافة الوطنية / محمد الوسدي، أسماء عبدلاوي، سعيد هلال. - ص. 51-59 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة الوطنية/ /الأحزاب السياسية/ /النقابات/ /الدعاية/ /المغرب/ /سنوات 1987-1996/

0251 الوسدي، محمد
البطاقة المهنية للصحافة / محمد الوسدي، حسان المرابطي. - ص. 61-69 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافيون/ /التقنيون/ /الوسائل السمعية البصرية/ /الصحافة المكتوبة/ /وكالات الأنباء/ /الضمان الإجتماعي/ /المغرب/ /سنوات 1995-1996/

0252 ابن الوليد، يحيى
العمل الجمعوي قرين إعادة النظر في مفهوم المثقف ... / يحيى بن الوليد. - ص. 13-14 ؛ 27 سم
في Economie internationale. - ع. 2 (1998)
/الجمعيات/ /الأنظمة الإجتماعية/ /العمل الإجتماعي/ /الثقافة/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

العلوم السياسية

0253 الأثرم، رجب عبد الحميد
العلاقات الليبية اليونانية قبل تأسيس قوريني عام 631 ق. م. / رجب عبد الحميد الأثرم. - ص. 91-107 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1992)
/الأساطير/ /التراث الإغريقي/ /الجغرافية الوصفية/ /المقابر/ /العلاقات الدولية/ /الأجسام الأركيولوجية/ /العصور القديمة/ /الحضارة/ /ليبيا/ /الإغريق/ /تاريخ 631 ق. م./

0254 أعراب، إبراهيم
الحركة الإسلامية بالمغرب والمشاركة السياسية : حركة التوحيد والإصلاح نموذجا / إبراهيم أعراب. - ص. 61-66 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/الأحزاب السياسية/ /حركة الإتجاه الإسلامي/ /المشاركة/ /الحياة السياسية/ /الإيديولوجيات/ /المغرب/ /سنوات 1992-1996/ /القرن 20/

0255 أعراب، إبراهيم
إرهاصات التنوير وعوائق التقليد في الفكر النهضوي المغربي / إبراهيم أعراب. - ص. 23-34 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 7 (1998)
/السلفية/ /الإصلاح/ /التعلم/ /النساء/ /الفترة الإستعمارية/ /المغرب/ /الثعالبي، سودي محمد الحجوي/ /سنوات 1920-1956/ /القرن 20/

0256 أمزيان، محمد
هولندا والمعاهدة البريطانية المغربية لسنة 1856 / محمد أمزيان. - ص. 68-81 ؛ 21 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/الإتفاقيات الدولية/ /العلاقات الثنائية/ /الدبلوماسيون/ /التبادل التجاري/ /التهريب/ /المملكة المتحدة/ /هولاندا/ /المغرب/ /الخطيب، محمد التطواني/ /هاي، جون دراموند/ /تاريخ 1856/ /القرن 19/

0257 أيت دابا، أحمد
أراء أولية حول مهام وطبيعة الأداة السياسية للمناضلين الديمقراطيين / أحمد أيت دابا. - ص. 36-43 ؛ 21 سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995
/الأطر/ /الأحزاب السياسية/ /الإيديولوجيات/ /الدمقرطة/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0258 إبراهيم، عبد الله عبد الرازق
مشكلة الحدود بين السنغال وموريتانيا / عبد الله عبد الرازق إبراهيم. - ص. 71-109 ؛ 19 سم
في مصر وأفريقيا : الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة : أعمال. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1996
/الخلافات الحدودية/ /السياسة الإستعمارية/ /السكان/ /الأزمات السياسية/ /النزاعات الدولية/ /السنيغال/ /موريتانيا/ /القرن 20/

0259 الإبراهيمي، أحمد طالب
المعضلة الجزائرية : الأزمة والحل / أحمد طالب الإبراهيمي. - ضبية : دار عطية، 1996. - 152 ص. : غلاف مص. ؛ 19 سم
/الأزمات السياسية/ /الإنتخابات/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /حركة الإتجاه الإسلامي/ /جبهة التحرير الوطنية/ /الأحزاب السياسية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0260 الخطاب الذي ألقاه صاحب الجلالة الملك المعظم : فاتح ربيع النبوي 1385، 1 يوليوز 1965. - [د.م.] : [د.ن.]، [-19؟]. - 21 ص. ؛ 21 سم

0261 القوات المسلحة الملكية. - [الرباط ؟] : مطبوعات وزارة الأنباء والسياحة، [-19؟]. - 47 ص. : مص .، غلاف مص . ؛ 21 سم
/القوات البرية/ /الهندسة/ /التجهيزات العسكرية/ /العلاقات الإجتماعية/ /الإصلاح/ /تافيلالت/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /القرن 20/

262 المغرب وإسبانيا في القرن السابع عشر = El Siglo XVII hispanomarroquí / تنسيق محمد صالحي. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. - 78، 359 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-825-86-7
/القرصنة البحرية/ /الجهاد/ /البعثات/ /الدين/ /النزاعات الدولية/ /المغرب/ /إسبانيا/ /الأندلس/ /القرون 16-17/

0263 برحاب، عكاشة
الذاكرة الوطنية وإشكالية المقاومة في العهد العزيزي : وجدة والصويرة

نموذجا، مارس -أبريل 1907 / عكاشة برحاب. - ص. 238-258 ؛ 24 سم

في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998

/حركات التحرير الوطنية/ /القومية/ /الوثائق/ /المخزن/ /المصادر التاريخية/ /وجدة/ /الصويرة/ /المغرب/ /تاريخ 1907/

0264 برضوان الإدريسي، عبد العزيز

إشكالية الديموقراطية في الجزائر : المجال السياسي والمجال الديني، بحث في العلاقة بين المجالين / عبد العزيز برضوان الإدريسي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 167 ص. ؛ 21 سم

بيبليوغرافيا : ص 150-167

/الدين الدولة/ /الإسلام/ /الحياة السياسية/ /الإنتخابات/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الإرهاب/ /الجزائر/ /القرن 20/

0265 برقاوي، أحمد

فكرة الإستقلال التاريخي التام بين غرامشي والجابري / أحمد برقاوي. - ص. 123-143 ؛ 24 سم

في أسرى الوهم : [حوار نقدي مع مفكرين عرب]. - دمشق : الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996

/العقلانية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الإيديولوجيات/ /الفكر السياسي/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/ /كرامشي، أنطونيو/ /القرن 20/

0266 بركاش، علي

كيف تم الإتصال بين شباب الرباط وشباب فاس / علي بركاش. - ص. 128-132 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/القومية/ /الظهير البربري/ /وثيقة الإستقلال/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /الإستقلال/ /فاس/ /الرباط/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1930-1956/ /القرن 20/

0267 برومبرغ، دانيال

الخطاب الإسلامي، تقاسم السلطة والديمقراطية : حالة الجزائر / دانيال برومبرغ. - ص. 305-322 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 320-322

في التعدد وتحديات الإختلاف : المجتمعات المنقسمة وكيف تستقر ؟، 1997

/السلطة السياسية/ /الديموقراطية/ /الإستراتيجية السياسية/ /الجزائر/ /الإصلاح/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجيوش/ /القرن 20/

0268 بلقزيز، عبد الإله

المعارضة الديمقراطية في المغرب : جسامة التضحيات وخيبات الحصاد / عبد الإله بلقزيز. - ص. 5-22 ؛ 22 سم

في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 2 (1998)

/المعارضة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /العمل السياسي/ /الموقف السياسي/ /المناخ السياسي/ /التحول السياسي/ /الإصلاح الدستوري/ /المغرب/ /سنوات 1956-1998/ /القرن 20/

0269 بلكحل، حسن

بصدد الإطار السياسي الجديد : من أجل ممارسة سياسية جماهيرية جديدة / حسن بلكحل. - ص. 72-76 ؛ 21 سم

في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995

/الأطر/ /الأحزاب السياسية/ /الدمقرطة/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0270 بنجلون، محمد

أحمد بلافريج رمز من رموز الحركة الوطنية / محمد بنجلون. - ص. 165-173 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/الوطنية/ /الجمعيات/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /المعتقلون السياسيون/ /المنفى/ /الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1930-1990/ /القرن 20/

0271 بن حاج، أبو عبد الفتاح علي

غاية البيان والتدقيق في إقامة الحجة على قاضي التحقيق / أبو عبد الفتاح علي بن حاج. - الجزائر : الجبهة الإسلامية للإنقاذ، 1994. - 80 ص. : غلاف مصن. ؛ 17 سم

/الحركات الإسلامية/ /الأحكام/ /النزاعات الإجتماعية/ /القضاء/ /الجزائر/ /القرن 20/

0272 بنسعيد العلوي، سعيد

الهوية المغربية في أفق القرن الجديد : المكونات والتحديات / سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 13-28 ؛ 24 سم

في دفاتر الشمال : فصلية ثقافية شاملة. - ع. 3 (1998)

/الهويات الثقافية/ /العلاقات بين الشمال والجنوب/ /تحليل المحتوى/ /التربية/ /التكوين/ /الأميون/ /الهجرة الداخلية/ /الحياة العائلية/ /المغرب/ /القرن 20/

0273 بنعبد العالي، عبد السلام

قراءات في تيارات الفكر المغربي / عبد السلام بنعبد العالي. - ص. 29-44 ؛ 23 سم

في أبواب : فصلية عربية تعنى بالأفكار والثقافة. - ع. 14 (1997)

/الفكر السياسي/ /التاريخ/ /تحليل المحتوى/ /التاريخانية/ /الثقافة العربية/ /الإسلام/ /الإيديولوجيات/ /العقلانية/ /المغرب/ /العروي، عبد الله/ /الجابري، محمد عابد/ /الخطيبي، عبد الكبير/

0274 بنعبد الله، عبد العزيز

الحاج أحمد بلافريج والمسار الحضاري للمغرب الحديث / عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 47-52 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/المناضلون/ /وثيقة الإستقلال/ /الظهير البربري/ /حركات التحرير الوطنية/ /القومية/ /الهويات الثقافية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0275 بنعدادة، آسية

المرأة في خطاب الفقيه الحجوي الإصلاحي / آسية بنعدادة. - ص. 479-487 ؛ 24 سم

في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998

/النساء/ /إصلاح التعليم/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /حقوق المرأة/ /المغرب/ /الثعالبي، سيدي محمد الحجوي/ /القرن 20/

0276 بن فرحات، نور الدين

تأهيل الإدارة : المضمون وشروط النجاح / نور الدين بن فرحات. - ص. 9-38 ؛ 24 سم

في المجلة التونسية للإدارة العمومية Revue tunisienne d'administration publique. - ع. 23 (1997)

/الإصلاح الاداري/ /الإستراتيجية السياسية/ /التنمية/ /تونس/ /القرن 20/

0277 بنمير، المهدي

الإدارة المركزية والمحلية بالمغرب مع قراءة في حكومة التناوب السياسي برئاسة السيد عبد الرحمان اليوسفي / تأليف المهدي بنمير. - مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية، 1998. - 240 ص. ؛ 24 سم. - (اللامركزية والجماعات المحلية ؛ 7)

بيبليوغرافيا : ص 223-230

/الإدارة/ /المركزية/ /اللامركزية/ /الحكومات/ /الإدارة المحلية/ /الوزارات/ /السلطة السياسية/ /المغرب/ /اليوسفي، عبد الرحمن/ /القرن 20/

0278 بنونة، المهدي

مع الحاج أحمد بلافريج في الأمم المتحدة / المهدي بنونة. - ص. 225-232 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. -

الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /العمل السياسي/ /الإستعمار/ /حزب الإستقلال/ /الدبلوماسية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1928-1952/ /القرن 20/

0279 بوجدرة، رشيد
الفيس : تاريخ الدم / رشيدة بوجدرة ؛ ترجمة عبد الرحيم حزل. - مراكش : تواصلات، إيداع 1994. - 78 ص. : غلاف مص. ؛ 21 سم
/الإعلام/ /الإستعمار/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /المناخ السياسي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /حركة الإتجاه الإسلامي/ /الأحزاب السياسية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0280 بورنان، محمد
الثورة الزراعية والقطاع الزراعي الخاص في الجزائر / محمد بورنان. - ص. 247-267 ؛ 21 سم
في المجتمعات الفلاحية في العالم الثالث، 1997
/الثورات/ /الفلاحة/ /الملكية العقارية/ /البنية الفلاحية/ /التأميم/ /طبقة الفلاحين/ /الجزائر/ /القرن 20/

0281 بوطالب، عبد الهادي
رواد القرن / عبد الهادي بوطالب. - ص. 30-38 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0282 بوعسرية، بوشتى
أحمد بلافريج من كتلة العمل الوطني إلى حزب الإستقلال / بوشتى بوعسرية. - ص. 152-162 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/العمل السياسي/ /الحركات الطلابية/ /حزب الإستقلال/ /وثيقة الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1934-1944/ /القرن 20/

0283 بوقنطار، الحسان
السياسة العربية للمملكة المغربية / الحسان بوقنطار. - باريس : منشورات مركز الدراسات العربي-الأوروبي، 1997. - 205 ص. ؛ 20 سم. - (بحوث إستراتيجية ؛ 4)
بيبليوغرافيا : ص 197-205
/السياسة الدولية/ /الدبلوماسية/ /النزاع العربي الإسرائيلي/ /أزمة الخليج/ /المغرب/

0284 بولعيش، محمد
إشكالية العمل النقابي في المغرب / محمد بولعيش. - ص. 52-60 ؛ 22 سم
في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 2 (1998)
/النقابات/ /الحياة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0285 بولعيش، محمد
تصور أولي عام للإطار السياسي / بولعيش محمد. - ص. 13-19 ؛ 21 سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995
/الأطر/ /الأحزاب السياسية/ /الإيديولوجيات/ /الدمقرطة/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0286 بويحيى، سالم
العلاقات النقابية التونسية الجزائرية : 1959-1966 / سالم بو يحيى. - ص. 39-54 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/النقابات/ /الإتحاد العام للعمال الجزائريين/ /فترة ما قبل الإستقلال/ /الأحزاب السياسية/ /الإستقلال/ /العلاقات الثنائية/ /الجزائر/ /تونس/ /سنوات 1959-1966/ /القرن 20/

0287 التازي، عبد الهادي
المغرب في خدمة التقارب الإفريقي العربي / عبد الهادي التازي. - ص. 13-14 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/العلاقات العربية الإفريقية/ /المخطوطات/ /المصادر التاريخية/ /الحضارة/ /السياسة الإستعمارية/ /الموحدون/ /السعديون/ /البرتغال/ /إسبانيا/ /المغرب/ /القرون 12-16/

0288 التازي، عبد الهادي
دفاعا عن الوحدة الترابية للمملكة المغربية : صاحب السمو الملكي ولي العهد سيدي محمد في أول مهمة سياسية بإفريقيا، رمضان 1400 - يوليو 1980 / عبد الهادي التازي. - الرباط : منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي، [1981؟]. - 119 ص. : مص. ؛ 25 سم
/العلاقات الدولية/ /الدبلوماسية/ /النزاع الصحراوي/ /المغرب/ /إفريقيا الغربية/ /تاريخ 1980/ /القرن 20/

0289 التركي، عروسية
الحركة اليوسفية في الجنوب التونسي : 1955 - 1956 / عروسية التركي. - ص. 41-48 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)

0290 تفنوت، عبد الرحيم
مساهمة أولية في نقاش لا زال لم يتحرر / تفنوت عبد الرحيم. - ص. 31-36 ؛ 21 سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995
/الأحزاب السياسية/ /الإيديولوجيات/ /التحول الإجتماعي/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0291 ابن تمسك، مصطفى
المقدمات الأساسية للنظرية السياسية عند ابن رشد / د. مصطفى بن تمسك. - ص. 23-31 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الرشدية/ /النظريات السياسية/ /العلية/ /السبب والأثر/ /السلطة السياسية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0292 التونسي، خير الدين
أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك / خير الدين التونسي. - ص. 68-69 ؛ 28 سم
في سطور : ثقافية عربية. - ع. 18 (1998)

0293 التيمومي، الهادي
خواطر حول دور الأرياف في الحركة الوطنية التونسية بين 1881 و1956 / الهادي التيمومي. - ص. 11-16 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)
/الإستعمار/ /المناضلون/ /سكان القرى/ /الفلاحون/ /حركات التحرير الوطنية/ /تونس/ /سنوات 1881-1956/ /القرون 19-20/

0294 ثابت، أحمد
التحول الديمقراطي في المغرب / أحمد ثابت. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1994. - 177 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-5527-03-1
/الإصلاح الدستوري/ /الإنتخابات/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /القرن 20/

0295 الجابري، محمد عابد
عملية لا تقبل الرجعة وإلا، فإلى أين سيكون الرجوع ؟ / محمد عابد الجابري. - ص. 5-12 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 10 (1998)
/أساليب الحكم/ /الحياة السياسية/ /السوبة/ /المخزن/ /المغرب/ /الجزائر/ /سنوات 1912-1998/ /القرن 20/

0296 جاكو، محمد شريف
العلاقات السياسية بين تشاد وليبيا : قضية أوزو من 1960 حتى 1990 / تأليف محمد شريف جاكو. - القاهرة : مكتبة مدبولي، 1997. - 141 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-208-210-1
/العلاقات العربية الإفريقية/ /الأنظمة السياسية/ /الحركات السياسية/ /الإتفاقيات الدولية/ /النزاع التشادي الليبي/ /منظمة الأمم المتحدة/ /منظمة الوحدة الإفريقية/ /أوزو/ /محكمة العدل الدولية/ /سنوات 1960-1990/ /القرن 20/

0297 جديد، فؤاد
الأندلس : العصر الذهبي / فؤاد جديد. - ص. 97-119 ؛ 24 سم
في المسألة اليهودية القبلية، الشريعة، المكان. - دمشق : [د.ن.]، 1986
/الفتوحات الإسلامية/ /اليهود/ /الجماعات الإثنوثقافية/ /الفلسفة/ /محاكم التفتيش/ /الحاخام/ /الأندلس/ /القرون 11-14/

0298 الجراري، عباس
مستقبل الهوية المغربية في مواجهة التحديات / عباس الجراري. - ص. 45-63 ؛ 21 سم
في الذات والآخر. - الرباط : مطبعة الأمنية، 1998
/الهويات الثقافية/ /الإسلام/ /الحضارة الإسلامية/ /المغرب/ /القرن 20/

0299 الجراري، عباس
مشاكل الأجيال الصاعدة في حفظ الهوية / عباس الجراري. - ص. 65-79 ؛ 21 سم
في الذات والآخر. - الرباط : مطبعة الأمنية، 1998
/ الهويات الثقافية/ /الهجرة الخارجية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الدين/ /اللغات/ /التراث الثقافي/ /الإسلام/ /القرن 20/

0300 الجزائري، سعيد
معلومات جديدة عن قضية تفجير طائرة بان أميركان فوق لوكربي / سعيد الجزائري. - ص. 198-207 : مصن . ؛ 24 سم
في المخابرات تحرك العالم : دار الجيل، 1997
/النزاعات الدولية/ /قضية لوكربي/ /المخابرات/ /ليبيا/ /الولايات المتحدة الأمريكية/ /فرنسا/ /المملكة المتحدة/ /الدول العربية/ /تسليم المجرمين/ /سنوات 1988-1990/

0301 الجفاتري، محمد عبد السلام
قضية النهضة لدى بعض المفكرين المسلمين في العصر الحديث / محمد عبد السلام الجفاتري. - ص. 57-77 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)
/السلفية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /التيارات الإسلامية المعاصرة/ /العلماء المسلمون/ /الدول الإسلامية/ /الجزائر/ /القرون 19-20/

0302 جماعة العدل والإحسان وديموقراطية الممسخ. - ص. 67-70 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)

0303 الجمل، شوقي عطا الله
مشكلة الصحراء الغربية : الجذور التاريخية للمشكلة وتطورها / شوقي عطا الله الجمل. - ص. 47-67 ؛ 19 سم
في مصر وأفريقيا : الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة : أعمال. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1996
/المواقعية/ /السكان/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /محكمة العدل الدولية/ /الإتفاقيات الدولية/ /النزاع الصحراوي/ /البوليساريو/ /منظمة الوحدة الإفريقية/ /الإستفتاء/ /الصحراء المغربية/ /المغرب العربي/ /إسبانيا/ /تاريخ 1953/ /القرن 20/

0304 الجميل، سيار
النهضة الفكرية العربية في القرن التاسع عشر : المغرب العربي : تونس والجزائر والمغرب / سيار الجميل. - ص. 41-58 ؛ 24 سم
في التحولات العربية : إشكاليات الوعي وتحليل التناقضات، وخطاب المستقبل. - عمان : الأهلية للنشر والتوزيع، 1997
/الإستعمار/ /المسيحية/ /التأثير الثقافي/ /الإصلاح/ /المغرب العربي/ /القرن 19/

0305 الجمالي، محمد فاضل
الوطني الحاج أحمد بلافريج رجل الدولة وحامل الرسالة / محمد فاضل الجمالي. - ص. 53-57 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الوطنية/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0306 حداد، محمود
الصحراء المغربية بين حق الوحدة وحق الإنفصال / محمود حداد. - ص. 105-111 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 4 (1976)
/النزاع الصحراوي/ /حق تقرير المصير/ /المجتمع/ /العلاقات الدولية/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0307 حزب الإستقلال في سطور : إرشادات للمؤتمرين. برنامج المؤتمر العام لحزب الإستقلال 12-13-14 يناير سنة 1962 بالدار البيضاء. - [د.م.] : [د.ن.]، [196؟]. - 11 ص. ؛ 21 سم

0308 الحسناوي، حبيب وداعة
الوطن العربي في ظل الحكم العثماني من خلال كتب التاريخ لمرحلة الدراسة الإعدادية بليبيا / د. حبيب وداعة الحسناوي. - ص. 47-56 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)
/المناهج البيداغوجية/ /البحث التاريخي/ /العلاقات الثنائية/ /الدول الإسلامية/ /التعليم الثانوي/ /ليبيا/ /تركيا/ /القرون 15-20/

0309 الحسني، الإدريسي
ورقة حول المذهبي والسياسي في بناء الأداة السياسية / الإدريسي الحسني. - ص. 19-27 ؛ 21 سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995
/الأحزاب السياسية/ /الإيديولوجيات/ /الحياة السياسية/ /التحول الإجتماعي/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0310 حسني، علي
محمد حسن الوزاني وإشكالية البناء الديموقراطي بالمغرب : 1947-1978 / علي حسني. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 173 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 160-168
/الدستور/ /الديموقراطية/ /الشورى/ /الإصلاح/ /الإستقلال/ /التنمية الإقتصادية/ /المغرب/ /الوزاني، محمد بلحسن/ /القرن 20/

0311 حضراني، أحمد
آليات التعاون اللامركزي : نقابات الجماعات المحلية كنموذج / أحمد حضراني. - ص. 7-19 ؛ 24 سم
في Démocratie locale et développement : actes. - Casablanca : Editions maghrébines، 1998
/الجماعات المحلية/ /النقابات/ /التعاون/ /القوانين التشريعية/ /التنظيم/ /اللامركزية/ /الميزانية/ /المغرب/ /سنوات 1986-1997/

0312 الحلابي الكتاني، مولاي إدريس
تأملات بشأن تحديث الإدارة المغربية / د. مولاي إدريس الحلابي الكتاني. - ص. 61-67 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 20-21 (1997)
/الإصلاح الإداري/ /النظام الإداري/ /التكوين/ /الأطر/ /المغرب/ /سنوات 1956-1997/ /القرن 20/

0313 حميد، حمادي
التطورات السياسية للطبقة العاملة المغربية / حمادي حميد. - ص. 5-9 ؛ 21سم
في أنفاس : مجلة فكرية عربية مغربية. - ع. 1 (1971)
/الطبقات العاملة/ /الإستقلال/ /النقابات/ /برامج التنمية/ /الأحزاب السياسية/ الإصلاح الزراعي/ /المغرب/ /سنوات 1956-1967/

0314 حيدوسي، غازي
الجزائر التحرير الناقص / غازي حيدوسي ؛ ترجمة خليل أحمد خليل. - بيروت : دار الطليعة، 1997. - 191 ص. ؛ 24سم. - (السياسة والمجتمع)
/الأنظمة السياسية/ /الأزمات السياسية/ /السلطة السياسية/ /البيروقراطية/ /الإصلاح/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجزائر/ /سنوات 1989-1991/ /القرن 20/

0315 خالص، عبد اللطيف أحمد
الزعيم الحاج أحمد بلافريج الرائد الأول للحركة الوطنية المغربية / عبد اللطيف أحمد خالص. - ص. 96-109 ؛ 24سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /حزب الإستقلال/ /الإستعمار/ /وثيقة الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0316 خلاف، هاني
أوروبا والمغرب العربي / هاني خلاف، أحمد نافع. - ص. 231-239 ؛ 24سم
في نحن وأوروبا : شواغل الحاضر وآفاق المستقبل. - القاهرة : منشورات مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، 1997
/العلاقات الأوروبية المغاربية/ /الإتفاقيات الدولية/ /التعاون/ /السياسة الداخلية/ /السياسة الخارجية/ /المغرب/ /تونس/ /الجزائر/ /المغرب العربي/ /سنوات 1982-1995/ /القرن 20/

0317 خلاف، هاني
السياسة الأوروبية الجديدة تجاه الهجرة وانعكاساتها على الوضع المغاربي / هاني خلاف، أحمد نافع. - ص. 340-345 ؛ 24سم
في نحن وأوروبا : شواغل الحاضر وآفاق المستقبل. - القاهرة : منشورات مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، 1997
/الهجرة الخارجية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأوضاع الديموغرافية/ /الظروف الإقتصادية/ /العنصرية/ /السياسة الدولية/ /حقوق الإنسان/ /العلاقات الأوروبية المغاربية/ /المغرب العربي/ /أوروبا/ /القرن 20/

0318 دحماني، مصطفى
الأصولية في الجزائر : متى، كيف، لماذا ؟ / مصطفى دحماني. - ص. 3-16 ؛ 24سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 2 (1991)
/الأصولية/ /التعصب الديني/ /الحركات الإسلامية/ /الإخوان المسلمون/ /الطبقات الإجتماعية/ /الجزائر/ /سنوات 1954-1991/ /القرن 20/

0319 دحماني، مصطفى
الحركة الإسلامية في الجزائر : من الدعوة إلى الإرهاب 1931-1982 / مصطفى دحماني. - ص. 78-92 ؛ 24سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 9-10 (1997)
/الحركات الإسلامية/ /جمعية علماء الجزائر الإصلاحيين/ /الفترة الإستعمارية/ /الإخوان المسلمون/ /السلفية/ /الأصولية/ /الحياة السياسية/ /العنف/ /الإرهاب/ /الجزائر/ /سنوات 1931-1982/ /القرن 20/

0320 دراج، فيصل
إستبداد الدولة الريعية وإنتاج الإرهاب الموسع / فيصل دراج. - ص. 8-13 ؛ 29سم
في الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر. - ع. 1-2 (1998)
/الثورات/ /الإرهاب/ /الديموقراطية/ /الإسلام/ /الحياة السياسية/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجزائر/ /القرن 20/

0321 دي سانطو أنطونيو مورا، جوزي
يوميات أول سفارة برتغالية إلى المغرب على عهد السلطان مولاي سليمان / جوزي دي سانطو أنطونيو مورا ؛ تقديم وتعريب ذ. عثمان المنصوري. - ص. 37-67 ؛ 21سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/المذكرات/ /الدبلوماسيون/ /العلاقات الثنائية/ /التبادل التجاري/ /المصادر التاريخية/ /البرتغال/ /المغرب/ /المولى سليمان، سليمان بن محمد بن عبد الله/ /تاريخ 1797/ /القرن 18/

0322 راثمان، لوثر
نضال الشعب الليبي ضد الإستعمار / للدكتور الألماني لوثر راثمان ؛ تقديم الدكتور محمد الطاهر الجراري. - ص. 208-217 ؛ 24سم
في محاضرات الموسم الثقافي الأول : 1979-1980 م.. - طرابلس : منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، 1989
/حركات التحرير الوطنية/ /التدخل الأوروبي/ /السياسة الإستعمارية/ /السنوسيون/ /الأتراك/ /إيطاليا/ /ليبيا/ /سنوات 1911-1969/ /القرن 20/

0323 الراسي، جورج
محاولة في فهم ما يجري في الجزائر / جورج الراسي. - ص. 101-113 ؛ 24سم
في منبر الحوار : فصلية فكرية ثقافية. - ع. 35 (1998)
/الإرهاب/ /العنف/ /التعددية الحزبية/ /الإنتخابات/ /السياسة الإقتصادية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الهوية/ /التعريب/ /الجماعة الإسلامية المسلحة/ /الجزائر/ /القرن 20/

0324 راكز، أحمد
التناوب التوافقي : أي صيغة للإصلاح السياسي / أحمد راكز. - ص. 9-30 ؛ 21سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/الإصلاح الدستوري/ /الدمقرطة/ /المفاوضات/ /المعارضة السياسية/ /السلطة السياسية/ /الإنتخابات/ /الجماعات/ /البرلمان/ /المغرب/ /سنوات 1990-1997/ /القرن 20/

0325 رزوق، محمد
العلاقات العربية الإفريقية في القرن السادس عشر : الوجود المغربي بالسودان كنموذج / رزوق محمد. - ص. 99-103 ؛ 30سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/العلاقات العربية الإفريقية/ /الجهاد/ /التجارة/ /النقود/ /الصناعة/ /التأثير الثقافي/ /السودان/ /المغرب/ /القرون 14-16/

0326 الرشيد، إدريس
سفارات تونسية بواشنطن / الرشيد إدريس. - ص. 44-58 ؛ 24سم
في دراسات دولية = Etudes internationales. - ع. 65 (1997)
/العلاقات الدبلوماسية/ /الإتفاقيات الدولية/ /تونس/ /واشنطن/ /تاريخ 1797/ /القرن 18/

0327 الرماني، عبد العزيز
للحقيقة والتاريخ : لماذا عجزنا عن إصلاح الإدارة ؟ / عبد العزيز الرماني. - الرباط : أمبريال، 1998. - 96 ص. ؛ 20سم
ردمك : 9981-1958-0-4
/الإستقلال/ /الديموقراطية/ /الإصلاح/ /الإدارة/ /المغرب/ /القرن 20/

0328 الزاندي، محمد فرج
النظام الجماهيري / إعداد الدكتور محمد فرج الزاندي. - ص. 427-465 ؛ 24سم
في مذكرات في النظم السياسية. - ط. 2، 1997

/الأنظمة السياسية/ /الإمبراطورية العثمانية/ /الغزو/ /إيطاليا/ /الإستقلال/ /الثورات/ /ليبيا/ /القرون 18-20/

0329 زعزاع، عبد الله
نقط للمساهمة في صياغة : إعلان مبادئ / عبد الله زعزاع. - ص. 7-13 ؛ 21 سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، إيداع 1995
/الأحزاب السياسية/ /الموقف السياسي/ /التعددية الحزبية/ /التعايش السلمي/ /الدمقرطة/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0330 زهرة، عطا محمد صالح
البعثات الدبلوماسية الليبية وتطبيق مفهوم الدبلوماسية الشعبية / عطا محمد صالح زهرة. - ص. 276-292 ؛ 24 سم
في أصول العمل الدبلوماسي والقنصلي، 1994
/العلاقات الدبلوماسية/ /البعثات/ /الإمتيازات الإدارية/ /الموقف السياسي/ /الإتفاقيات الدولية/ /ليبيا/ /القرن 20/

0331 الزهيري، قاسم
كفاح خمس وعشرين سنة في سبيل الإستقلال / قاسم الزهيري. - ص. 174-182 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /الظهير البربري/ /الحركات الطلابية/ /القمع/ /المعتقلون السياسيون/ /المنفى/ /الإستقلال/ /الغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1930-1956/ /القرن 20/

0332 ابن زيدان، عبد الرحمن
العلائق السياسية للدولة العلوية / عبد الرحمن بن زيدان. - ص. 17-36 ؛ 21 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/العلاقات الدولية/ /التبادل التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /العلويون/ /المغرب/ /أوروبا الغربية/ /القرون 17-20/

0333 السائح، الحسن
الحاج أحمد بلافريج المؤسس السياسي للحركة الوطنية بالمغرب / الحسن السائح. - ص. 122-127 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /المناضلون/ /التخطيط/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0334 الساحلي، حمادي
مساهمة المنصف باي في الحركة الوطنية : 1922 - 1948 / الأستاذ حمادي الساحلي. - ص. 75-85 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)
/الشخصيات السياسية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الأزمات السياسية/ /الحماية/ /المنفى/ /القومية/ /تونس/ /ابن محمد الناصر، محمد المنصف باي/ /سنوات 1922-1948/

0335 الساسي، محمد
سؤال "المعارضة" في مغرب اليوم / محمد الساسي. - ص. 23-34 ؛ 22 سم
في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 2 (1998)
/المعارضة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /العمل السياسي/ /الموقف السياسي/ /المناخ السياسي/ /التحول السياسي/ /الحركات الإسلامية/ /المثقفون/ /المغرب/ /سنوات 1956-1998/ /القرن 20/

0336 الساسي، محمد
تفاصيل سياسية / محمد الساسي. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 151 ص. ؛ 17 سم. - (شراع ؛ 23)
/الحياة السياسية/ /الإيديولوجيات/ /النخبة/ /الأحزاب السياسية/ /المؤسسات السياسية/ /الإصلاح الدستوري/ /السلطة التنفيذية/ /المغرب/ /سنوات 1990-1998/ /القرن 20/

0337 السرجاني، خالد
المؤسسة التشريعية في المغرب / خالد السرجاني. - ص. 105-121 ؛ 24 سم
في المؤسسة التشريعية في العالم العربي : أعمال. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1997
/التعددية الحزبية/ /المؤسسات السياسية/ /الديموقراطية/ /النظام الملكي/ /المغرب/ /سنوات 1963-1993/ /القرن 20/

0338 سعد، جورج
ابن خلدون / جورج سعد. - ص. 202-207 ؛ 22 سم
في تطور الفكر السياسي في العصور القديمة والوسطى، 1995
/البيوغرافيات/ /الفكر السياسي/ /المنهجية/ /العصور الوسطى/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

0339 سعيدوني، ناصر الدين
صدى كفاح عمر المختار في الجزائر / د. ناصر الدين سعيدوني. - ص. 30-47 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/الموقف السياسي/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /البيوغرافيات/ /ليبيا/ /الجزائر/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1931-1950/ /القرن 20/

0340 السفياني، خالد
الحق في الحلم عن العدالة والديمقراطية بالمغرب / خالد السفياني. - الدار البيضاء : منشورات الرهان الآخر، 1998. - 206 ص. ؛ 21 سم
/الديموقراطية/ /المحاماة/ /الحياة السياسية/ /القضاء/ /حقوق الإنسان/ /الإنتخابات/ /المغرب/ /القرن 20/

0341 سلام، صادق
الشيخ الطيب العقبي في نادي الترقي : رائد علمانية إسلامية ؟ / صادق سلام. - ص. 21-28 ؛ 24 سم
في نقد : مجلة للدراسات والنقد الاجتماعي = Naqd : revue d'études et de critique sociale. - ع. 11 (1998)
/الحركات الإسلامية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /المؤسسات الخيرية/ /الجزائر/ /العقبي، الطيب/ /سنوات 1920-1960/

0342 السماك، محمد
التحولات المشرقية في السياسة المغربية / محمد السماك. - بيروت : دار النفائس، 1996. - 111 ص. ؛ 20 سم
/الدبلوماسية/ /العلاقات الدولية/ /الحماية/ /حركات التحرير الوطنية/ /البيوغرافيات/ /القضية الفلسطينية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المغرب/ /المشرق/ /ابن سودة، أحمد/ /القرن 20/

0343 الشاوي، عبد القادر
تأملات في المسألة الديموقراطية في المغرب / عبد القادر الشاوي. - ص. 22-28 ؛ 21 سم
في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 1 (1998)
/إصلاح الدستور/ /الإستفتاء/ /الديموقراطية/ /المعارضة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /سنوات 1963-1974/ /القرن 20/

0344 شرارة، وليد
الحركة الإسلامية في الجزائر : الإنزلاق والتشظي / وليد شرارة. - ص. 114-119 ؛ 24 سم
في منبر الحوار : فصلية فكرية ثقافية. - ع. 35 (1998)
/الحركات الإسلامية/ /الإسلام السياسي/ /السلفية/ /العنف/ /الإرهاب/ /الجزائر/ /القرن 20/

0345 الشرقاني، محمد
دور القضاء في تحديد نطاق مشروعية حق الإضراب : المجال القضائي للإضراب المشروع / محمد الشرقاني. - ص. 159-179 ؛ 24 سم

في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 (1998)
/القضاء/ /الإضرابات/ /قانون الشغل/ /العمال/ /المغرب/ /القرن 20/

0346 الشريف، محمد الهادي
تاريخ الحركة الوطنية التونسية : نظرة تقييمية / محمد الهادي الشريف. - ص. 17-22 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)
/حركات التحرير الوطنية/ /التحول الإجتماعي/ /التحول السياسي/ /السياسة الإقتصادية/ /تونس/ /سنوات 1881-1956/

0347 شقور، عبد السلام
ذكريات ملحمة الإستقلال المجيدة في جبالة من خلال الروايات الشفوية / للدكتور عبد السلام شقور. - ص. 73-77 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 332 (1997)
/حركات التحرير الوطنية/ /جبالة/ /المغرب/ /القرون 16-20/

0348 الشكري، أحمد
مقاربة تقييمية لدور الصحراء في علاقات بلاد المغرب ببلاد السودان خلال العصر الوسيط / أحمد الشكري. - ص. 62-71 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الجغرافية التاريخية/ /تجارة القوافل/ /العبيد/ /العصور الوسطى/ /الصحراء المغربية/ /السودان/ /القرن 16/

0349 الشوابكة، أحمد فهد بركات
الحركة السنوسية في طرابلس الغرب وموقفها من دولة الخلافة العثمانية / أحمد فهد بركات الشوابكة. - ص. 221-237 ؛ 24 سم
في حركة الجامعة الإسلامية. - الزرقاء : مكتبة المنار، 1984
/التدخل الأوروبي/ /السنوسية/ /العثمانيون/ /ليبيا/ /السنوسي، أبو عبد الله محمد بن علي/ /سنوات 1530-1908/ /القرون 16-20/

0350 الشوابكة، أحمد فهد بركات
حركة الجامعة الإسلامية في مقاومة الإستعمار الفرنسي في الجزائر وتونس / أحمد فهد بركات الشوابكة. - ص. 239-267 ؛ 24 سم
في حركة الجامعة الإسلامية. - الزرقاء : مكتبة المنار، 1984
/العثمانيون/ /التدخل الأوروبي/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجزائر/ /تونس/ /فرنسا/ /سنوات 1520-1905/ /القرون 16-20/

0351 صدقو، محمد
المناضلون الديمقراطيون المستقلون والإنتخابات الأخيرة : الإختيارات والآفاق / محمد صدقو. - ص. 56-60 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/المناضلون/ /المعارضة السياسية/ /الإنتخابات/ /الإيديولوجيات/ /المغرب/ /سنوات 1990-1997/ /القرن 20/

0352 ضيف الله، محمد
معالم الحركة النسائية في تونس، 1936 - 1956 : مساهمة في التأريخ للحياة الجمعياتية / محمد ضيف الله. - ص. 108-134 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)
/الحركات النسوية/ /التعليم/ /الجمعيات/ /التأثير/ /الفرنسيون/ /التونسيون/ /سنوات 1936-1956/

0353 طايع، محمد سالمان
المؤسسة التشريعية في الجزائر / محمد سالمان طايع. - ص. 67-101 ؛ 24 سم
في المؤسسة التشريعية في العالم العربي : أعمال. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1997
/الأنظمة السياسية/ /العسكريون/ /الديموقراطية/ /البرلمان/ /الإنتخابات/ /الفترة الإستعمارية/ /الإستقلال/ /الجزائر/ /سنوات 1862-1995/

0354 أبو طالب، محمد
أحمد بلافريج في كتابات روم لاندو / محمد أبو طالب. - ص. 277-283 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /المنفى/ /المعتقلون السياسيون/ /الإستعمار/ /الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /لاندو، روم/ /سنوات 1926-1958/ /القرن 20/

0355 عبد اللطيف، كمال
المغرب وأزمة الخليج / كمال عبد اللطيف. - بيروت : دار الكنوز الأدبية، 1997. - 157 ص. ؛ 24 سم
/أزمة الخليج/ /الموقف السياسي/ /الأحزاب السياسية/ /النقابات/ /الجمعيات/ /المثقفون/ /المغرب/ /تاريخ 1990/

0356 عبو، سعيد
من هم الطلبة اليساريون ؟ من هم القاعديون ؟ / إعداد سعيد عبو ؛ تقديم محمد الهلالي. - الرباط : منشورات الحرية، 1998. - 155 ص. ؛ 24 سم
/الحركات الطلابية/ /المناضلون النقابيون/ /الحريات/ /الحداثة/ /التقدم/ /المغرب/ /القرن 20/

0357 عرموني، جورج
المحنة الجزائرية ومسؤولية السلطة / جورج عرموني. - ص. 79-88 ؛ 27 سم
في شؤون الأوسط : مجلة متخصصة تعنى بالإستراتيجيات الإقليمية. - ع. 74 (1998)
/الأزمات السياسية/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /السلطة السياسية/ /الجزائر/ /سنوات 1991-1997/

0358 العلوي، فاطمة
الإنطلاقة من لاشيء والوصول إلى الصفر / فاطمة العلوي. - الرباط : دار النشر المهد الجديد، 1997. - 114 ص. ؛ 21 سم
/الأحزاب السياسية/ /المناضلون/ /حقوق المرأة/ /المجتمع/ /الإنتخابات/ /القومية/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /إفريقيا/ /سنوات 1953-1995/

0359 علي، كفاح كاظم الخز
موقف حزب الإستقلال المغربي من القضايا القومية : 1944-1956 / كفاح كاظم الخز علي. - ص. 168-181 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/حزب الإستقلال/ /العلاقات الدولية/ /القضية الفلسطينية/ /الموقف السياسي/ /الجامعة العربية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستعمار/ /المغرب العربي/ /فرنسا/ /إيطاليا/ /تاريخ 1956/ /القرن 20/

0360 العماري، أحمد
نظرية الإستعداد في المواجهة الحضارية للإستعمار : المغرب نموذجا / أحمد العماري. - فيرجينيا : منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1997. - 643 ص. ؛ 24 سم. - (الرسائل الجامعية ؛ 20)
بيبليوغرافيا : ص 595-618
/الإيديولوجيات/ /الفترة الإستعمارية/ /الغزو/ /الحضارة الإسلامية/ /الحماية/ /السلفية/ /الحداثة/ /المغرب/ /القرن 20/

0361 عواد، محمد
صفحات مشرقة ومواقف وطنية ثابتة للمجاهد الحاج أحمد بلافريج / محمد عواد. - ص. 24-29 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المنفى/ /المناضلون/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0362 العوني، عبد الحميد
الثوابت السياسية لعبد السلام ياسين وحكومة اليوسفي اللعبة المزدوجة : دراسة سياسية / عبد الحميد العوني. - [د.م.] : منشورات عربية، 1998. - 100 ص. ؛ 15 سم

/حركة الإتجاه الإسلامي/ /القومية/ /الأمازيغيون/ /الحوار/ /الإيديولوجيات/ /المعارضة السياسية/ /الحكومات/ /منظمة العدل والإحسان/ /المغرب/ /ياسين، عبد الله/

0363 العبادي، محمد

عبد السلام ياسين أو وزن النماذج (البارانيغما) في مسار رجل الدين الجديد / محمد العبادي. - ص. 4-14 ؛ 24 سم

في نقد : مجلة للدراسات والنقد الاجتماعي = Naqd : revue d'études et de critique sociale. - ع. 11 (1998)

/الحركات الإسلامية/ /الإصلاح/ /الديموقراطية/ /الدين والسياسة/ /المغرب/ /الحاصي، عبد السلام/ /سنوات 1974-1996/ /القرن 20/

0364 الغربي، محمد مصطفى

الحاج أحمد بلافريج وإعادة تأسيس الدبلوماسية المغربية / محمد مصطفى الغربي. - ص. 238-258 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/الدبلوماسية/ /الشخصيات السياسية/ /الإستعمار/ /الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1920-1963/ /القرن 20/

0365 الفاسي، علال

معركة اليوم والغد : المشروعية، الديمقراطية، التعادلية / علال الفاسي. - [د.م.] : [د.ن.]، [-19؟]. - 128 ص. ؛ 24 سم

/حزب الإستقلال/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإصلاح/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /القرن 20/

0366 الفرا، محمد

خواطر ذاتية حول جهاد المرحوم أحد بلافريج / محمد الفرا. - ص. 110-115 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/المناضلون/ /القومية/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0367 فرحات، محمد لطفي

اللجان الشعبية ودورها في تحقيق سلطة الشعب ... / محمد لطفي فرحات. - ص. 8-13 ؛ 28 سم

في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 2 (1983)

/الشعوبية/ /الأنظمة السياسية/ /القرارات الادارية/ /المؤتمرات/ /النظام الاجتماعي/ /ليبيا/ /القرن 20/

0368 الفلوس، لطيفة

هؤلاء الأفذاذ / لطيفة الفلوس. - ص. 88-94 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/المناضلون/ /الإستعمار/ /القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المنفى/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1932-1944/ /القرن 20/

0369 فياض، عامر حسن

تأملات في الأطر العامة والخاصة للفكر السياسي في ليبيا القديمة / عامر حسن فياض. - ص. 271-285 ؛ 24 سم

ببليوغرافيا : ص 283-285

في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 6، ع. 1-2 (1994-1995)

/السلطة السياسية/ /الأنظمة الإجتماعية/ /العصور القديمة/ /الفكر السياسي/ /السكان/ /الحضارة/ /الأوضاع الإجتماعية/ /القبائل/ /الاغريق/ /الفنيقيون/ /المغرب العربي/ /سنوات 401 ق.م. - 693 م./

0370 القبلي، محمد

حول التحركات البشرية بمجال المغرب الأقصى فيما بين منتصف القرن الثاني عشر ونهاية القرن الثالث عشر للميلاد / محمد القبلي. - 47-75 ؛ 24 سم

في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - ع. 21-22 (1998)

/الهجرة الداخلية/ /الحياة السياسية/ /قبائل بني هلال/ /السهول/ /الجبال/ /الأوضاع الإجتماعية/ /نزع الملكية/ /السكان/ /الموحدون/ /المرينيون/ /المغرب/ /القرون 12-13/

0371 قرنفل، حسن

أزمة الخطاب المعارض / حسن قرنفل. - ص. 35-43 ؛ 22 سم

في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 2 (1998)

/المعارضة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /العمل السياسي/ /الإيديولوجيات/ /المغرب/ /سنوات 1963-1998/ /القرن 20/

0372 قطامش، حسن

الأزمة الجزائرية : تدويل أم.. تعويل ؟ : قراءة في الملف الدامي للمأساة في عامها السادس / بقلم حسن قطامش. - ص. 70-79 ؛ 23 سم

في البيان : مجلة إسلامية جامعة. - ع. 123 (1998)

/الأزمات السياسية/ /حركة الإتجاه الإسلامي/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /العلاقات الدولية/ /أوروبا الغربية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0373 ابن ققه، خالد عمر

الإرهاب في الجزائر ظاهره الرفض وباطنه المنافع / خالد عمر بن ققه. - ص. 16-17 ؛ 28 سم

في سطور : ثقافية عربية. - ع. 20 (1998)

/الإرهاب/ /العنف/ /السياسة الداخلية/ /الفساد/ /الأحزاب السياسية/ /المعارضة السياسية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0374 كريم، عبد الكريم

صفحات مشرقة من البطولات الفذة والوطنية الصادقة للقائد المجاهد الحاج أحد بلافريج / عبد الكريم كريم. - ص. 116-121 ؛ 24 سم

في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/القومية/ /الإستعمار/ /الظهير البربري/ /وثيقة الإستقلال/ /المناضلون/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1927-1944/

0375 اللحية، الحسن

صراع النخب / الحسن اللحية. - ص. 87-98 ؛ 21 سم

في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 1 (1998)

/النخبة/ /المناخ السياسي/ /الأحزاب السياسية/ /الإنتخابات/ /الحكومات/ /المغرب/ /سنوات 1962-1997/ /القرن 20/

0376 لرقش، دلندة

في فضاء الإلتزام السياسي / دلندة لرقش. - ص. 17-21 ؛ 24 سم

في نساء وذاكرة : تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس : ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993

/الحركات النسوية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجمعيات/ /المناضلون/ /تونس/ /سنوات 1924-1952/ /القرن 20/

0377 لونورماند، بيار

التسيير الذاتي والثورة الزراعية في الجزائر / بيار لونورماند. - ص. 269-293 ؛ 21 سم

في المجتمعات الفلاحية في العالم الثالث، 1997

/التسيير الذاتي/ /الثورات/ /طبقة الفلاحين/ /السياسة الإقتصادية/ /الإصلاح الزراعي/ /الجزائر/ /1962-1977/

0378 المؤتمر (الثاني : 1962 : الدار البيضاء)

التقرير المذهبي : التقرير الأول / للمؤتمر الثاني للإتحاد الوطني للقوات الشعبية، الدار البيضاء 25-26-27 ماي 1962. - الدار البيضاء : مطبعة أمبريجيما، [-196؟] 46 ص. ؛ 20 سم

0379 المؤتمر (الثالث عشر : 1969 : الدار البيضاء)

الإتحاد الوطني لطلبة المغرب : المؤتمر الثالث عشر. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، [1969]. - 107 ص. ؛ 20 سم

0380 المباركي، محمد
مشروعنا السياسي وقضايا الحداثة والتقليد / محمد المباركي. - ص. 46-58 ؛ 21سم
في قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، ايداع 1995
/الحداثة/ /التقاليد الشعبية/ /المعرفة/ /التاريخانية/ /الإيديولوجيات/ /السلفية/ /التبعية الإقتصادية/ /التبعية الثقافية/ /العلمانية/ /الدين والسياسة/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0381 المجلس الوطني (1956 : الرباط)
حزب الإستقلال : [أعمال] / المجلس الوطني المنعقد بالرباط بتاريخ 19-20 أغسطس 1956. - الرباط : المطبعة الإقتصادية، 1956. - 46 ص. ؛ 21سم
/الأحزاب السياسية/ /حزب الإستقلال/ /الإستقلال/ /المغرب/ /تاريخ 1956/ /القرن 20/

0382 المجلس الوطني للشبيبة الإتحادية (1975 : الرباط)
المجلس الوطني للشبيبة الإتحادية : أشغال / المجلس الوطني للشبيبة الإتحادية المنعقد بالرباط من 22 إلى 25 دجنبر 1975. - الرباط : مطبعة الإتقان، 1975. - 185 ص. : غلاف مصو. ؛ 20سم
/الأحزاب السياسية/ /الطبقات الإجتماعية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الشباب/ /التعليم/ /الحركات الطلابية/ /الجامعات/ /الإتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية/ /المغرب/ /القرن 20/

0383 المحجوبي، علي
قراءة في تاريخ الحركة الوطنية التونسية / علي المحجوبي. - ص. 23-28 ؛ 24سم
في روافد - Rawafid. - ع. 1 (1995)
/حركات التحرير الوطنية/ /الأزمات الإقتصادية/ /الأزمات السياسية/ /المؤرخون/ /التحليل/ /تونس/ /سنوات 1881-1956/

0384 مسعود، أماني
المؤسسة التشريعية في تونس : البحث عن دور / أماني مسعود. - ص. 43-63 ؛ 24سم
في المؤسسة التشريعية في العالم العربي : أعمال. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1997
/السلطة التشريعية/ /الإنتخابات/ /البرلمان/ /الديموقراطية/ /تونس/ /سنوات 1958-1994/

0385 مصباح، زايد عبيد الله
إتحاد المغرب العربي : الطموح والواقع / زايد عبيد الله مصباح. - ص. 27-39 ؛ 24سم
في المستقبل العربي : مجلة فكرية ثقافية تعنى بقضايا الوحدة العربية ومشكلات المجتمع العربي. - ع. 236 (1998)
/الإتفاقيات الدولية/ /التعاون/ /السيادة/ /العلاقات الدبلوماسية/ /التحول السياسي/ /الأزمات السياسية/ /إتحاد المغرب العربي/ /سنوات 1994-1998/

0386 المصباحي، عبد السلام
طبيعة الثقافة السياسية للمرأة المغربية : خلاصات أولية / عبد السلام المصباحي. - ص. 65-81 ؛ 24سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الحياة السياسية/ /المشاركة/ /الإنتخابات/ /الأحزاب السياسية/ /النقابات/ /الجمعيات/ /الإستراتيجية السياسية/ /النساء/ /المغرب/ /القرن 20/

0387 المغراوي، رابح عبد الله
التواصل الدبلوماسي بين الأندلس النصرية والمغرب المريني من خلال رسائل ابن الخطيب الأندلسي : 750 - 770 هـ. / رابح عبد الله المغراوي. - ص. 63-99 ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 97-99
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/العلاقات الدبلوماسية/ /العائلات الحاكمة/ /البيوغرافيات/ /الوثائق/ /التاريخ/ /المغرب/ /الأندلس/ /لسان الدين بن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله محمد/ /القرن 14/

0388 مغيث، صلاح
الوحدة بين سوريا وليبيا / صلاح مغيث. - ص. 23-29 ؛ 24سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 11 (1980)
/الوحدة العربية/ /السلطة السياسية/ /البورجوازية/ /التمرد/ /الوطنية/ /الديموقراطية/ /ليبيا/ /سوريا/ /مصر/ /سنوات 1961-1971/ /القرن 20/

0389 المقرحي، ميلاد
السياسة الخارجية الإيطالية تجاه ليبيا قبل عام 1911 / ميلاد المقرحي. - ص. 18-22 ؛ 24سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 3 (1985)
/السياسة الخارجية/ /الإستعمار/ /التغلغل الأوروبي/ /الغزو/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /تاريخ 1911/

0390 ابن منصور، عبد الوهاب
الرحلة الملكية الحسنية إلى باريز : 7 - 10 نونبر 1994 / [عبد الوهاب بنمنصور]. - الرباط : المطبعة الملكية، 1995. - 44 ص. ؛ 25سم
/العلاقات الدولية/ /المؤتمرات/ /المغرب/ /فرنسا/ /الحسن الثاني (ملك المغرب)/ /تاريخ 1994/ /القرن 20/

0391 مهيبل، عمر
حول الهوية والإختلاف في الخطاب الجزائري المعاصر بختي بن عودة أنموذجا / عمر مهيبل. - ص. 131-138 ؛ 24سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 5-6 (1998)
/الهويات الثقافية/ /الإيديولوجيات/ /تحليل المحتوى/ /نظم الكتابة/ /الفلسفة الغربية/ /النقد/ /الجزائر/ /ابن عودة، بختي/ /دريدا، جاك/ /القرن 20/

0392 مورو، محمد
بعد 500 عام من سقوط الأندلس، 1492 م.- 1992 م. : الجزائر تعود / محمد مورو. - القاهرة : المختار الإسلامي، 1992. - 190 ص. ؛ 24سم
ردمك : 977-220-038-4
/المقاومة المسلحة/ /حركات التحرير الوطنية/ /الثورات/ /الحركات الإسلامية/ /العلماء المسلمون/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجزائر/ /سنوات 1830-1962/ /القرون 19-20/

0393 مياسي، إبراهيم
مقاومة الشيخ بوعمامة للإحتلال الفرنسي في الجزائر / إبراهيم مياسي. - ص. 31-39 ؛ 29سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 47 (1994)
/المقاومة المسلحة/ /الثورات/ /الإحتلال العسكري/ /الإستعمار/ /المناضلون/ /القومية/ /الجزائر/ /بوعمامة/ /القرن 19/

0394 ميتكيس، هدى
الأحزاب والتنمية في المغرب / دكتورة هدى ميتكيس. - ص. 319-380 ؛ 24سم
في الأحزاب والتنمية في الوطن العربي وخارجه. - القاهرة : منشورات مركز بحوث ودراسات الدول النامية، 1997
/التعددية الحزبية/ /الإنتخابات/ /الأزمات الإقتصادية/ /المشاكل الإجتماعية/ /برامج التنمية/ /المغرب/ /سنوات 1993-1996/ /القرن 20/

0395 نافع، إبراهيم
الملك الحسن الثاني وحديث في السيارة / إبراهيم نافع. - ص. 295-305 ؛ 24سم

في حوارات للتاريخ مع ملوك ورؤساء الدول والحكومات في مصر والعالم. - القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1997
/الملوك/ /العلاقات الدولية/ /الأمن الدولي/ /أزمة الخليج/ /التسامح/ /السلام/ /القضية الفلسطينية/ /النزاع الصحراوي/ /التعددية الحزبية/ /المغرب/ /الحسن الثاني (ملك المغرب)/ /تاريخ 1987/ /القرن 20/

0396 نافع، إبراهيم
الشاذلي بن جديد وتعثر الآمال / إبراهيم نافع. - ص. 307-319 ؛ 24 سم
في حوارات للتاريخ مع ملوك ورؤساء الدول والحكومات في مصر والعالم. - القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1997
/الأزمات السياسية/ /القضية الفلسطينية/ /العلاقات الدولية/ /الوحدة العربية/ /الوحدة المغاربية/ /الجزائر/ /بن جديد، الشاذلي (رئيس الجمهورية الجزائرية)/ /تاريخ 1985/ /القرن 20/

0397 نجيب، نجلاء محمد
سعيد بنسعيد العلوي : الوطنية والتحديثية في المغرب : مجموعة دراسات حول الفكر الوطني وسيرورة التحديث في المغرب المعاصر / نجلاء نجيب - ص 169-172 ؛ 24 سم

في المستقبل العربي.- ع. 232 (1998)

/القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الفكر السياسي/ /المغرب/ /بنسعيد العلوي، سعيد/ /سنوات 1789-1997/ /القرون 18-20/

0398 نجيب، نجلاء محمد
المؤسسة التشريعية في ليبيا : تطور البنية والوظائف من الحقبة الملكية إلى الحقبة الجماهيرية / نجلاء محمد نجيب. - ص. 13-39 ؛ 24 سم
في المؤسسة التشريعية في العالم العربي : أعمال. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1997
/المؤسسات السياسية/ /الديموقراطية/ /النظام الملكي/ /النظام الرئاسي/ /التحول الإجتماعي/ /التحول السياسي/ /ليبيا/ /سنوات 1951-1996/

0399 الندوة العلمية (1994 : الرباط)
مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال / الندوة العلمية التي نظمتها جمعية رباط الفتح يوم 29 يناير 1994 لتكريم الوطني الكبير أحمد بلافريج. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997. - 315 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 6-5-9821-9981
/القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /الإستعمار/ /المعتقلون السياسيون/ /العمل السياسي/ /الإستقلال/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1908-1990/ /القرن 20/

0400 ندوة : للتراضي مفارقات / ذ. فتح الله أرسلان، ذ. الجامعي، ذ. إبراهيم ياسين... [و آخرون]. - ص. 31-49 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/الإنتخابات/ /الإصلاح الدستوري/ /المفاوضات/ /المعارضة السياسية/ /السلطة السياسية/ /المغرب/ /سنوات 1990-1997/ /القرن 20/

0401 نساء وذاكرة : تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960

Mémoire de femmes : tunisiennes dans la vie publique, 1920 - 1960 / إنجاز جماعي ؛ تنسيق وتقديم حبيب القزدغلي. - تونس : ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993. - 185 ص. ؛ 24سم
ردمك : 9973-9918-3-4

/الحركات النسوية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /المعتقلون السياسيون/ /القومية/ /الفنانون/ /السيرة الذاتية/ /تونس/ /سنوات 1920-1960/

0402 النشار، محمد محمود أحمد
علاقة مملكتي قشتالة وأراجون بسلطنة المماليك : 1260 - 1341 م.، 658 - 741 هـ. / محمد محمود أحمد النشار. - القاهرة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية، 1997. - 319 ص. ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 303-317
ردمك :977-54-87-82-x
/العلاقات الدولية/ /حركة الإسترداد/ /الحروب الصليبية/ /التجارة/ /التبادل التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /مملكة أراغون/ /مملكة قشتالة/ /الأندلس/ /مصر/ /ألفونسو العاشر الحكيم/ /سنوات 1260-1341/ /القرون 13-14/

0403 نشرة حزب الإستقلال الداخلية. - [د.م.] : [د.ن.]، [-19؟]. - ترقيم متعدد ؛ 30 سم

0404 الهلالي، محمد
اليسار الجديد بين الشرعية واللاشرعية / محمد الهلالي. - ص. 44-51 ؛ 22 سم
في نوافذ : مجلة ثقافية. - ع. 2 (1998)
/المعارضة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /العمل السياسي/ /الإيديولوجيات/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0405 الهلالي، محمد
اليساريون الجدد ومنزلق ديمقراطية التراضي : هل هي عودة الإبن الضال للحركة الوطنية ؟ / [هلالي محمد]. - ص. 50-55 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/المعارضة السياسية/ /السلطة السياسية/ /الإيديولوجيات/ /الدمقرطة/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0406 الواكدي، جليلة
التفكير التونسي في ضوء التناقضات القائمة في الفكر العربي المعاصر : دراسة في تفكير علي البلهوان "1909-1958" / جليلة الواكدي. - ص. 409-426 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية : مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /الأصالة/ /الحداثة/ /السلفية/ /الإيديولوجيات/ /تونس/ /البلهوان، علي/ /سنوات 1909-1958/ /القرن 20/

0407 وثيقتا الخلاف داخل منظمة العمل الديمقراطي. - ص. 118-176 ؛ 24 سم
في الملتقى : تعنى بالثقافة والفكر والأدب. - ع. 1 (1997)
/الأحزاب السياسية/ /الإصلاح/ /الإنتخابات/ /الأزمات السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0408 الورديغي، عبد الرحيم
الموجز في تاريخ الأحزاب السياسية المغربية وتطورها / عبد الرحيم الورديغي. - الرباط : مطبعة إليت، 1995. - 79 ص. ؛ 21 سم
/الأحزاب السياسية/ /الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /الإستقلال/ /التعددية الحزبية/ /الديموقراطية/ /الإنتخابات/ /المغرب/ /سنوات 1944-1992/

0409 ولد الحاج، شعيب عمر
التحول الديموقراطي في المغرب : الأسباب الداخلية والخارجية / شعيب عمر ولد الحاج. - ص. 125-130 ؛ 26 سم
في شؤون الأوسط : مجلة متخصصة تعنى بالإستراتيجيات الإقليمية. - ع. 71 (1998)
/الدمقرطة/ /التحول السياسي/ /الحكومات/ /المعارضة السياسية/ /الإصلاح/ /الحياة السياسية/ /الأحزاب السياسية/ /الأزمات الإقتصادية/ /النقابات/ /العلاقات الدولية/ /الأنظمة السياسية/ /المغرب/ /سنوات 1992-1998/

0410 ولد الشيباني، الفاغ بن محمد
المؤسسة التشريعية في موريتانيا في ضوء دستور 20 يوليو 1991 / الفاغ بن محمد ولد الشيباني. - ص. 127-158 ؛ 24 سم
في المؤسسة التشريعية في العالم العربي : أعمال. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1997
/المؤسسات السياسية/ /الدستور/ /الإنتخابات/ /الفترة الإستعمارية/ /الإستقلال/ /التنظيم/ /البرلمان/ /موريتانيا/ /تاريخ 1991/

0411 اليوسفي، فؤاد
سبتة ومليلية : الإحتلال الإستعماري الإسباني والحق العربي المغربي، إتحاد المغرب العربي وقضية سبتة ومليلية / فؤاد اليوسفي. - تونس : التشاركية المغربية للصحافة والطبع والنشر والإعلان والتوزيع، 1991. - 193 ص. : مصن .، غلاف مصن . ؛ 24 سم
/المواقعية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستعمار/ /الجغرافيا الوصفية/ /الديلوماسية/ /إتحاد المغرب العربي/ /سبتة/ /مليلية/ /إسبانيا/ /المغرب/ /القرن 20/

0412 يونس، مسعود
حول مسألة العنف في لبنان والجزائر / مسعود يونس. - ص. 94-100 ؛ 24 سم
في منبر الحوار : فصلية فكرية ثقافية. - ع. 35 (1998)
/العنف/ /الإرهاب/ /الفساد/ /الجزائر/ /لبنان/ /القرن 20/

الاقتصاد

0413 ألوزاد، أحمد إبراهيم
أسس التنمية الجهوية وتقييم التجربة الجهوية بالمغرب / ألوزاد أحمد إبراهيم. - ص. 7-14 ؛ 24 سم
في المجال الجغرافي والمجتمع المغربي. - ع. 3 (1998)
/الجهوية/ /السياسة الاقتصادية/ /التنمية الاقتصادية/ /البنية الصناعية/ /تشجيع الإستثمارات/ /المغرب/ /القرن 20/

0414 الإدريسي، عبد القادر
التقسيم الجهوي الجديد / عبد القادر الإدريسي، أحمد وعطي. - ص. 27-34 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجهوية/ /السياسة الإقتصادية/ /اللامركزية/ /الجماعات المحلية/ /التنمية المحلية/ /المغرب/ /القرن 20/

0415 الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية = La Région au Maroc : l'édification d'une collectivité locale. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - 250، 166 ص. ؛ 24 سم. - (مواضيع الساعة ؛ 16)
/الجهوية/ /السياسة الإقتصادية/ /التنمية الإقتصادية/ /الجماعات المحلية/ /المغرب/ /القرن 20/

0416 الصحة بعد تخلي الدولة / ذ. عبد المجيد بوعزة، د. عبد العزيز، د. حسن الوكيلي... [و آخرون]. - ص. 110-140 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)
/الأوضاع الصحية/ /الطب/ /التجهيزات الصحية/ /موظفو الصحة/ /العمل من أجل الصحة/ /المغرب/ /سنوات 1956-1997/ /القرن 20/

0417 بلال، عبد العزيز
الأزمة التركيبية للإقتصاد المغربي ومقتضيات تطور اقتصادي سريع / عبد العزيز بلال. - البيضاء : أمبريجيما، [196-؟]. - 31 ص. ؛ 21 سم
/الأزمات الإقتصادية/ /التنمية الإقتصادية/ /الديون العمومية/ /السياسة الإقتصادية/ /الإقتصاد الصناعي/ /الإقتصاد الزراعي/ /المغرب/ /سنوات 1950-1964/ /القرن 20/

0418 بلمجوبي، محمد
التحدي الجهوي بالمغرب / محمد بلمجوبي. - ص. 109-161 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 160-161
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجهوية/ /اللامركزية/ /التنمية الاقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /التخطيط الإقتصادي/ /الإصلاح/ /القانون الدستوري/ /المغرب/ /القرن 20/

0419 بن علي، إدريس
التجربة المغربية في الخصخصة / دكتور إدريس بن علي. - ص. 43-75 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 76-78
في التحول إلى القطاع الخاص : تجارب عربية في خصخصة المشروعات العامة. - القاهرة : المنظمة العربية للتنمية الإدارية، 1996
/التنمية الإقتصادية/ /الخوصصة/ /التمويل/ /تشجيع الإستثمارات/ /المغرب/ /سنوات 1980-1989/

0420 بن فرحات، سامي
التشريع الجديد للسوق المالية بالبلاد التونسية : نصوص وتعاليق = Le Marché financier en Tunisie : nouvelle législation : textes et commentaires / سامي بن فرحات. - [د.م.] : مطبعة فن الطباعة، 1996. - 205، 133 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-17-577-8
/السوق المالية/ /البورصات/ /القوانين التشريعية/ /محاكم الإستئناف/ /تونس/ /سنوات 1988-1995/

0421 بوجيدة، محمد
إشكالية تحديد وتوزيع الإختصاصات بين الدولة والجماعات المحلية وتأثيرها على التنمية / محمد بوجيدة. - ص. 35-67 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجماعات المحلية/ /اللامركزية/ /السياسة الإقتصادية/ /القانون المقارن/ /الجهوية/ /التنمية الإقتصادية/ /المغرب/ /القرن 20/

0422 بوحبيل، عبد الفتاح عبد السلام
الإستثمارات وتكوين وقياس رأس المال المادي البشري الليبي / عبد الفتاح عبد السلام بوحبيل. - ص. 3-26 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 26
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 2، ع. 1 (1990)
/الرساميل/ /الإستثمارات/ /التنمية الإقتصادية/ /التكاليف/ /التعليم/ /تكاليف الصحة/ /الإحصائيات/ /الموارد الطبيعية/ /الصناعة/ /الإقتصاد الوطني/ /ليبيا/ /القرن 20/

0423 بوعتروس، عبد الحق
الآثار الإقتصادية والإجتماعية لسياسة تخفيض قيمة العملة في البلاد العربية : حالة الجزائر / بوعتروس عبد الحق. - ص. 67-98 ؛ 24 سم
في بحوث إقتصادية عربية. - ع. 12 (1998)
/النقود/ /السياسة المالية/ /السياسة الإقتصادية/ /الأجور/ /الصناعة/ /الإستثمار/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الإصلاح الإقتصادي/ /ميزان الأداءات/ /الجزائر/ /القرن 20/

0424 بيت المال، محمد عبد الله
حصر وتقييم المبادىء المحاسبية في الجماهيرية / محمد عبد الله بيت المال. - ص. 87-100 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 2، ع. 1 (1990)
/المحاسبة الوطنية/ /مؤسسات الخدمات/ /التقييم/ /البحث العلمي/ /الإحصائيات/ /ليبيا/ /القرن 20/

0425 بيضون، تغاريد
رؤية عامة وعقلانية في الفكر الإقتصادي عند مالك بن نبي / تغاريد بيضون. - ص. 176-196 ؛ 24 سم
في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 91 (1998)
/التنمية الإقتصادية/ /العمل/ /التبعية/ /الإنتاج الفكري/ /الدول الإسلامية/ /الجزائر/ /ابن نبي، مالك/ /القرن 20/

0426 تطورات وأداء بورصة الأوراق المالية بتونس. - ص. 23-27 ؛ 29 سم
في قاعدة بيانات أسواق الأوراق المالية العربية. - أبو ظبي : صندوق النقد العربي، 1998
/البورصات/ /الشركات التجارية/ /المالية العامة/ /السوق النقدية/ /الاحصائيات/ /تونس/ /القرن 20/

0427 تطور وأداء بورصة القيم المنقولة بالدار البيضاء. - ص. 59-64 ؛ 29 سم
في قاعدة بيانات أسواق الأوراق المالية العربية. - أبو ظبي : صندوق النقد العربي، 1998
/البورصات/ /الشركات التجارية/ /المالية العامة/ /السوق النقدية/ /الدار البيضاء/ /المغرب/ /القرن 20/

0428 جيلالي، محمد
تنمية موارد المياه في دول المغرب العربي / محمد جيلالي، علي جبالي. - ص. 233-265 ؛ 24 سم
في المياه في العالم العربي : آفاق واحتمالات المستقبل. - أبو ظبي : منشورات مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، 1997
/النمو الديموغرافي/ /المناخ/ /الموارد المائية/ /التنمية الإقتصادية/ /الماء الملوث/ /ندرة الماء/ /المغرب العربي/ /سنوات 1950-2025/

0429 حركات، محمد
تدقيق المؤسسات العمومية وثقافة التغيير : تأملات أولية / محمد حركات. - ص. 9-16 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للتدقيق والإستشارة والتنمية = Revue marocaine d'audit et de développement. - ع. 2-3 (1994)
/المؤسسات/ /الإدارة/ /تدقيق الحسابات والتسيير/ /الرأي العام/ /المغرب/ /القرن 20/

0430 حمانة، البخاري
التنمية والبحث العلمي في المغرب العربي : الجزائر نموذجا / د. البخاري حمانة. - ص. 85-101 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 101
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 3 (1996)
/سياسة التعليم/ /سياسة البحث/ /البحث العلمي/ /الأنظمة التعليمية/ /التنمية الإقتصادية/ /المغرب العربي/ /سنوات 1950-1996/ /القرن 20/

0431 الحمراوي، محمد عبد الصمد
إستراتيجيات التنمية المحلية : مقاربة سوسيو إقتصادية للجهة / محمد عبد الصمد الحمراوي. - ص. 89-97 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/السياسة الإقتصادية/ /الجهوية/ /التنمية المحلية/ /المغرب/ /القرن 20/

0432 خناس، إسماعيل
تصنيف السياسات الطاقية : المغرب - مصر / إسماعيل خناس ؛ ترجمة سمير سعد. - ص. 65-120 ؛ 20 سم
في تحدي الطاقة في الحوض المتوسط، 1994
/التنمية الإقتصادية/ /الدولة/ /أنواع الطاقة/ /التنقيب عن الطاقة/ /الإنتاج/ /الصادرات/ /المغرب العربي/ /مصر/ /سنوات 1961-1995/

0433 زيلاف، نور الدين
توزيع التجهيزات الصحية وعلاقتها بالتراتب الحضري بالجهة الإقتصادية الوسطى / نور الدين زيلاف، عبد الكريم ويشو. - ص. 47-59 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 59
في المجال الجغرافي والمجتمع المغربي. - ع. 3 (1998)
/التجهيزات الطبية/ /التمركز/ /الأطباء/ /الصيدليات/ /الدار البيضاء/ /المغرب/ /سنوات 1970-1992/

0434 السعيدي، ناصر
دور الدولة في القطاع المالي : إطار نظري للتحليل وتطبيق على حالة المغرب / ناصر السعيدي. - ص. 35-50 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعني بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 38 (1998)
/الإصلاح/ /المالية/ /السياسة النقدية/ /السياسة الإقتصادية/ /المغرب/ /سنوات 1980-1997/ /القرن 20/

0435 السموني، خالد الشرقاوي
البعد السياسي للجهة / خالد الشرقاوي السموني. - ص. 11-15 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/السياسة الإقتصادية/ /الجهوية/ /القانون الدستوري/ /التنمية الاقتصادية/ /الإنتخابات/ /المغرب/ /القرن 20/

0436 الطبولي، أبو القاسم
في المجتمع الجماهيري / أبو القاسم الطبولي. - ص. 44-51 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/التخطيط الإقتصادي/ /التنمية الإقتصادية/ /النمو الإقتصادي/ /الأنظمة السياسية/ /الأنشطة الإقتصادية/ /ليبيا/ /القرن 20/

0437 طعم الله، خميس
التنمية والهجرة في المغرب العربي / الدكتور خميس طعم الله. - ص 20-27 ؛ 24 سم
في دراسات دولية = Etudes internationales. - ع. 64 (1997)
/التنمية الإقتصادية/ /الهجرة الخارجية/ /الإدخار/ /المغرب العربي/ /تاريخ 1991/ /القرن 20/

0438 عاصم، عبد الله
الخصائص العامة للإقتصاد المغربي / عبد الله عاصم. - ص. 31-48 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 8 (1998)
/الإقتصاد الصناعي/ /الإقتصاد الفلاحي/ /القطاع العام/ /القطاع الخاص/ /قطاع الخدمات/ /المغرب/ /سنوات 1920-1992/ /القرن 20/

0439 أبو العلا، يسرى
مبادئ الإقتصاد البترولي وتطبيقها على التشريع الجزائري / يسرى محمد أبو العلا. - القاهرة : دار النهضة العربية، 1996. - 365 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 341-358
/إقتصاديات الطاقة/ /السياسة الإقتصادية/ /التأميم/ /الصناعة/ /الجزائر/ /القرن 20/

0440 العلمي، العروسي
دور المكاتب الجهوية للإستثمار الفلاحي في تنمية الفلاحة المغربية / من إعداد ذ. السيد العلمي العروسي. - ص. 107-115 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/الري/ /السياسة الفلاحية/ /التنمية الفلاحية/ /التنمية القروية/ /التنمية المحلية/ /المغرب/ /سنوات 1966-1992/

0441 العموص، عبد الفتاح
النماذج التأليفية لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي : الأسس النظرية والحالات التطبيقية إشارة للتجربة التونسية / عبد الفتاح العموص. - ص. 5-52 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 51-52
في بحوث إقتصادية عربية. - ع. 9 (1997)
/الأزمات الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /صندوق النقد الدولي/ /ميزان الأداءات/ /البنوك/ /التجارة الخارجية/ /الظرفية الإقتصادية/ /الدول النامية/ /تونس/ /القرن 20/

0442 العوينة، عبد الله
بلدان البحر المتوسط الغربي : آفاق اقتصادية وبيئية / الدكتور عبد الله العوينة، والأستاذة جوهرة الوزاني التهامي. - ص. 293-308 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. -

ع. 5 (1998)
/البيئة/ /الفلاحة/ /التنمية الإقتصادية/ /التصنيع/ /الطاقة/ /النقل/ /دول البحر الأبيض المتوسط/ /المغرب/ /القرن 20/

0443 غنايم، محمد
تجربة الجهة بالمغرب ورهان اللامركزية المحلية / محمد غنايم. - ص. 17-26 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجهوية/ /السياسة الإقتصادية/ /اللامركزية/ /الجماعات المحلية/ /القانون الدستوري/ /التنمية الإقتصادية/ /المغرب/ /القرن 20/

0444 الفاهي، خليل
الجهوية : البعد التنموي المحلي : دراسة في الأسس والمقومات المالية للتنمية الجهوية / خليل الفاهي. - ص. 99-107 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجهوية/ /التنمية المحلية/ /السياسة الإقتصادية/ /الميزانية/ /المغرب/ /القرن 20/

0445 الفريوي، محمد
مقتضيات التصرف المصرفي في إقتصاد متحول / محمد الفريوي. - ص. 9-20 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية للإقتصاد والتصرف = revue tunisienne d'économie et de gestion. - مج. 10، ع. 13 (1995)
/البنوك/ /الليبيرالية الإقتصادية/ /الإدارة/ /الخوصصة/ /السياسة الإقتصادية/ /تونس/ /القرن 20/

0446 الفريوي، محمد
الإطار المؤسساتي في إقتصاد متحول ومردودية المنشأة الإقتصادية / محمد الفريوي. - ص. 33-45 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية للإقتصاد والتصرف = revue tunisienne d'économie et de gestion. - مج. 9، ع. 12 (1994)
/الإصلاح الإقتصادي/ /المؤسسات/ /الإقتصاد الوطني/ /التأميم/ /السياسة الإقتصادية/ /تونس/ /القرن 20/

0447 فياض، محمد
أثر تخفيض قيمة الدينار الليبي على الإنتاج الصناعي والإنفاق الإستهلاكي / محمد فياض. - ص. 171-198 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 198
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 6، ع. 1-2 (1994)
/السياسة الإقتصادية/ /الناتج الداخلي الإجمالي/ /الإحصائيات/ /الميزان التجاري/ /الصادرات/ /الواردات/ /السياسة المالية/ /الصناعة/ /ليبيا/ /سنوات 1976-1990/

0448 كردوح، امحمد
دور وزارة الفلاحة في عملية ضم الأراضي الفلاحية / من إعداد السيد امحمد كردوح. - ص. 91-106 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/الأراضي الفلاحية/ /الري/ /التجهيزات الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /المغرب/ /سنوات 1962-2000/ /القرن 20/

0449 لحكيم بناني، عبد الإلاه
العدالة والتنمية الإقتصادية / عبد الإلاه لحكيم بناني. - ص. 52-58 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/الإصلاح/ /العدالة/ /التنمية الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0450 مجلة المحاسبة العمومية = Code de la comptabilité publique. - تونس : المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1997. - ترقيم متعدد ؛ 21 سم
ردمك : 9973-906-13-6

0451 محسن، مصطفى
المسألة الجهوية وإشكالية التنمية بالمغرب : رؤية إجتماعية نقدية / مصطفى محسن. - ص. 69-80 ؛ 24 سم
في الجهة بالمغرب : تشييد جماعة محلية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998
/الجهوية/ /التنمية الإقتصادية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /اللامركزية/ /المغرب/ /القرن 20/

0452 ميدون، محمد
التجربة التونسية في الخوصصة / دكتور محمد ميدون. - ص. 81-134 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 135
في التحول إلى القطاع الخاص : تجارب عربية في خصخصة المشروعات العامة. - القاهرة : المنظمة العربية للتنمية الإدارية، 1996
/التنمية الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /البرامج الإقتصادية/ /الخوصصة/ /تونس/ /سنوات 1982-1994/ /القرن 20/

0453 الميهوب، صالح
التخطيط في المجتمع الإشتراكي الجماهيري / صالح الميهوب. - ص. 149-161 ؛ 24 سم
في Communications. - ع. 4 (1984)
/التخطيط الإقتصادي/ /سياسية الأسعار/ /الإقتصاد الإشتراكي/ /ليبيا/ /القرن 20/

0454 نشوي، المصطفى
قراءة في نظام الشبكة الحضرية بالجهة الإقتصادية الوسطى / المصطفى نشوي. - ص. 15-45 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 45
في المجال الجغرافي والمجتمع المغربي. - ع. 3 (1998)
/الجهوية/ /التخطيط الإقتصادي/ /التنمية الإقتصادية/ /الإصلاح الإقتصادي/ /المجال الحياتي/ /كثافة السكان/ /المغرب/ /سنوات 1960-1994/

0455 الهرقلي، منصف
تنقل الأموال بين البلدان المغاربية : الواقع والآفاق / منصف الهرقلي، منجي المقدم. - ص. 21-39 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية للإقتصاد والتصرف = revue tunisienne d'économie et de gestion. - مج. 10، ع. 13 (1995)
/تحويل الرساميل/ /الإستثمارات/ /التنمية الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /السياسة النقدية/ /الوحدة المغاربية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0456 الهرقلي، منصف
الملامح الأولية لعملية تأهيل الجهاز الإداري التونسي وفق متطلبات التنمية في إطار إقتصاد السوق / المنصف الهرقلي. - ص. 9-27 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية للإقتصاد والتصرف = revue tunisienne d'économie et de gestion. - مج. 10، ع. 14 (1995)
/الإصلاح الإقتصادي/ /الدورات الإقتصادية/ /المؤسسات/ /الدولة/ /الليبيرالية الإقتصادية/ /التنمية الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /الأسواق العامة/ /تونس/ /القرن 20/

0457 هرون، صلاح الدين
الإقتصاد المغربي في عصر التحولات الكبرى / الدكتور صلاح الدين هارون. - ص. 11-14 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/السياسة الإقتصادية/ /الإصلاح الجبائي/ /الإنتاجية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0458 بازغي، محمد مباشر
ملاحظات حول السكن القروي : نموذج سايس مكناس / محمد مباشر بازغي. - ص. 50-47 ؛ 25 سم
في الحاضرة الإسماعيلية الكبرى : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف، 1988
/السكن الريفي/ /سايس/ /مكناس/ /مجتمع في طور التحول/ /المغرب/ /القرن 20/

القانون

0459 الأحمدي، عبد الله
قانون مدني : العقود الخاصة : البيع / الدكتور عبد الله الأحمدي. - تونس : الخدمات العامة للنشر، 1997. - 446 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9973-790-04-9
/العقود/ /البيع/ /القوانين التشريعية/ /القانون المقارن/ /تونس /

0460 أزوكار، عمر
الإختصاص النوعي للمحاكم التجارية : الطبيعة، الإشكالات / عمر أزوكار. - ص. 89-97 ؛ 24 سم
في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 (1998)
/المحاكم/ /القانون التجاري/ /المحاكم الإدارية/ /محاكم الإستئناف/ /المغرب/ /القرن 20/

0461 أشركي، محمد
المجال التنظيمي المستقل : شيء من الحقيقة وشيء من الوهم / د. محمد أشركي. - ص. 17-27 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)
/السلطة التشريعية/ /السلطة التنفيذية/ /التشريع/ /الممارسة الدستورية/ /المغرب/ /سنوات 1962-1997/ /القرن 20/

0462 أعمو، عبد اللطيف
تطور الأصل التجاري / عبد اللطيف أعمو. - ص. 95-107 ؛ 24 سم
في الإشعاع. - ع. 17 (1998)
/المحلات التجارية/ /القانون التجاري/ /المغرب/ /القرن 20/

0463 الأمراني زنطار، امحمد
حماية المرأة العاملة من خلال مشروع قانون الشغل 8-95 "دراسة مقارنة مع ظهير 2 يوليوز 1947 / امحمد الأمراني زنطار. - ص. 7-18 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإقتصاد والقانون المقارن. - ع. 27 (1997)
/حقوق المرأة/ /العمل/ /الحمل/ /الأمومة/ /النساء/ /قانون الشغل/ /المغرب/ /سنوات 1947-1995/ /القرن 20/

0464 أبو الأنوار، العربي
النظام القانوني لشرطة الملك العمومي / ذ. العربي أبو الأنوار. - ص. 69-80 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 20-21 (1997)
/الشرطة الإدارية/ /الإجراءات القضائية/ /العدالة/ /القانون الجنائي/ /المغرب/ /سنوات 1914-1974/ /القرن 20/

0465 أوغريس، محمد
قضاء المجلس الأعلى في التعويض والتأمين : دراسة تتضمن أهم الإجتهادات القضائية المدنية والجنحية مع ملحق للنصوص التشريعية الصادرة في الموضوع / تأليف محمد أوغريس. - الدار البيضاء : دار القرويين، 1998. - 224 ص. ؛ 24 سم. - (الدراسات القانونية)
/التأمينات/ /التعويضات/ /الإجتهاد القضائي/ /حوادث السير/ /العقود/ /المغرب/ /القرن 20/

0466 أولبين، محمد
الإعفاء الجماعي لأسباب إقتصادية / أولبين محمد. - ص. 155-160 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /الأزمات الإقتصادية/ /طرد الموظفين/ /المراقبة الإدارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0467 إبراهيمي، محمد
النزاع الخاص بانتخاب مكتب المجلس الجماعي : الإجتهاد القضائي لوكيلي، القاضي حكم سياسي ؟ / محمد إبراهيمي. - ص. 11-36 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 20-21 (1997)
/القوانين الإنتخابية/ /الجماعات المحلية/ /المنتخبون/ /السلطة المحلية/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /سنوات 1977-1997/ /القرن 20/

0468 الإدريسي العمراوي، محمد
التحكيم التجاري الدولي في المغرب / الأستاذ محمد الإدريسي العمراوي. - ص. 38-42 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/التحكيم الدولي/ /التجارة الدولية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المغرب/ /سنوات 1958-1992/ /القرن 20/

0469 اسميرس، عبد العلي بناني
دور مفتشية الشغل وأثره على القضاء الإجتماعي / عبد العلي بناني اسميرس. - ص. 225-232 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /العقود/ /نزاعات العمل/ /المراقبة الإدارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0470 الزواج في محاكمة : في التشريع الإسلامي للأبوة : دراسة مقارنة لإيران والمغرب لزيبامير حسيني / مراجعة أبو بكر باقادر. - ص. 407-410 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعني بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)

0471 الطلاق في الأسرة الليبية لأهارون لايش / مراجعة دايرة الشبيلي ليكرز. - ص. 417-422 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعني بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)

0472 القانون المتعلق بشركات المساهمة. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1996. - 164 ص. ؛ 24 سم

0473 القانون المتعلق بشركة التضامن وشركة التوصية البسيطة وشركة التوصية بالأسهم والشركة ذات المسؤولية المحدودة وشركة المحاصة. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1997. - 35، 29 ص. ؛ 24 سم

0474 المجلس الدستوري = Conseil constitutionnel. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1994. - 16، 16 ص. ؛ 24 سم

0475 مسطرة التقاضي الإدارية. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1997
2 : المشروعية العضوية للقرار الإداري، عيب عدم الإختصاص، عيب الشكل والإجراءات، المشروعية المادية للقرار الإداري، السبب في القرار الإداري، محل القرار الإداري، الإنحراف بالسلطة. - 1998. - 205 ص. ببليوغرافيا : ص 195-197

/القرارات الإدارية/ /الإجراءات الإدارية/ /القضاء الإداري/ /الإنحراف/ /السلطة السياسية/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /القرن 20/

0476 الباحماني، إبراهيم
عملية ضم الأراضي : الصعوبات المطروحة / بقلم الأستاذ الباحماني إبراهيم. - ص. 69-90 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/التجهيزات الفلاحية/ /الملكية العقارية/ /الأراضي الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /النظام العقاري/ /المغرب/ /سنوات 1880-1993/ /القرون 19-20/

0477 باهي، محمد
المصطلحات الإدارية المتعلقة بالتنظيم الجماعي = Termes administratifs relatifs à l'organisation communale / إعداد محمد باهي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 142 ص. ؛ 21 سم. - (دليل المصطلحات الإدارية ؛ 1)

0478 بدار، زهرة
مهلة لأخطار التي تطرح أمام القضاء في قضايا نزاعات الشغل / زهرة بدار. - ص. 262-264 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/نزاعات العمل/ /علاقات العمل/ /طرد الموظفين/ /قانون الشغل/ /المغرب/ /القرن 20/

0479 برانيس، عبد الحق
تأملات نقدية في القانون 90-41 المحدث للمحاكم الإدارية / بقلم الأستاذ عبد الحق برانيس. - ص. 111-117 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 4 (1994)
/المحاكم الإدارية/ /الإصلاح/ /القضاء/ /المغرب/ /سنوات 1990-1994/ /القرن 20/

0480 برادة، محمد غزيول
إشكالية الأجر وتوابعه في النزاعات العمالية / محمد غزيول برادة. - ص. 102-130 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/الأجور/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /نزاعات العمل/ /مدة العمل/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0481 بالزاع، عبد الكريم
أراضي الجموع : محاولة لدراسة بنيتها السياسية والإجتماعية ودورها في التنمية / عبد الكريم بالزاع ؛ [تقديم الدكتور محمد خيري]. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 218 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 209-213
/الأراضي الفلاحية/ /القانون الزراعي/ /التسيير/ /الإستغلال/ /التنمية/ /المغرب/ /القرن 20/

0482 البكوش، ناجي
الدوائر التجارية : الإشكاليات الدستورية والقانونية / ناجي البكوش. - ص. 7-37 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)

0483 بلخنفار، الحسن
الأسس التي يخضع لها تقييم التعويض عن الطرد التعسفي، دعوى الخيار بين الرجوع إلى العمل والتعويض عن الطرد التعسفي / الحسن بلخنفار - ص 96-101 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /التعويضات/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0484 بلقاسم، الفاضل
مقترحات حول إصلاح نظام القضاء الإجتماعي بالمغرب / الفاضل بلقاسم. - ص. 430-443 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/علاقات العمل/ /قانون الشغل/ /القضاء/ /الإصلاح/ /نزاعات الشغل/ /حوادث الشغل/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0485 بلهاشمي، محمد
العمل القضائي في تطبيق الفصل الثاني من ظهير 1976/9/30 ومدى انسجامه مع المقتضيات العامة للظهير / النقيب محمد بلهاشمي. - ص. 11-16 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)
/القوانين الإنتخابية/ /الجماعات المحلية/ /المنتخبون/ /السلطة المحلية/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /سنوات 1976-1997/ /القرن 20/

0486 بناني، محمد سعيد
الإعفاءات الإقتصادية ووسائل الإبراء / محمد سعيد بناني. - ص. 21-36 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /الأزمات الإقتصادية/ /علاقات العمل/ /أوقات العمل/ /أرباب العمل/ /نزاعات العمل/ /المغرب/ /القرن 20/

0487 بنحدو، عبد السلام
مفهوم المجتمع المدني لمؤسسة العدالة / عبد السلام بنحدو، محمد نخلي. - ص. 7-32 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإقتصاد والقانون المقارن. - ع. 26 (1996)
/العدالة/ /التشريع/ /الرأي العام/ /الحريات/ /الشريعة/ /القانون المدني/ /القانون الجنائي/ /المغرب/ /سنوات 1913-1996/ /القرن 20/

0488 بندورو، عمر
الحريات العامة في المغرب / عمر بندورو. - ص. 143-187 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 186-187
في مدخل إلى دراسة حقوق الإنسان والحريات العامة، 1998
/حقوق الإنسان/ /الحريات/ /المغرب/ /القانون الدستوري/ /القرن 20/

0489 بنزاهير، مليكة
إستقالة الأجير في إطار عقد العمل الفردي / مليكة بنزاهير. - ص. 238-245 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /العقود/ /علاقات العمل/ /أرباب العمل/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0490 بن عبد الله، محمد الهادي
مساعدو القضاء في تونس : التنظيم والمشمولات والإلتزامات مع تعليق بأحكام وقرارات المحاكم / جمع وإعداد محمد الهادي بن عبد الله. - تونس : دار إسهامات في أدبيات المؤسسة، إيداع 1996. - 520 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9973-744-48-9

/القضاء/ /الهيئة القضائية/ /المحامون/ /الموثقون/ /القوانين التشريعية/ /تونس/ /سنوات 1957-1995/

0491 بن عبد الله، محمد الهادي
مصنف فقه القضاء التجاري التونسي / محمد الهادي بن عبد الله. - تونس : دار إسهامات في أدبيات المؤسسة، 1997. - 549 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 549
ردمك : 9973-744-67-5

/التجار/ /الشركات التجارية/ /النقل البحري/ /العقود/ /القوانين التشريعية/ /تونس/ /القرن 20/

0492 بن عبد الله، محمد الهادي
التشريع الجديد المتعلق بالسجل التجاري / محمد الهادي بن عبد الله. - تونس : دار إسهامات في أدبيات المؤسسة، 1997. - 62، 50 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 62
ردمك : 9973-744-72-1
/التشريع/ /القانون التجاري/ /المغرب/ /القرن 20/

0493 بن عياد، فؤاد
الملكية المشتركة للعقارات المقسمة : طوابق وأفاق / فؤاد بن عياد. - ص. 253-261 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/الملكية العقارية/ /العمارات/ /القانون العقاري/ /تونس/ /القرن 20/

0494 بن مبروك، البشير
الجديد في حق البقاء من خلال القانون عدد 122 لسنة 1993 المؤرخ في 27 ديسمبر 1993 / البشير بن مبروك. - ص. 59-96 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/القانون العقاري/ /المسكن/ /الكراء/ /العقود/ /الملكية العقارية/ /تونس/ /القرن 20/

0495 بن نصر، توفيق
تعليق على قانون الشركات التجارية / بقلم الأستاذ توفيق بن نصر. - سوسة : دار الميزان، 1996. - 603 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9973-782-04-6
/الشركات التجارية/ /الأحكام/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /تونس/ /القرن 20/

0496 بنوار، عبد الفتاح
مجموعة القانون القضائي : قانون المسطرة المدنية مع آخر التعديلات وإجتهادات قضائية حديثة وقواعد مسطرية خاصة / عبد الفتاح بنوار. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 445 ص. ؛ 21 سم. - (المجموعات القانونية والقضائية المغربية)
ردمك : 9981-9742-9-3
/القانون المدني/ /الإجتهاد القضائي/ /المحاكم القضائية/ /المغرب/ /القرن 20/

0497 بوجيدة، محمد
تدبير الأملاك العامة للجماعات المحلية وهيئاتها : رخصة شغل الملك العام الجماعي مؤقتا = La Gestion des biens publics des collectivités locales et de leurs groupements : autorisation d'occupation temporaire du domaine public communal / محمد بوجيدة. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 124 ص. ؛ 21 سم. - (المرشد الإداري ؛ 4)
/الجماعات المحلية/ /قانون الملكية/ /التنظيم/ /القوانين التشريعية/ /الإجتهاد القضائي/ /الضرائب/ /الظهير/ /المغرب/ /سنوات 1918-1989/ /القرن 20/

0498 بوسلي، إدريس
التجزيئات العقارية من خلال قانون التعمير 12/92 الصادر ب 17 يونيو 1992 / السيد بوسلي إدريس. - ص. 139-142 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/التهيئة العقارية/ /النظام العقاري/ /السياسة العقارية/ /المغرب/ /تاريخ 1992/ /القرن 20/

0499 بوعزاوية، محمد بن بلحاج
في فقه الوثائق : الصيغ القانونية للعقود العرفية في مجال المعاملات العقارية / محمد بن بلحاج بوعزاوية. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998. - 90 ص. ؛ 21 سم

0500 بوعصيدة، حافظ
تسجيل العمارة / حافظ بوعصيدة. - ص. 211-231 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/العمارات/ /القانون العقاري/ /المالكون/ /الملكية العقارية/ /تونس/ /القرن 20/

0501 بولعلف، عبد اللطيف
إثبات حوادث الشغل في التشريع المغربي والقانون المقارن / عبد اللطيف بولعلف. - ص. 119-144 ؛ 24 سم
في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 ؛ 24 سم (1998)
/حوادث الشغل/ /القانون المقارن/ /تشريع الشغل/ /المغرب/ /القرن 20/

0502 بولمان، محمد
جمع أولي لإختصاصات رؤساء المحاكم التجارية من قانون المسطرة المدنية ومدونة التجارة إلى قوانين الشركات / محمد بولمان. - ص. 23-39 ؛ 24 سم
في الإشعاع. - ع. 17 (1998)
/المحاكم/ /القانون التجاري/ /القضاء/ /الشركات التجارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0503 بولنوار، العربي
الضمانة العشرية في مجال الأشغال العمومية / ذ. العربي بولنوار. - ص. 49-67 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)
/المسؤولية/ /المقاولات/ /الأشغال العمومية/ /الإدارة/ /العقود الإدارية/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0504 بونبات، محمد
تعليق على حكم إداري بعنوان في التعويض عن نزع الملكية والتعويض عن الأصل التجاري / محمد بونبات. - ص. 19-23 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإقتصاد والقانون المقارن. - ع. 27 (1997)
/نزع الملكية/ /التعويضات/ /القانون العقاري/ /القانون الإداري/ /المغرب/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0505 تاغيا، زينب
تداول الكمبيالة بين التشريع والقضاء : دراسة مقارنة / تاغيا زينب. - مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية، إيداع 1995. - 142 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 123-137
/القانون التجاري/ /القوانين التشريعية/ /القضاء/ /القانون المقارن/ /المغرب /

0506 التهامي، المكي
ذكريات مرشح : مقاربة نفسية إجتماعية للحملة الإنتخابية / المكي التهامي. - الدار البيضاء : إديف، 1998. - 92 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-09-016-6
/الحملات الإنتخابية/ /الحياة السياسية/ /المنتخبون/ /التحليل/ /علم النفس الإجتماعي/ /وزان/ /المغرب/ /القرن 20/

0507 توفيق، عبد العزيز
مدونة الإنتخابات : ظهير 1997/4/2، ظهير تنظيم الجهات 1997/4/2 / عبد العزيز توفيق. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1997. - 155 ص. ؛ 21 سم. - (النصوص التشريعية المغربية)
ردمك : 9981-02-127-x

0508 توفيق، عبد العزيز
قانون إحداث المحاكم التجارية، قانون شركة التضامن ... والشركة ذات المسؤولية المحدودة / عبد العزيز توفيق. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1997. - 92 ص. ؛ 21 سم. - (النصوص التشريعية المغربية)
ردمك : 9981-02-134-2

/قانون الشركات/ /القوانين التشريعية/ /التشريع الإسلامي/ /المغرب/ /القرن 20/

0509 توفيق، عبد العزيز
التعليق على مدونة الأحوال الشخصية بقضاء المجلس الأعلى ومحاكم النقض العربية خلال أربعين سنة / عبد العزيز توفيق. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 184 ص. ؛ 24 سم. - (المكتبة القانونية ؛ 5)
/المدونات القانونية/ /نظام الأحوال الشخصية/ /الزواج/ /الطلاق/ /الولادة/ /الوصية/ /الإرث/ /المغرب/ /القرن 20/

0510 ثابت، خالد
الأداء على القيمة المضافة في تجارة الجملة - La T. V. A. en matière de commerce de gros et de détail / خالد ثابت. - تونس : دار إسهامات في أدبيات المؤسسة، 1996. - 78، 77 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9973-744-57-8
/رسوم القيمة المضافة/ /القانون التجاري/ /تجارة الجملة/ /تجارة التقسيط/ /تونس/ /القرن 20/

0511 جرندي، سعد
حالات الطرد التعسفي في الإجتهاد القضائي المغربي / سعد جرندي. - ص. 37-52 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 52
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/طرد الموظفين/ /نزاعات العمل/ /الإجتهاد القضائي/ /العقود/ /قانون الشغل/ /المغرب/ /القرن 20/

0512 الجرني، محمد
الأسس التي يخضع لها تقييم التعويض عن الطرد التعسفي / محمد الجرني. - ص. 257-261 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /العقود/ /علاقات العمل/ /طرد الموظفين/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0513 جموع، أمين
المنافسة غير المشروعة بين النظرية والتطبيق / بقلم الأستاذ أمين جموع. - ص. 43-63 ؛ 24 سم
في المحامي. - ع. 31 (1997)
/الملكية الصناعية/ /العقود/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0514 حارسي، عبد الله
تنظيم المصالح الجماعية بجماعة زواغة : دراسة عملية / عبد الله حارسي. - ص. 51-56 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الجماعات/ /النظام الإداري/ /التنظيم/ /المغرب/ /القرن 20/

0515 الحر، ازهور
النظام النموذجي بين الأمس واليوم / ازهور الحر. - ص. 233-237 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /العقود/ /علاقات العمل/ /طرد الموظفين/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0516 حسن، حمدي عبد الرحمن
الإنتخابات التعددية في إفريقيا / حمدي عبد الرحمن حسن. - ص. 15-62 ؛ 24 سم
في الإنتخابات البرلمانية في دول الجنوب : [أعمال]. - القاهرة : منشورات مركز دراسات وبحوث الدول النامية، 1997
/الإنتخابات/ /الديموقراطية/ /التعددية الحزبية/ /التحول السياسي/ /الحملات الإنتخابية/ /الرقابة/ /إفريقيا/ /سنوات 1990-1996/

0517 حسيني، زيبامير
الأبوة والبطريركية : تأكيد النسب إلى الأم في الشريعة والممارسة الإجتماعية : حالتا إيران والمغرب / زيبامير حسيني ؛ ترجمة أبو بكر باقادر. - ص. 55-75 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعنى بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)
/النظام الأميسي/ /النظام الأبيسي/ /الزواج/ /الحضانة/ /قانون العائلة/ /المذهب الشيعي/ /المالكية/ /المغرب/ /إيران/

0518 حلمي، فاطمة
التشريع الضريبي المغربي : [الدليل الأبجدي والتحليلي لنصوص] التشريع المحاسبي / حلمي فاطمة. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998. - 160 ص. ؛ 21 سم

0519 حلمي، فاطمة
التشريع الضريبي المغربي : الدليل الأبجدي والتحليلي في مجال الضريبة على القيمة المضافة / فاطمة حلمي. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998-1999. - 143 ص. ؛ 21 سم. - (الدراسات القانونية الجبائية والإقتصادية التطبيقية ؛ 6)

0520 حلمي، فاطمة
التشريع الضريبي المغربي : الدليل الأبجدي والتحليلي في مجال الضريبة العامة على الدخل / فاطمة حلمي. - ط. 2. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998-1999. - 165 ص. ؛ 21 سم. - (الدراسات القانونية الجبائية والإقتصادية التطبيقية ؛ 7)

0521 حلمي، فاطمة
التشريع الضريبي المغربي : الدليل الأبجدي والتحليلي في مجال الضريبة على الشركات / فاطمة حلمي. - ط. 2. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998-1999. - 109 ص. ؛ 21 سم. - (الدراسات القانونية الجبائية والإقتصادية التطبيقية ؛ 8)

0522 حميد، الوالي
قواعد المسطرة في مادة نزاعات الشغل الفردية والإشكاليات التي تطرحها قانونا وعملا / الولي حميد. - ص. 246-256 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/نزاعات العمل/ /علاقات العمل/ /الفئات الإجتماعية المهنية/ /قانون الشغل/ /القضاء/ /المغرب/ /القرن 20/

0523 الخزامي، أحمد
نظام التعاونيات السكنية / إعداد النقيب الخزامي أحمد. - ص. 145-152 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/السكن/ /سياسة الإسكان/ /النظام العقاري/ /الضرائب العقارية/ /المغرب/ /سنوات 1922-1989/ /القرن 20/

0524 الخزامي، أحمد
الأمانة العامة للحكومة ودورها في مجال التشريع والنشر / من إعداد النقيب أحمد الخزامي. - ص. 75-82 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 4 (1994)
/القوانين التشريعية/ /السلطة التنفيذية/ /المغرب/ /سنوات 1955-1989/ /القرن 20/

0525 الخمليشي، أحمد
الطفل والأسرة من المنظور القانوني والفقهي / أحمد الخمليشي. - ص. 59-74 ؛ 24 سم
في وجهة نظر : الأسرة والطفل والمرأة، أصول الفقه والفكر الفقهي. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998

/قانون العائلة/ /الأطفال/ /نظام الأحوال الشخصية/ /الحضانة/ /المغرب/ /القرن 20/

0526 الخمليشي، أحمد
إقتراحات حول نسب الطفل وتسجيله بالحالة المدنية / أحمد الخمليشي. - ص. 75-96 ؛ 24 سم
في وجهة نظر : الأسرة والطفل والمرأة، أصول الفقه والفكر الفقهي. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998
/الأطفال/ /الحالة المدنية/ /عقود الزواج/ /اللقائط/ /حقوق الطفل/ /المغرب/ /القرن 20/

0527 الخمليشي، أحمد
خصائص نشأة القاعدة القانونية في المغرب العربي وتطورها / أحمد الخمليشي. - ص. 215-248 ؛ 24 سم
في وجهة نظر : الأسرة والطفل والمرأة، أصول الفقه والفكر الفقهي. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998
/الأحكام/ /الشريعة/ /الإجتهاد/ /الفترة الإستعمارية/ /الإستقلال/ /القانون/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0528 الخمليشي، أحمد
العمل القضائي بين معوقاته الخارجية والذاتية / أحمد الخمليشي. - ص. 249-280 ؛ 24 سم
في وجهة نظر : الأسرة والطفل والمرأة، أصول الفقه والفكر الفقهي. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998
/مهنة القضاء/ /النظام القضائي/ /المسؤولية/ /المغرب/ /القرن 20/

0529 الخالي، عبد الكريم
قانون المعلوميات : الحماية القانونية للإنسان من مخاطر المعلوميات / د. عبد الكريم الخالي. - ص. 7-18 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للتدقيق والإستشارة والتنمية = Revue marocaine d'audit et de développement. - ع. 4 (1995)
/التشريع/ /المعلوماتية/ /العمل/ /ظروف العمل/ /حقوق الإنسان/ /المغرب/ /سنوات 1971-1995/ /القرن 20/

0530 الدباغ، التهامي
الأسس التي يخضع لها تقييم التعويض عن الطرد التعسفي، دعوى الخيار بين الرجوع إلى العمل والتعويض عن الطرد التعسفي / التهامي الدباغ. - ص. 131-145 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 145
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /التعويضات/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0531 دراسات في قانون التأمينات / عمل جماعي لهيئة تدريس قانون التأمينات بكلية الحقوق والعلوم السياسية بتونس وبمشاركة الأساتذة نور الدين بسرور، محمد سعيد، أحمد بن طالب ... [و أخرون] ؛ تحت إشراف بشير المنوبي الفرشيشي، تقديم الأستاذ محمد رضا بن حماد. - تونس : المطبعة العصرية، 1997. - 481 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9973-901-13-4
/التأمينات/ /الرهن/ /القوانين التشريعية/ /التشريع الإسلامي/ /تونس/ /القرن 20/

0532 دستور الجمهورية التونسية / جمع وتعليق القاضي محمد الحبيب الشريف. - سوسة : دار الميزان، 1997. - 63 ص. ؛ 24 سم. - (الميزان التشريعي)
ردمك : 9973-782-11-9

0533 الرقيق، نعمان
العقار في ملكية الطبقات / نعمان الرقيق. - ص. 107-133 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/الملكية العقارية/ /القانون العقاري/ /المسكن/ /العمارات/ /تونس/ /القرن 20/

0534 رياض، محمد
وقف تنفيذ القرارات الإدارية / محمد رياض. - ص. 145-155 ؛ 24 سم
في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 ؛ 24 سم (1998)
/القرارات الإدارية/ /المحاكم الإدارية/ /السلطة التنفيذية/ /المغرب/ /القرن 20/

0535 الريسوني، محمد مصطفى
مسطرة الإمتياز القضائي / النقيب محمد مصطفى الريسوني. - ص. 80-121 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/المحاكمات/ /الوزراء/ /الإجراءات القضائية/ /الإتهام/ /الإدانة/ /الأحكام/ /المغرب/ /سنوات 1962-1998/ /القرن 20/

0536 الزعنوني، عبد الصمد
إطلالة على قانون المحاكم التجارية / للأستاذ عبد الصمد الزعنوني. - ص. 59-68 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/الإصلاح/ /القانون التجاري/ /السياسة الإقتصادية/ /المغرب/ /سنوات 1980-1995/ /القرن 20/

0537 زعيم، إبراهيم
المجلس الأعلى : واقع وآفاق / ذ. إبراهيم زعيم. - ص. 11-25 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 24-25
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 23 (1998)
/المحاكم/ /الأحكام/ /القضاء/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /سنوات 1957-1995/ /القرن 20/

0538 الزمالك، عبد الكريم
الفاتورة كوسيلة إثبات في القانون التجاري / الأستاذ الزمالك عبد الكريم. - ص. 35-42 ؛ 24 سم
في المحامي. - ع. 31 (1997)
/وسائل الدفع/ /الأنظمة المالية/ /قانون الشركات/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0539 زنيبر، منجي
المنازعات الجبائية بالمغرب / بقلم السيد منجي زنيبر. - ص. 179-187 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/الضرائب/ /القرارات الإدارية/ /المنازعات الإدارية/ /القوانين الضريبية/ /الإجراءات الإدارية/ /الإجراءات القضائية/ /المغرب/ /سنوات 1924-1993/ /القرن 20/

0540 أبو زهرة، نادية
قانون الأحوال الشخصية التونسي : السياسة الوطنية لتشكيل السكان بشكل متجانس / نادية أبو زهرة ؛ ترجمة نور محمد العامودي. - ص. 149-162 ؛ 24 سم
في الإجتهاد : مجلة متخصصة تعنى بقضايا الدين والمجتمع والتجديد العربي الإسلامي. - ع. 39-40 (1998)
/نظام الأحوال الشخصية/ /السياسة الداخلية/ /الزواج/ /التعديل/ /تونس/ /سنوات 1956-1965/ /القرن 20/

0541 الزهيري، سعيد
القواعد المنظمة لطرق الإثبات في دعوة فسخ عقد الشغل / سعيد الزهيري. - ص. 53-66 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993

/علاقات العمل/ /نزاعات العمل/ /القضاء/ /العقود/ /قانون الشغل/ /المغرب/ /القرن 20/

0542 زوكاغي، أحمد

التطليق للضرر من خلال الحكم الصادر عن المجلس الأعلى بوم 31 ماي 1994 / الأستاذ أحمد زوكاغي. - ص. 137-145 ؛ 21 سم

في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)

/التطليق/ /الأحكام/ /الخيانة الزوجية/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /سنوات 1990-1996/ /القرن 20/

0543 زوكاغي، أحمد

أحكام القانون الدولي الخاص في التشريع المغربي : الجنسية / أحمد زوكاغي. - ط. 2. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1996. - 115 ص. ؛ 24 سم. - (توصيل المعرفة)

بيبليوغرافيا : ص 107-115

ردمك : 9981-880-34-5

/الجنسية/ /الزواج المختلط/ /التجنس/ /الإجراءات الإدارية/ /التشريع/ /المغرب/ /القرن 20/

0544 السباعي، أحمد شكري

الوسيط في مساطر الوقاية من الصعوبات التي تعترض المقاولة ومساطر معالجتها : دراسة معمقة في قانون التجارة المغربي الجديد والقانون المقارن : في النظرية، والأهداف ... / أحمد شكري السباعي. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998. - 300 ص. ؛ 24 سم

ردمك : 9981-808-72-5

/الشركات التجارية/ /القانون التجاري/ /الظرفية الإقتصادية/ /القانون المقارن/ /المغرب /

0545 السراج، أحمد

لماذا التخصص في المادة التجارية / للأستاذ أحمد السراج. - ص. 5-33 ؛ 21 سم

في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)

/التأهيل المهني/ /القضاة/ /المغرب/ /سنوات 1995-1997/ /القرن 20/

0546 سعودي، عبد الرحيم

الجريمة وحقوق الإنسان أية علاقة ؟ / ذ. عبد الرحيم سعودي. - ص. 119-123 ؛ 24 سم

في المحاماون. - ع. 4 (1994)

/الجرائم/ /حقوق الإنسان/ /المغرب/ /القرن 20/

0547 السماحي، محمد

المسطرة المدنية أمام المحاكم الإدارية / د. محمد السماحي. - ص. 8-42 ؛ 24 سم

في المجلة المغربية للقانون والسياسة والإقتصاد. - ع. 28 (1995)

/النظام القضائي/ /الإجراءات القضائية/ /المحاكم الإدارية/ /المغرب/ /سنوات 1965-1995/ /القرن 20/

0548 السموني، خالد الشرقاوي

الخبرة القضائية في ضوء قانون المسطرة المدنية والإجتهاد القضائي / تأليف خالد الشرقاوي السموني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، إيداع 1997. - 86 ص. ؛ 24 سم. - (مؤلفات وأعمال جامعية / إشراف محمد بنيحي ؛ 7)

/الخبرة/ /القضاء/ /القانون المدني/ /الإجتهاد القضائي/ /الفقه الإسلامي/ /المغرب/ /القرن 20/

0549 سهم، المصطفى

دعوى الخيار بين الرجوع إلى العمل والتعويض عن الطرد التعسفي / المصطفى سهم. - ص. 201-212 ؛ 27 سم

في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993

/علاقات العمل/ /العقود/ /أرباب العمل/ /قانون الشغل/ /طرد الموظفين/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0550 ابن سيد أب، سيدي محمد

النظام القانوني للرقابة على دستورية القوانين في موريتانيا / ذ. سيدي محمد بن سيد أب. - ص. 29-47 ؛ 24 سم

في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)

/الدستور/ /القضاء/ /الرقابة/ /موريتانيا/ /سنوات 1961-1991/ /القرن 20/

0551 سيمو، الحسن

تطور قضاء الإلغاء لدى الغرفة الإدارية بالمجلس الأعلى / ذ. الحسن سيمو. - ص. 27-39 ؛ 24 سم

في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 23 (1998)

/القرارات الإدارية/ /القانون الإداري/ /الإجتهاد القضائي/ /القانون المقارن/ /المغرب/ /سنوات 1957-1995/ /القرن 20/

0552 سي يوسف، محمد

القانون في بلاد القبائل خلال العهد العثماني / محمد سي يوسف. - ص. 273-293 ؛ 24 سم

في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)

/القانون العرفي/ /الشريعة/ /العادات/ /التقاليد الشعبية/ /التنظيم القبلي/ /الجزائر/ /العثمانيون/

0553 شبو، المهدي

مسؤولية الناقل البحري بين قواعد هامبورغ وقانون التجارة البحري : بحث في إشكاليات تطبيق الإتفاقيات الدولية بالمغرب / المهدي شبو. - ص. 98-118 ؛ 24 سم

في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 ؛ 24 سم (1998)

/الإتفاقيات الدولية/ /قانون البحار/ /النقل البحري/ /القانون التجاري/ /المغرب/ /هامبورغ/ /القرن 20/

0554 الشتوي، عمر

إجراءات التبليغ والتنفيذ في المادة المدنية والتجارية : طبقا للقانون التونسي / عمر الشتوي. - [تونس ؟] : الشركة التونسية لفنون الرسم، [-19؟]. - 342 ص. ؛ 27 سم

0555 الشرقاوي، خالد

الإنتخابات الجماعية 97 : الجوانب القانونية وتقييم الحصيلة / ذ. خالد الشرقاوي. - ص. 36-47 ؛ 24 سم

في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 20-21 (1997)

/الجماعات المحلية/ /القوانين الإنتخابية/ /التقييم/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0556 الشطي، الحبيب

بيع الشقة / الحبيب الشطي. - ص. 233-252 ؛ 24 سم

في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)

/العمارات/ /القانون العقاري/ /البيع/ /العقود/ /المسكن/ /تونس/ /القرن 20/

0557 الشافعي، محمد

الشهادة الطبية قبل الزواج في القانون المقارن / محمد الشافعي. - ص. 50-65 ؛ 24 سم

في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 (1998)

/الزواج/ / نظام الأحوال الشخصية/ /الأوضاع الصحية/ /المغرب/ /القرن 20/

0558 الشقوري، امحمد
نزع الملكية : المسطرة الإدارية والقضائية / إعداد النقيب امحمد الشقوري. – ص. 155-164 ؛ 24 سم
في المحامون. – ع. 3 (1993)
/نزع الملكية/ /الإجراءات الإدارية/ /الإجراءات القضائية/ /المغرب/ /سنوات 1913-1983/ /القرن 20/

0559 شقير، حفيظة
من أجل تطبيق إتفاقية القضاء على كل مظاهر التمييز ضد النساء / حفيظة شقير. – ص. 43-55 ؛ 24 سم
في **Droits des femmes au Maghreb : l'universel et le spécifique** : [actes]. – [S.l.] : Ed. de la Fondation Friedrich Ebert، 1992
/وضعية المرأة/ /حقوق المرأة/ /قانون العائلة/ /الإتفاقيات الدولية/ /إتحاد المغرب العربي/ /سنوات 1943-1991/ /القرن 20/

0560 شكيري، محمد
المستجدات الضريبية في إطار قانون المالية لسنة 1997-1998 / ذ. محمد شكيري. – ص. 81-89 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. – ع. 20-21 (1997)
/القانون الجبائي/ /الشركات التجارية/ /المقاولات/ /المغرب/ /سنوات 1997-1998/ /القرن 20/

0561 الشملي، لطفي
تلوث البيئة البحرية وتأثيراته الإقتصادية / لطفي الشملي. – ص. 34-71 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 56-57
في دراسات دولية = Etudes internationales. – ع. 67 (1998)
/التلوث/ /قانون البحار/ /النقل البحري/ /التأثير/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التقنية الجديدة/ /الحوادث/ /التنمية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المسؤولية/ /التعويضات/ /القضاء/ /تونس/ /سنوات 1967-1998/ /القرن 20/

0562 صابر، حماد
الجماعة المحلية والتعددية السياسية : حصاد التجربة / حماد صابر. – ص. 23-36 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. – ع. 15 (1998)
/الجماعات المحلية/ /اللامركزية/ /التنظيم/ /التنمية/ /الديموقراطية/ /السلطة السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0563 صابر، محمد
حقوق الامتياز المنقولة العامة / محمد صابر. – ص. 66-88 ؛ 24 سم
في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. – ع. 32-33 (1998)
/القرض/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /الأحكام/ /نظام الأحوال الشخصية/ /الإمتيازات الإدارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0564 الصاحب، عبد الهادي
آثار نزع الملكية / السيد الصاحب عبد الهادي. – ص. 165-172 ؛ 24 سم
في المحامون. – ع. 3 (1993)
/نزع الملكية/ /الإجراءات الإدارية/ /الإجراءات القضائية/ /المغرب/ /سنوات 1913-1982/ /القرن 20/

0565 صافي، عبد الحق
عقد البيع : دراسة في قانون الإلتزامات والعقود وفي القوانين الخاصة : الأحكام العامة للبيع، البيوع العقارية، بيع الأصول التجارية، بيع أموال القاصر، بيع الأموال المحجوزة / عبد الحق صافي. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. – 484 ص. ؛ 24 سم
/العقود/ /البيع/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الإستعمار/ /القانون العقاري/ /القانون المدني/ /المغرب/ /القرن 20/

0566 صباري، محمد
مسؤولية الدولة عن عدم تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة ضد شركات التأمين الخمس : "العربية، ريمار، الأطلسية، النصر، النهضة" / ذ. محمد صباري. – ص. 161-168 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. – ع. 4 (1998)
/شركات التأمين/ /الأحكام/ /تطبيق القانون/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /المقاولات ذات صعوبات/ /المغرب/ /سنوات 1941-1998/ /القرن 20/

0567 صخري، مصطفى
أحكام حوادث العمل والأمراض المهنية في القطاعين الخاص والعام / مصطفى صخري. – عمان : دار الثقافة، 1998. – 683 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 669-670
/قانون الشغل/ /حوادث الشغل/ /الأمراض المهنية/ /التعويضات/ /القطاع العام/ /القطاع الخاص/ /تونس/ /سنوات 1957-1995/

0568 الصروخ، مليكة
القانون الإداري : دراسة مقارنة : التنظيم الإداري، النشاط الإداري، أسلوب الإدارة وامتيازاتها، رقابة القضاء على أعمال الإدارة / الدكتورة مليكة الصروخ. – ط. 4 مع آخر المستجدات. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. – 607 ص. ؛ 24 سم
/القانون الإداري/ /القضاء الإداري/ /المراقبة الإدارية/ /القانون المقارن/ /المغرب/ /القرن 20/

0569 الصوالحي، محمد
نظام أراضي الجموع بالمغرب / بقلم الأستاذ الصوالحي محمد. – ص. 19-40 ؛ 24 سم
في المحامون. – ع. 3 (1993)
/الأراضي الفلاحية/ /الملكية العقارية/ /النظام العقاري/ /السلطة الإجرائية/ /المغرب/ /سنوات 1992-1993/ /القرن 20/

0570 الطاهري، الزهرة
دعوى الخيار بين الرجوع إلى العمل والتعويض عن الطرد التعسفي / الزهرة الطاهري – ص. 193-200 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. – الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /التعويضات/ /نزاعات العمل/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0571 عبد المجيد، غميجة
قواعد التنفيذ وإشكاليته في الأحكام الإجتماعية / غميجة عبد المجيد. – ص. 315-339 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. – الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/السلطة التنفيذية/ /القانون الإجتماعي/ /الأحكام/ /القضاء/ /المغرب/ /القرن 20/

0572 عبد الوافي، عبد العزيز
القواعد القانونية المنظمة لإجراءات إنهاء عقد الشغل في حالة الخطأ الجسيم مع تقييم قانوني لمدلول الخطأ في ضوء النصوص القانونية والعمل القضائي / عبد العزيز عبد الوافي. – ص. 178-192 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. – الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/علاقات العمل/ /طرد الموظفين/ /العقود/ /قانون الشغل/ /المغرب/ /القرن 20/

0573 عبود، عبود رشيد
مبادىء القانون الجنائي مع النص الكامل للمجموعة الجنائية المغربية وظهائر أخرى تتصل بالموضوع / عبود رشيد عبود. – الدار البيضاء : مكتبة السلام، 1963. – 394 ص. ؛ 21 سم

0574 عبيد، التيجاني
حقوق وواجبات المالك في ملكية الطبقات / التيجاني عبيد. – ص. 135-

155 ؛ 24 سم
في Etudes Juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/القانون العقاري/ /الملكية العقارية/ /العمارات/ /تونس/ /القرن 20/

0575 عجام، ميثم صاحب
دراسة تحليلية للنظام الضريبي الليبي / ميثم صاحب عجام. - ص. 3-46 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 3، ع. 1 (1991)
/النظام الضريبي/ /السياسة المالية/ /السياسة الإجتماعية/ /توزيع الدخل/ /التضخم/ /الأنشطة الإقتصادية/ /ليبيا/ /القرن 20/

0576 العرعاري، عبد القادر
النظرية العامة للإلتزامات في القانون المدني المغربي : مصادر الإلتزامات، المسؤولية التقصيرية عن الفعل الضار / الدكتور عبد القادر العرعاري. - الرباط : دار الأمان، 1998. - 254 ص. ؛ 24 سم
/المسؤولية المدنية/ /القوانين التشريعية/ /التشريع الإسلامي/ /الإجتهاد القضائي/ /حوادث السير/ /المغرب/ /القرن 20/

0577 عزيمان، عمر
إعادة تأهيل القضاء / الدكتور عمر عزيمان. - ص. 16-33 ؛ 24 سم
في المحامي. - ع. 31 (1997)
/القضاء/ /التنظيم/ /التكوين/ /الحياة السياسية/ /العدالة/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0578 عطاف، محمد
أحكام التنفيذ المعجل في المادة الإجتماعية من خلال النصوص القانونية والعمل القضائي / محمد عطاف. - ص. 289-301 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/الأحكام/ /السلطة التنفيذية/ /القضاء/ /القانون الإجتماعي/ /نزاعات العمل/ /المغرب/ /القرن 20/

0579 العظراوي، عبد العالي
التحكيم التجاري الداخلي / الأستاذ عبد العالي العظراوي. - ص. 43-51 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/التجارة الداخلية/ /القانون التجاري/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0580 العلوي، جعفر
تصميم التهيئة للجماعة الحضرية زواغة بين طموحات المصمم وإكراهات واقع المجال / جعفر العلوي. - ص. 89-103 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الجماعات الحضرية/ /التهيئة الحضرية/ /مشاريع التقويم/ /البنيات التحتية/ /شبكات الطرق/ /التجهيزات الجماعية/ /إعادة الهيكلة/ /المغرب/ /سنوات 1987-1995/ /القرن 20/

0581 العلوي، هاشم
تقييم تجربة التنظيم القضائي في المادة الإجتماعية : الواقع والآفاق / هاشم العلوي. - ص. 340-403 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /العقود/ /الإجتهاد القضائي/ /المحاكم/ /القانون المقارن/ /المراقبة الإدارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0582 العمراني، عبد الرحمان
المنتخب المحيط العام والإدارة المحلية / عبد الرحمان العمراني. - ص. 37-48 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/اللامركزية/ /الجماعات المحلية/ /التحول الإجتماعي/ /المنتخبون/ /التنظيم/ /التنمية/ /المغرب/ /القرن 20/

0583 عمر، طيب محمد
مهنة المحاماة والمحاكم التجارية / طيب محمد عمر. - ص. 9-22 ؛ 24 سم
في الإشعاع. - ع. 17 (1998)
/المحاماة/ /القانون التجاري/ /المحاكم/ /المغرب/ /القرن 20/

0584 عمور، محمد فؤاد
من أجل ثقافة جماعية تواصلية / محمد فؤاد عمور. - ص. 57-64 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الجماعات المحلية/ /اللامركزية/ /الديموقراطية/ /التنظيم/ /التقييم/ /المغرب/ /القرن 20/

0585 عنتري، امحمد
أعوان المؤسسات العمومية في اجتهاد القضاء الإداري المغربي / د. امحمد عنتري. - ص. 41-50 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 23 (1998)
/مستخدمو الإدارة/ /القرارات الإدارية/ /القانون الإداري/ /الإجتهاد القضائي/ /القانون المقارن/ /المغرب/ /سنوات 1957-1998/ /القرن 20/

0586 الفتح، عزيز
التكييف القانوني لعقد بناء السفينة في التشريع البحري المغربي / الدكتور عزيز الفتح. - ص 33-146 ؛ 24 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/العقود/ /صناعة السفن/ /قانون الشركات/ /المغرب/ /سنوات 1913-1998/ /القرن 20/

0587 فجر، إدريس
الخوصصة وأثرها على عقود العمل / إدريس فجر. - ص. 213-223 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/ /الخوصصة/ /العقود/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /المغرب/ /القرن 20/

0588 فيفة، جويدة
الشركات التجارية بين تأزم أوضاعها وانفراجها / تأليف جويدة فيفة. - سوسة : دار الميزان، 1996. - 259 ص. ؛ 24 سم
/الشركات التجارية/ /القوانين التشريعية/ /الأحكام/ /الركود الإقتصادي/ /النمو الإقتصادي/ /تونس/ /1967-1995/

0589 قاسمي، أحمد محمد
وضعية الجندية في التشريع المغربي / أحمد محمد قاسمي. - ص. 38-40 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعنى بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/ /الخدمة العسكرية/ /التشريع/ /الوظيفة العمومية/ /التقاعد/ /الأجور/ /المغرب/ /القرن 2

0590 قاسمي، إدريس
الدستور والمؤسسات الدستورية بالمغرب / إدريس قاسمي، خالد المير. - الدار البيضاء : دار الإعتصام، 1998. - 111 ص. ؛ 21 سم. - (التكوين الإداري ؛ 7)
ردمك : 9981-9636-2-6

/الدستور/ /الإصلاح الدستوري/ /التعديل/ /البرلمان/ /المغرب/ /القرن 20/

0591 قاسمي، إدريس
الجماعات والسلطات المحلية : الجهات، المجموعات الحضرية، العمالات والأقاليم... / إدريس قاسمي، خالد المير. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 159 ص. ؛ 21 سم. - (التكوين الإداري ؛ 10)
ردمك : 9981-9636-2-6

/النظام الإداري/ /التاريخ/ /اللامركزية/ /الجهات/ /الجماعات الحضرية/ /الجماعات القروية/ /الجماعات المحلية/ /التجهيزات/ /العمالات/ /الأقاليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0592 القاسمي، محمد صالح
الضمان الإجتماعي عنصر من العناصر الفاعلة في مسيرة التأهيل الشامل / محمد صالح القاسمي. - ص. 39-53 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية للإدارة العمومية= Revue tunisienne d'administration publique. - ع. 23 (1997)
/الضمان الإجتماعي/ /الإصلاح الإداري/ /التشغيل/ /التقاعد/ /التأمينات/ /التنمية الإقتصادية/ /تونس/ /القرن 20/

0593 قانون الحريات العامة بالمملكة المغربية = Code des libertés publiques au royaume du Maroc. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1973. - 60، 42 ص. ؛ 24 سم

0594 قانون تنظيمي رقم 5.95 يتعلق بطريقة تسيير اللجان النيابية لتقصي الحقائق = Loi organique N 5-95 relative aux modalités de fonctionnement des commissions d'enquêtes parlementaires. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1416 هـ. [1995]. - 7، 7 ص. ؛ 24 سم

0595 قانون تنظيمي يتعلق بمجلس المستشارين = Loi organique relative à la chambre des conseillers. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1997. - 30، 29 ص. ؛ 24 سم

0596 قانون تنظيمي يتعلق بمجلس النواب = Loi organique relative à la chambre des représentants. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1997. - 32، 32 ص. ؛ 24 سم

0597 قانون رقم 30-85 بفرض الضريبة على القيمة المضافة = Loi N 30-85 relative à la taxe sur la valeur ajoutée. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1406 هـ. [1985]. - 50، 39 ص. ؛ 24 سم

0598 قانون رقم 95-10 يتعلق بالماء = Loi n] 10-95 sur l'eau. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1995. - 38، 38 ص. ؛ 24

0599 قانون رقم 15.89 يتعلق بتنظيم مهنة الخبرة المحاسبية وإنشاء هيئة الخبراء المحاسبين = Loi N 15-89 réglementant la profession d'expert comptable et instituant un ordre des experts comptables. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1416 هـ. [1995]. - 34، 29 ص. ؛ 24 سم

0600 قانون يتعلق بتنظيم الجهات. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1997. - 46 ص. ؛ 24 سم

0601 قانون يتعلق بمزاولة مهنة الهندسة المساحية الطبوغرافية وبإحداث الهيئة الوطنية للمهندسين المساحين الطبوغرافيين = Loi relative à l'éxercice de la profession d'ingénieur géomètre topographe et instituant l'ordre national des ingénieurs géomètres-topographes. - الرباط : المطبعة الرسمية، 1994. - 35، 29 ص. ؛ 24 سم

0602 قشي، نور الدين
أعمال الحفر والإستكشاف دون ترخيص أو ظاهرة التنقيب عن الكنوز / نور الدين قشي. - ص. 79-86 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)
/حماية التراث/ /الحفاظ على المآثر/ /الحفريات/ /قانون الملكية/ /المغرب/ /سنوات 1912-1995/ /القرن 20/

0603 القضاوي، الطاهر
العقار الخاضع للإستثمار الفلاحي : الإطار القانوني / إعداد الأستاذ الطاهر القضاوي. - ص. 41-68 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 68
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/الملكية العقارية/ /الأراضي الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /النظام العقاري/ /المغرب/ /سنوات 1962-1993/ /القرن 20/

0604 كريم، محمد
مسألة حقوق الإنسان بالمغرب : الدوافع والأبعاد / محمد كريم. - ص. 71-77 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإقتصاد والقانون المقارن. - ع. 27 (1997)
حقوق الإنسان/ /التحول الإجتماعي/ /المناخ السياسي/ /أساليب الحكم/ /المغرب/ /القرن 20/

0605 الكشبور، محمد
نزع الملكية لأجل المنفعة العامة / من إعداد الدكتور محمد الكشبور. - ص. 83-110 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 4 (1994)
/نزع الملكية/ /الإجراءات الإدارية/ /الإجراءات القضائية/ /القرارات الإدارية/ /الجماعات المحلية/ /المغرب/ /القرن 20/

0606 الكشو، المنصف
مدير الإتحاد في ملكية الطبقات / المنصف الكشو. - ص. 177-209 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/الملكية العقارية/ /القانون العقاري/ /العمارات/ /المالكون/ /التعاضديات/ /القضاء/ /تونس/ /القرن 20/

0607 الكوراري، أحمد
الجماعات المحلية والمحافظة على البيئة في القانون المغربي / أحمد الكوراري. - ص. 83-87 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الجماعات المحلية/ /الجماعات الحضرية/ /الجماعات القروية/ /محاربة التلوث/ /الدستور/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /القرن 20/

0608 اللحية، الحسن
مسارات النخب السياسية بالمغرب : دراسة في النخبة والإنتخابات والنقابة / الحسن اللحية. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1998. - 168 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-25-104-6
/النخبة/ /الأحزاب السياسية/ /الإنتخابات/ /الزوايا/ /النقابات/ /المغرب/ /القرن 20/

0609 لفروجي، محمد
العقود البنكية بين مدونة التجارة والقانون البنكي : دراسة معمقة ونقدية في ضوء التشريع المقارن ومعززة بأحكام وقرارات قضائية حديثة / محمد لفروجي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 432 ص. ؛ 24 سم. - (الدراسات القانونية ؛ 2)
بيبليوغرافيا : ص 414-422
ردمك : 9981-9964-1-6
/البنوك/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /النقود/ /المغرب/ /القرن 20/

0610 لمعكشاوي، محمادي
قانون مهنة المحاماة بين التعديل الأخير والطموح الكبير / محمادي لمعكشاوي. - ص. 9-14 ؛ 24 سم
في المحامي. - ع. 31 (1997)
/الوضعية القانونية/ /المحامون/ /المغرب/ /سنوات 1913-1996/ /القرن 20/

0611 ليديدي، محمد
قواعد تنفيذ الأحكام وإشكالياتها في منازعات الشغل / محمد ليديدي. - ص. 302-314 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث

والدراسات القضائية، 1993
/الأحكام/ /السلطة التنفيذية/ /نزاعات العمل/ /القانون الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 20/

0612 المأموني، علي
قراءة في النظام القانوني للصحافة بالمغرب / سيدي علي المأموني ومحمد الهادي الغيسي ؛ ترجمة المحجوب مزاوي. - ص. 70-75 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/الصحافة الوطنية/ /الظهير/ /المدونات القانونية/ /الحريات/ /الحماية الفرنسية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /سنوات 1914-1958/

0613 مجلة الجباية المحلية = Code de la fiscalité locale. - تونس : دار إسهامات في أدبيات المؤسسة، 1997. - 57، 54 ص. ؛ 24 سم. - (الجباية التونسية)
ردمك : 9973-744-79-9

/الضرائب/ /القانون العقاري/ /القانون التجاري/ /تونس/ /القرن 20/

0614 مجلة حماية الطفل = Code de la protection de l 'enfant. - تونس : المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1996. - ترقيم متعدد ؛ 21 سم
ردمك : 9973-906-65-9
/حقوق الطفل/ /العائلة/ /الإتفاقيات الدولية/ /منظمة الأمم المتحدة/ /الإجراءات الجنائية/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /الإنحراف/ /تونس/ /القرن 20/

0615 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى : من أهم القرارات الصادرة في المادة المدنية، 1958 - 1996 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 319 ص. ؛ 24 سم

0616 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى : من أهم القرارات الصادرة في المادة التجارية، 1970 - 1997 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 182 ص. ؛ 24 سم

0617 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى : من أهم القرارات الصادرة عن غرفة الأحوال الشخصية والميراث، 1962 - 1995 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 207 ص. ؛ 24 سم

0618 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى : من أهم القرارات الصادرة في المادة الإجتماعية، 1962 - 1996 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 135 ص. ؛ 24 سم

0619 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى : من أهم القرارات الصادرة في المادة الإدارية، 1958 - 1997 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 503 ص. ؛ 24 سم

0620 المجلس الأعلى. المملكة المغربية
قرارات المجلس الأعلى من أهم القرارات الصادرة في المادة الجنائية : 1961 - 1997 / المجلس الأعلى. - الرباط : منشورات المجلس الأعلى، 1997. - 279 ص. ؛ 24 سم

0621 مجموعة القوانين الإنتخابية بالمغرب = Recueil des textes électoraux au Maroc / جمع وتنقيح أحمد الدغرني، لحسن الزروالي. - الرباط : أمبريال، 1997. - 202، 101 ص. ؛ 24 سم

0622 مداد، محمد
أقطاب التنمية في التخطيط الجهوي : ملاحظات حول إمكانيات التهيئة بتادلة وعوائقها / محمد مداد. - ص. 62-72 ؛ 24 سم
في المجال الجغرافي والمجتمع المغربي. - ع. 3 (1998)
/الجهوية/ /التنمية القروية/ /مشاريع التقويم/ /الإستثمارات/ /تادلة/ /المغرب/ /القرن 20/

0623 المرجاني، عبد الحق
دليل النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بتسيير الموارد البشرية بالجماعات المحلية / عبد الحق المرجاني. - الدار البيضاء : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - 416 ص. ؛ 22 سم. - (نصوص ووثائق ؛ 19)
ردمك : 9981-904-09-0

0624 المزدالي، مليكة
القواعد القانونية المنظمة للفسخ التعسفي والآثار المترتبة عن ذلك / مليكة المزدالي. - ص. 73-95 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/قانون الشغل/ /أرباب العمل/ /العقود/ /طرد الموظفين/ /نزاعات العمل/ /علاقات العمل/ /التعويضات/ /المغرب/ /القرن 20/

0625 المستاري، عبد الإله
إشكالات تجريم الشيك في ضوء التشريع الجديد / عبد الإله المستاري. - ص. 9-49 ؛ 24 سم
في تطوان : مجلة للأبحاث المغربية الأندلسية. - ع. 32-33 (1998)
/الشيكات/ /الأحكام/ /القانون الجنائي/ /البنوك/ /القانون التجاري/ /المغرب/ /القرن 20/

0626 ابن مسعود، عبد الواحد
جريمة الرشوة بين أحكام الشريعة الإسلامية والقانون الجنائي المغربي / الأستاذ عبد الواحد بن مسعود. - ص. 122-136 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/الجرائم/ /الغش/ /الشريعة/ /القانون الجنائي/ /الأحكام/ /الموظفون/ /المغرب/ /سنوات 1998/ /القرن 20/

0627 المشرفي، أمال
الغرامة التهديدية وتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة ضد الإدارة : تعليق على حكم المحكمة الإدارية بالرباط عدد 134 بتاريخ 6 مارس 1997 ورثة العشيري / د. أمال المشرفي. - ص. 75-82 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 23 (1998)
/الأحكام/ /المحاكم الإدارية/ /الإجتهاد القضائي/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0628 مشقاقة، رشيد
مفهوم الأصول والفروع في الفصل 18 من ظهير 1980/12/25 المتعلق بالكراء / الأستاذ رشيد مشقاقة. - ص. 176-183 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/عقد الإيجار/ /السكن/ /المحلات التجارية/ /الإيجار التجاري/ /المغرب/ /تاريخ 1980/ /القرن 20/

0629 مصدق، رقية
الحقوق السياسية للمرأة / رقية مصدق. - ص. 17-41 ؛ 24 سم
في Droits des femmes au Maghreb : l'universel et le spécifique : [actes].-[S.l.] : la fondation Freidrich Ebert
/وضعية المرأة/ /حقوق المرأة/ /حق التصويت/ /الموقف السياسي/ /الأحزاب السياسية/ /الإصلاح الدستوري/ /المغرب/ /سنوات 1962-1991/ /القرن 20/

0630 المصطفى، صباحي
وصل الإبراء، الإتفاق الودي، الصلح أمام مفتشية الشغل، حجية محاضر مفتشية الشغل أمام القضاء / صباحي المصطفى. - ص. 67-81 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993

/نزاعات العمل/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /المكافآت/ /المغرب/ /القرن 20/

0631 مصلح، عبد الرحمن
دور واختصاصات المحاكم التجارية بالمغرب / الدكتور عبد الرحمن مصلح. - ص. 69-79 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/الإصلاح/ /القانون التجاري/ /قانون الشركات/ /السياسة الإقتصادية/ /الإجراءات القضائية/ /الأحكام/ /المغرب/ /سنوات 1980-1998/ /القرن 20/

0632 مصلح، عبد الرحمن
الأسرة المغربية والقانون / عبد الرحمان مصلح. - ص. 23-31 ؛ 24 سم
في التحول الإجتماعي للأسرة المغربية من الخمسينيات إلى الثمانينيات وتطلعات المستقبل من خلال مخطط المسار : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1988
/العائلة/ /قانون العائلة/ /نظام الأحوال الشخصية/ /العلاقات الزوجية/ /علاقات الآباء بالأبناء/ /المغرب/ /القرن 20/

0633 مطيع، المختار
وضعية النائب البرلماني في المغرب : إنتخابه، أحوال التنافي، حصانته، الضمان الإجتماعي / المختار مطيع. - ص. 9-25 ؛ 21 سم
في دراسات ووقائع دستورية وسياسية. - ع. 1 (1998)
/البرلمان/ /الإنتخابات/ /النواب/ /الدستور/ /المغرب/ /سنوات 1963-1996/ /القرن 20/

0634 المكني، عبد الواحد
وثائق حول النفي والمنافي والمنفيين بالبلاد التونسية في القرن التاسع عشر / عبد الواحد المكني. - ص. 319-334 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/الوثائق/ /الملاحقات القضائية/ /الأحكام/ /فرقة/ /تونس/ /القرن 19/

0635 مالكي، امحمد
الأسئلة كأداة لمراقبة البرلمان للحكومة / امحمد مالكي. - ص. 40-53 ؛ 21 سم
في دراسات ووقائع دستورية وسياسية. - ع. 1 (1998)
/البرلمان/ /المراقبة/ /الإحصائيات/ /الحكومات/ /النواب/ /السلطة التشريعية/ /المغرب/ /سنوات 1984-1992/ /القرن 20/

0636 منصف، حسن
قسمة الأراضي السقوية / إعداد ذ. حسن منصف. - ص. 119-136 ؛ 24 سم
في المحامون. - ع. 3 (1993)
/الملكية العقارية/ /الأراضي الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /السياسة الفلاحية/ /المغرب/ /سنوات 1962-1993/ /القرن 20/

0637 منصور، خديجة
القواعد القانونية المنظمة لإجراءات إنهاء عقد الشغل في حالة الخطأ الجسيم مع تقييم قانوني لمدلول الخطأ في ضوء النصوص القانونية والعمل القضائي / خديجة منصور. - ص. 163-177 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /نزاعات العمل/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0638 المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. إدارة الثقافة. تونس
الجمهورية التونسية : قانون عدد 36 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالملكية الأدبية والفنية / المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة. - ص. 146-163 ؛ 24 سم
في حقوق المؤلف في الوطن العربي بين التشريع والتطبيق. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1996

0639 المنظمة المغربية لحقوق الإنسان. الرباط
الإنتخابات وحقوق الإنسان : تقرير المنظمة المغربية لحقوق الإنسان حول الإنتخابات التشريعية بالمغرب / المنظمة المغربية لحقوق الإنسان. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1998. - 64 ص. ؛ 21 سم
/الإنتخابات/ /القوانين التشريعية/ /حقوق الإنسان/ /الغش/ /المغرب/ /تاريخ 1997/

0640 منقار بنيس، محمد
القضاء الإستعجالي / محمد منقار بنيس. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1998. - 238 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 221-231
/القضاء/ /محاكم الإستئناف/ /المحاكم الإدارية/ /الأحكام/ /المغرب /

0641 مياج، عبد العزيز
الوضعية القانونية للصحفي المهني بالمغرب : تعريف الصحفي المهني، الضمانات القانونية، المسؤولية الجنائية / عبد العزيز مياج. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 111 ص. ؛ 21 سم
/مهنة الصحافة/ /قانون الشغل/ /القانون الجنائي/ /المغرب/ /القرن 20/

0642 مياد، العربي
إشكالية الشكوى في مخالفات التعمير والبناء / الأستاذ العربي مياد. - ص. 184-189 ؛ 21 سم
في مجلة الملحق القضائي. - ع. 33 (1998)
/المخالفات/ /البناء/ /التعمير/ /المراقبة/ /الجماعات/ /المغرب/ /تاريخ 1976/ /القرن 20/

0643 ميمون، حاجي
التعويض عن الأمراض المهنية / حاجي ميمون. - ص. 404-429 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/حوادث الشغل/ /التعويضات/ /نزاعات العمل/ /القانون الإجتماعي/ /القضاء/ /المغرب/ /القرن 20/

0644 نتائج الإنتخابات الجماعية بالمغرب. - ص. 64-75 ؛ 21 سم
في دراسات ووقائع دستورية وسياسية. - ع. 1 (1998)
/الإنتخابات/ /الأحزاب السياسية/ /الإحصائيات/ /الجماعات المحلية/ /النواب/ /المغرب/ /سنوات 1996-1997/ /القرن 20/

0645 أبو النجا، إبراهيم
الحقوق العينية الأصلية في القانون المدني الليبي / إبراهيم أبو النجا. - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، 1997. - 238 ص. ؛ 24 سم. - (المكتبة القانونية)
/قانون الملكية/ /القانون المدني/ /الأحكام/ /القانون العقاري/ /الإرث/ /ليبيا/ /القرن 20/

0646 أبو النجا، إبراهيم
إنعقاد الخصومة طبقا لأحكام قانون المرافعات الليبي / تأليف إبراهيم أبو النجا. - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، 1997. - 213 ص. ؛ 24 سم. - (المكتبة القانونية)
/الأحكام/ /الملاحقات القضائية/ /الإجراءات القضائية/ /ليبيا/ /القرن 20/

0647 أبو النجا، إبراهيم
عقد البيع في القانون المدني الليبي / تأليف إبراهيم أبو النجا. - الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، 1997. - 214 ص. ؛ 24 سم. - (المكتبة القانونية)
/العقود/ /البيع/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /الأحكام/ /ليبيا/ /القرن 20/

0648 ندوة المجلس الأعلى للقضاء بعد 40 سنة الحصيلة والآفاق / [أحمد راكز، محمد الصديقي، محمد القدوري... وآخرون]. - ص. 141-160 ؛ 21 سم
في الغد : فكرية سياسية شاملة. - ع. 4 (1998)

/القضاء/ /الأحكام/ /العدالة/ /النظام القضائي/ /تطبيق القانون/ /المغرب/ /سنوات 1957-1996/ /القرن 20/

0649 الندوة (الثانية : 1992 : الرباط)
القضاء الإجتماعي : [أعمال] / الندوة الثانية التي نظمها المعهد الوطني للدراسات القضائية ما بين 20 و21 شعبان مقابل 25 و26 فبراير 1992 بالرباط ؛ إشراف أحمد السراج، إدريس ملين، علي بركاش. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993. - 468 ص. ؛ 27 سم
ردمك : 9981-816-00-0

/قانون الشغل/ /طرد الموظفين/ /الإجتهاد القضائي/ /التعويضات/ /العقود/ /نزاعات العمل/ /الأحكام/ /المغرب/ /القرن 20/

0650 النوري، محمد
إتحاد المالكين في ملكية الطبقات / محمد النوري. - ص. 157-175 ؛ 24 سم
في Etudes juridiques = دراسات قانونية. - ع. 5 (1997)
/المالكون/ /العمارات/ /التعاضديات/ /القانون العقاري/ /تونس/ /القرن 20/

0651 النويضي، عبد العزيز
السلطات العمومية في الدستور المغربي لعام 1996 / عبد العزيز النويضي. - ص. 26-39 ؛ 21 سم
في دراسات ووقائع دستورية وسياسية. - ع. 1 (1998)
/الدستور/ /التعديل/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1996/ /القرن 20/

0652 الهباري، عبد المجيد
عقد العمل الفردي ودعوى نزاع الشغل بصفة خاصة / عبد المجيد الهباري. - ص. 265-285 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/نزاعات الشغل/ /العقود/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /الوثائق الإدارية/ /المغرب/ /القرن 20/

0653 الوزاني، أحمد
محكمة العدل الخاصة / أحمد الوزاني ؛ تقديم الأستاذ عباس القيسي. - الرباط : [د.ن.]، 1977. - 131 ص. ؛ 21 سم

0654 الوزاني، عبد الله ركالة
بعض أوجه إصلاح نظام الصفقات العمومية / إعداد عبد الله ركالة الوزاني. - ص. 107-117 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/الخدمات العمومية/ /التنظيم/ /الإصلاح الإداري/ /المغرب/ /القرن 20/

0655 اليعكوبي، محمد
اللامركزية الجماعية وإشكالية وصاية الملاءمة في المغرب / محمد اليعكوبي. - ص. 119-129 ؛ 24 سم
في مجلة القانون والإقتصاد. - ع. 15 (1998)
/اللامركزية/ /القوانين التشريعية/ /التشريع الإسلامي/ /الجماعات المحلية/ /الإصلاح/ /الديموقراطية/ /المغرب/ /القرن 20/

0656 يوسف، الصواب
القواعد القانونية المنظمة لإجراءات إنهاء عقد الشغل في حالة الخطأ الجسيم مع تقييم قانوني لمدلول الخطأ في ضوء النصوص القانونية والعمل القضائي / الصواب يوسف. - ص. 146-154 ؛ 27 سم
في القضاء الإجتماعي : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية تنمية البحوث والدراسات القضائية، 1993
/العقود/ /قانون الشغل/ /علاقات العمل/ /نزاعات العمل/ /طرد الموظفين/ /المغرب/ /القرن 20/

0657 اليونسي، عبد العزيز
الضمانة كشرط لتأجيل دفع الضرائب وتوقيف المتابعات / عبد العزيز اليونسي. - ص. 69-78 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 22 (1998)
/الضرائب/ /الرهن/ /العقود/ /القوانين الضريبية/ /المغرب/ /سنوات 1935-1996/ /القرن 20/

علوم التربية

0658 الأجراوي، عبد العالي
الوسائل التعليمية والأجهزة المخبرية بين الإستيراد الخارجي والصناعة المحلية / عبد العالي الأجراوي. - ص. 165-177 ؛ 24 سم
في فضاءات تربوية : مجلة تعنى بقضايا الثقافة التربوية والإبداع. - ع. 3 (1997)
/المناهج البيداغوجية/ /التجهيزات التعليمية/ /التعليم الثانوي/ /المغرب/ /القرن 20/

0659 أحرميم، محمد
دراسة المؤلفات : لماذا ؟ وما إشكالية اختيارها ؟ / ذ. محمد أحرميم. - ص. 70-77 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0660 إبراهيم، فاضل خليل
أصول التدريس ومناهج التعليم في فكر ابن خلدون / فاضل خليل إبراهيم. - ص. 64-68 ؛ 24 سم
في المجلة الثقافية : مجلة فصلية ثقافية. - ع. 42 (1997)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم/ /سياسة التعليم/ /المغرب العربي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/

0661 إبراهيم، مؤنس
التقويم التحصيلي للإجتماعيات بالمغرب من خلال التوجيهات والنصوص المنظمة في ظل النظام الجديد للبكالوريا / مؤنس إبراهيم. - ص. 131-156 ؛ 24 سم
في التقويم التربوي، 1995
/البرامج المدرسية/ /إصلاح التعليم/ /سياسة التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0662 البرهمي، محمد
ديداكتيك النصوص القرائية بالسلك الثاني الأساسي : النظرية والتطبيق / محمد البرهمي. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1998. - 159 ص. ؛ 21 سم. - (السلسلة البيداغوجية ؛ 4)
بيبليوغرافيا : ص 154-157
ردمك : 9981-02-171-7
/المناهج البيداغوجية/ /البرامج المدرسية/ /تحليل النص/ /التعليم الثانوي/ /المغرب /

0663 بلال، عبد العزيز
التصميم الإقتصادي والتربوي والشروط الأساسية لإنجاح هذين المخططين / عزيز بلال. - ص. 11-16 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التخطيط الإقتصادي/ /التعليم/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/ /تكوين المدرسين/ /سنوات 1963-1966/

0664 بن جماعة، محمود
دراسة حول نتائج اختبار الفلسفة في امتحان البكالوريا وفي المراقبة المستمرة بالمقارنة مع غيرها من المواد التعليمية / محمود بن جماعة. - ص. 81-134 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية لعلوم التربية. - ع. 24 (1997)

/إصلاح التعليم/ /البرامج المدرسية/ /المدرسون/ /المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /تونس/ /القرن 20/

0665 البياز، الطيب
المدرسة العليا للأساتذة ... تجربة رائدة في التكوين والبحث : مقابلة مع الأستاذ الطيب البياز مدير المدرسة. - ص. 5-13 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 5 (1998)
/المدارس العليا/ /تكوين المدرسين/ /التأهيل المهني/ /الدورات التدريبية/ /المغرب/ /سنوات 1978-1998/ /القرن 20/

0666 بينوس، جميلة
تعليم البنت بين الجدل القلمي والمعاناة اليومية / جميلة بينوس. - ص. 107-110 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة : تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس : ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/التعليم/ /البنات/ /المعارضة/ /المجادلة/ /تونس/

0667 التازي، محمد عز الدين
النص الأدبي : استراتيجية للتمفصل بين طريقة التدريس وبين مناهج النقد الأدبي / ذ. محمد عز الدين التازي. - ص. 34-41 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /القرن 20/

0668 تصورات وحوافز المجموعة السكانية المستهدفة في البرنامج الوطني التونسي لمحو الأمية. - ص. 150-176 ؛ 24 سم
في تعليم الجماهير : مجلة متخصصة تصدر ثلاث مرات سنويا عن الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار. - ع. 43 (1996)
/الإستطلاع/ /السكان/ /محو الأمية/ /المناهج البيداغوجية/ /تونس/ /تاريخ 1992/ /القرن 20/

0669 تمحري، عبد الرحيم
الهوية المهنية للمدرس : الأزمة وضرورة البحث / عبد الرحيم تمحري. - ص. 80-92 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/المدرسون/ /الشخصية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0670 الجابري، محمد عابد
أفكار حول إصلاح التعليم بالمغرب الراهن / محمد عابد الجابري. - ص. 5-14 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/إصلاح التعليم/ /سياسة التعليم/ /البطالة/ /التعريب/ /محو الأمية/ /الإندماج الإجتماعي/ /المغرب/ /سنوات 1930-1998/ /القرن 20/

0671 جغايمي، جامع
مشروع ديداكتيك وحدة اللغة الأمازيغية / جامع جغايمي. - ص. 38-46 ؛ 24 سم
في قضايا تربوية : مجلة فصلية ديداكتية تعليمية. - ع. 8 (1989)
/اللغة الأمازيغية/ /المناهج البيداغوجية/ /البرامج المدرسية/ /سياسة التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0672 جغايمي، جامع
قضايا وإشكالات في تدريس اللغة الأمازيغية / جامع جغايمي. - أكادير : مطبعة شروق، 1997. - 21 ص. ؛ 23 سم. - (السلسلة التربوية ؛ 4)
/التعليم/ /اللغة الأمازيغية/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

0673 جغايمي، جامع
مدخل إلى فلسفة التربية : مقاربات أولية لمفاهيم أساسية في فلسفة التربية وأصولها / جامع جغايمي. - أكادير : مطبعة شروق، 1996. - 120 ص. ؛ 24 سم. - (السلسلة التربوية ؛ 3)
بيبليوغرافيا : ص 118-120
/التربية/ /الفلسفة/ /التحليل النفسي/ /الأطفال/ /المغرب/ /القرن 20/

0674 جغايمي، جامع
سيكولوجية التربية بين المحلي والعالمي / جامع جغايمي. - أكادير : شروق أكادير، 1998. - 229 ص. ؛ 24 سم. - (السلسلة التربوية ؛ 5)
بيبليوغرافيا : ص 224-226
ردمك : 9981-1614-38
/سيكولوجية الأطفال/ /التربية/ /سيكولوجية المراهق/ /تنمية الشخصية/ /المغرب/ /القرن 20/

0675 جلاب، حسن
إصلاح جامعة القرويين وتحديات المستقبل / للدكتور حسن جلاب. - ص. 61-66 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/إصلاح التعليم/ /القرويين/ /المغرب/ /القرن 20/

0676 جلاب، حسن
الأستاذ عبد الوهاب التازي سعود الباحث وجهوده في تطوير الدراسة بكلية اللغة العربية / حسن جلاب. - ص. 215-220 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/الإنتاج الفكري/ /اللغة العربية/ /إصلاح التعليم/ /الأنشطة الثقافية/ /المغرب/ /التازي سعود، عبد الوهاب/ /القرن 20/

0677 حادوش، عبد الحميد
منهاج اللغة العربية بالإعدادي : مقترح خطة / عبد الحميد حادوش. - ص. 15-31 ؛ 24 سم
في قضايا تربوية : مجلة فصلية ديداكتية تعليمية. - ع. 8 (1989)
/المناهج البيداغوجية/ /الإنتولوجيا/ /اللغة العربية/ /القيم/ /التعلم/ /المغرب/ /القرن 20/

0678 الحلو، حمادي
الحاج أحمد بلافريج المربي الكبير / حمادي الحلو. - ص. 271-276 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/سياسة التعليم/ /المؤسسات التعليمية/ /التعليم الخاص/ /الوطنية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1946-1947/ /القرن 20/

0679 حمداوي، محمد
إصلاح التعليم : من أين يبدأ ؟ / بقلم رئيس التحرير [محمد حمداوي]. - ص. 3-10 ؛ 24 سم
في النداء التربوي : مجلة تربوية ثقافية جامعة شهرية. - ع. 3 (1998)
/الأنظمة التعليمية/ /سياسة التعليم/ /البرامج المدرسية/ /المناهج البيداغوجية/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/ /سنوات 1956-1985/

0680 الخراز، عبد القادر
النص الأدبي بين الإثراء المعرفي والبعد التربوي / ذ. عبد القادر الخراز. - ص. 23-27 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0681 خليفة، إدريس
نظام الدراسة بجامعة القرويين / إدريس خليفة. - ص. 169-176 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /الأنظمة التعليمية/ /إصلاح التعليم/ /التعليم العالي/ /الأنشطة الثقافية/ /المغرب /

0682 الخياري، عبد الله
التعليم وتحديات العولمة / عبد الله الخياري. - ص. 45-54 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/الإيديولوجيات/ /سياسة التعليم/ /الهويات الثقافية/ /الأنظمة التعليمية/

/التأثير الثقافي/ /المثاقفة/ /النظام الإقتصادي الدولي الجديد/ /المغرب/ /القرن 20/

0683 الدباجي، الجيلالي
التفتيش التربوي بين النصوص المنظمة والممارسة الفعلية / الجلالي الدباجي. - ص. 61-80 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 78-80
في فضاءات تربوية : مجلة تعنى بقضايا الثقافة التربوية والإبداع. - ع. 3 (1997)
/التوجيه المدرسي/ /التعليم الثانوي/ /التكوين/ /المناهج البيداغوجية/ /التنشيط الثقافي/ /الإحصائيات/ /المغرب/ /سنوات 1983-1991/ /القرن 20/

0684 دراعو، محمد
مشروع وثيقة تدريس مادة النصوص الأدبية بالتعليم الثانوي / أعدها محمد دراعو. - ص. 42-51 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0685 الدريج، محمد
الأهداف التربوية ووسائل تشغيل التلاميذ : دراسة النصوص / الدريج محمد. - ص. 17-30 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 30
في التدريس : المجلة المغربية لعلوم التربية. - ع. 4-5 (1978)
/تحليل النص/ /التعليم/ /المناهج البيداغوجية/ /الفلسفة/ /المغرب/ /القرن 20/

0686 ذياب، أحمد
التعريب : هدف ووسيلة / د. أحمد ذياب. - ص. 92-96 ؛ 27 سم
في اللسان العربي : مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب. - ع. 43 (1997)
/التعريب/ /الطب/ /البحث العلمي/ /سياسة التعليم/ /تونس/ /ذياب، أحمد/ /سنوات 1985-1997/ /القرن 20/

0687 رمضان، محمد نوري
مدى توازن التكوين المدرسي في نهاية المرحلة المشتركة بالتعليم الثانوي : السنتان الرابعة والخامسة : مقاربة متعددة الإختصاصات / محمد نوري رمضان. - ص. 11-79 ؛ 24 سم
في المجلة التونسية لعلوم التربية. - ع. 24 (1997)
/التعليم الثانوي/ /إصلاح التعليم/ /البرامج المدرسية/ /المناهج البيداغوجية/ /تونس/ /القرن 20/

0688 رمعون، حسن
التاريخ الوطني والممارسات السياسية والإنتمائية : قراءة في الكتب المدرسية الرسمية المتداولة في المدرسة الجزائرية / حسن رمعون. - ص. 7-33 ؛ 23 سم
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 3 (1997)
/الكتب/ /الأنظمة التربوية/ /التعليم الإبتدائي/ /التعليم الثانوي/ /السياسة التربوية/ /التاريخ/ /البرامج المدرسية/ /الجزائر/ /القرون 16-20/

0689 ريان، السعيد
نحو توظيف إجرائي لتقنية التطبيق الصنافي في مجال التربية الإسلامية / ذ. السعيد ريان. - ص. 117-130 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا : ص 130
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/الأنظمة التربوية/ /التعلم/ /التربية الدينية/ /المغرب/ /القرن 20/

0690 زروقي، الميلود
الرياضيات : الطريقة المنهج / زروقي الميلود. - ص. 32-37 ؛ 24 سم
في قضايا تربوية : مجلة فصلية ديداكتية تعليمية. - ع. 8 (1989)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الرياضيات/ /البرامج المدرسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0691 السرغيني، محمد
دور التفتيش في التكوين / محمد السرغيني. - ص. 35-38 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التعليم/ /سياسة التعليم/ /التكوين/ /المغرب /

0692 السكاكي، محمد
ملاحظات مرحلية حول مادة العروض ومنهجية تدريسها / ذ. محمد السكاكي. - ص. 10-94 ؛ 30 سم éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /العروض/ /المغرب/ /القرن 20/

0693 السلاوي، إدريس
حول "منهجية التعريب والتعجيم وتدريس الترجمة في التعليم الثانوي" / الأستاذ إدريس السلاوي. - ص. 174-178 ؛ 27 سم
في اللسان العربي : مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب. - ع. 44 (1997)
/المناهج البيداغوجية/ /التعريب/ /الترجمة/ /التعليم الثانوي/ /المغرب/ /سنوات 1991-1994/ /القرن 20/

0694 السوري، نور الدين
البعد النفسي الإنساني وتأثيره في العملية التعليمية / ذ. نور الدين السوري. - ص. 131-136 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/البيداغوجيا/ /التلاميذ والمدرسون/ /التعليم الثانوي/ /المغرب/ /القرن 20/

0695 شفيق، محمد
التعليم الإبتدائي بعد إحدى عشر سنة من الإستقلال / شفيق محمد. - ص. 17-21 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التعليم الإبتدائي/ /البرامج المدرسية/ /المستوى التعليمي/ /المغرب /

0696 الشيكر، بوشتة
كيف ولماذا ندرس المؤلفات ؟ / ذ. بوشتة الشيكر. - ص. 52-63 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0697 الصباحي، حسن
الحاج أحمد بلافريج المربي / حسن الصباحي. - ص. 259-270 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/سياسة التعليم/ /المؤسسات التعليمية/ /التعليم الخاص/ /الأطفال/ /المناهج البيداغوجية/ /القومية/ /العقائد الإسلامية/ /السياسة الإستعمارية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1930-1990/ /القرن 20/

0698 الصوري، عباس
معطيات تعريب التعليم بالمغرب / عباس الصوري. - ص. 50-57 ؛ 24 سم
في التدريس : المجلة المغربية لعلوم التربية. - ع. 4-5 (1978)
/التعريب/ /اللغة العربية/ /المناهج البيداغوجية/ /التعليم/ /سياسة التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0699 الطاهري، عبد السلام
أزمة التعليم والدعوة إلى إصلاحه وتنظيمه في نهاية القرن 18 وخلال القرن 19 م / ذ. عبد السلام الطاهري. - ص. 14-24 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 5 (1998)
/إصلاح التعليم/ /الأنظمة التعليمية/ /المناهج البيداغوجية/ /الكتب المدرسية/ /المغرب/ /محمد بن عبد الله، محمد بن عبد الله بن إسماعيل/ /القرون 18-19/

0700 الطالب، محمد
منهجية تعريب المواد العلمية في التعليم الثانوي : الشعب العلمية / الأستاذ محمد الطالب. - ص. 159-173 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 173
في اللسان العربي : مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب. - ع. 44 (1997)
/التعريب/ /تعليم اللغات/ /البرامج المدرسية/ /الترجمة/ /إزدواجية اللغة/ /المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /المغرب/ /سنوات 1987-1995/ /القرن 20/

0701 العطار، عبد الرحمن
نقطة المراقبة والسلوك : دراسة تحليلية نقدية لواقع المراقبة المستمرة في تقويم سلوكات التلاميذ / عبد الرحمن العطار. - ص. 21-37 ؛ 24 سم
في النداء التربوي : مجلة تربوية ثقافية جامعة شهرية. - ع. 3 (1998)
/الأنظمة التعليمية/ /التعليم الثانوي/ /الإمتحانات/ /التوجيه المدرسي/ /المغرب/ /سنوات 1987-1985/

0702 عقار، عبد الحميد
تدريس الأدب في الجامعة المغربية من أجل وعي نقدي / ذ. عبد الحميد عقار. - ص. 6-22 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0703 العمراوي، محمد
الوضع البيداغوجي لتدريس مادة دراسات المؤلفات / ذ. محمد العمراوي. - ص. 64-69 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0704 عمور، إدريس
التعليم التقني العالي / ادريس عمور. - ص. 25-29 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التعليم التقني/ /التعليم العالي/ /المدارس العليا/ /المغرب/ /التكوين/ /الأطر/

0705 الغازي، محمد
علماء الغرب الإسلامي وطرق تدريسهم من خلال برنامج أبي القاسم التجيبي / ذ. محمد الغازي. - ص. 107-116 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/التراث الثقافي/ /الأنظمة التربوية/ /التعلم/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /التجيبي، القاسم بن يوسف بن محمد/ /القرن 14/

0706 كجاج، محمد
ورقة عمل لتدريس مادة البلاغة / أعدها محمد كجاج. - ص. 101-105 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /البلاغة/ /المغرب/ /القرن 20/

0707 الكرمتي، أحمد
ملاحظات في المقولات المستعملة في الرياضيات / أحمد الكرمتي. - ص. 54-57 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1996)
/التعريب/ /الرياضيات/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /تاريخ 1996/ /القرن 20/

0708 الكطاري، عبد الواحد
مشاكل تدريس التاريخ في التعليم الثانوي / الكطاري عبد الواحد. - ص. 31-40 ؛ 24 سم
في التدريس : المجلة المغربية لعلوم التربية. - ع. 4-5 (1978)
/المناهج البيداغوجية/ /البرامج المدرسية/ /التعليم الثانوي/ /التاريخ/ /المغرب/ /القرن 20/

0709 كنبور، عامر
التربية الوطنية : أهدافها ومشاكل تدريسها بالسلك الثاني من التعليم الأساسي / عامر كنبور. - ص. 205-212 ؛ 24 سم
في فضاءات تربوية : مجلة تعنى بقضايا الثقافة التربوية والإبداع. - ع. 3 (1997)
/البرامج المدرسية/ /سياسة التعليم/ /التعليم الإبتدائي/ /المغرب/ /القرن 20/

0710 لبنين، بوشعيب
التكوين والتكوين المستمر بالتعليم الأساسي : معلم المدرسة الأساسية بين التكوين والممارسة الفعلية / بوشعيب لبنين. - ص. 8-17 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعني بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/المدرسون/ /التكوين/ /التعليم الثانوي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأنظمة التربوية/ /المناهج البيداغوجية/ /مراكز التكوين/ /المغرب/ /القرن 20/

0711 المازني، عبد القادر
التعليم الثانوي : أزمته وآفاقه / المازني عبد القادر. - ص. 22-24 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التعليم الثانوي/ /الإصلاح التعليمي/ /التعريب/ /التعليم المهني/ /المغرب/ /الأطر/

0712 المانع، عزيزة عبد العزيز
الجانب التربوي في فكر ابن حزم / عزيزة عبد العزيز المانع. - ص. 195-216 ؛ 28 سم
في عالم الكتب : مجلة متخصصة تصدر أربع مرات في السنة، تهتم بالكتاب وقضاياه. - مج. 19، ع. 3 (1998)
/التربية/ /الأخلاق/ /المذهب الظاهري/ /المعرفة/ /الفلسفة الإسلامية/ /التعلم/ /التعليم/ /الكتب/ /العلوم/ /النساء/ /الأندلس/ /ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد/ /القرن 11/

0713 محسن، مصطفى
الفلسفة والمؤسسة التربوية : أسئلة التحول في المجتمع المغربي المعاصر، نحو رؤية سوسيولوجية نقدية / مصطفى محسن. - ص. 115-126 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/سياسة التعليم/ /التربية/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0714 محسن، مصطفى
الفلسفة والمؤسسة التربوية : أسئلة التحول في المجتمع المغربي المعاصر / مصطفى محسن. - ص. 63-82 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 13 (1998)
/سياسة التعليم/ /التربية/ /المناهج البيداغوجية/ /الفلسفة/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0715 محسن، مصطفى
الطاقات النسائية والمسألة التعليمية والتنموية في الوطن العربي : وضعية تمدرس الفتاة في الوسط القروي المغربي نموذجا / مصطفى محسن. - ص. 59-81 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 5-6 (1998)
/البنات/ /التمدرس/ /الأوضاع الإجتماعية/ /القرى/ /النساء/ /التعليم/ /الإحصائيات/ /محو الأمية/ /المغرب/ /القرن 20/

0716 المرواحي، لحسن
تكوين أطر التعليم يتنافى وكل سرعة أو ترميم / لحسن المرواحي. - ص. 30-34 ؛ 27 سم
في شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967
/التعليم/ /تكوين المدرسين/ /البرامج المدرسية/ /مراكز التكوين/ /المغرب /

0717 مشروع الدعم والتقوية في السلك الثاني من التعليم الأساسي / هنية بليمني، حرة إدريسي بلقاسمي، عبد اللطيف النفولي... [و آخرون] ؛ تحت إشراف الحسن قباج. - ص. 127-164 ؛ 24 سم
في فضاءات تربوية : مجلة تعنى بقضايا الثقافة التربوية والإبداع. - ع. 3 (1997)
/التخطيط/ /التعليم الثانوي/ /إصلاح التعليم/ /البيداغوجيا/ /المدرسون/ /البرامج المدرسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0718 المعلمي، محمد
النص الأدبي في التعليم الثانوي : واقع وآفاق / ذ. محمد المعلمي. - ص. 28-33 ؛ 30 سم
في L'éducateur : revue de pédagogie. - ع. 2 (1990)
/المناهج البيداغوجية/ /التعليم الثانوي/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

0719 المغرب . وزارة التربية الوطنية
حركة التعليم في المغرب خلال الفترة ما بين 1980 - 1981، 1983 - 1984 : التقرير المقدم إلى الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية = Le Mouvement éducatif au Maroc durant la période 1980 - 1981، 1983-1984 / وزارة التربية الوطنية. - [المغرب] : منشورات وزارة التربية الوطنية، 1984. - 150، 152 ص. ؛ 27 سم
/التعليم الإبتدائي/ /التعليم الثانوي/ /التعليم العالي/ /الأنظمة التربوية/ /إصلاح التعليم/ /المدرسون/ /المغرب/ /سنوات 1980-1984/

0720 ندوة (1967 : المحمدية)
شروط تعليم قومي ديمقراطي يستجيب لحاجيات التطور : أعمال / ندوة المحمدية المنعقدة يوم فاتح أبريل 1967. - المحمدية : الجامعة الوطنية للتعليم، 1967. - 39 ص. ؛ 27 سم
/التعليم/ /سياسة التعليم/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/ / التعليم الإبتدائي/ /التعليم الثانوي/ /التعليم العالي/ /التكوين/ /الأطر/ /القرن 20/

0721 الهلالي، عبد الله
قطاع التعليم بالمغرب : قراءة في أرقام / عبد الله الهلالي. - ص. 28-33 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 35
في النداء التربوي : مجلة تربوية ثقافية جامعة شهرية. - ع. 2 (1998)
/التعليم/ /الموظفون/ /الإحصائيات/ /المؤسسات التعليمية/ /التلاميذ/ /المغرب/ /القرن 20/

0722 الهلالي، مصطفى
المنهاج : التخطيط، التنفيذ / مصطفى لهلالي. - ص. 27-36 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعني بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/سياسة التعليم/ /التخطيط/ /الأنظمة التعليمية/ /المناهج البيداغوجية/ /المغرب/ /القرن 20/

0723 الهوش، أبو بكر محمود
المكتبات الطبية في الجماهيرية : واقع جديد / دكتور أبو بكر محمود الهوش. - ص. 69-73 ؛ 29 سم
في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 10 (1987)
/المكتبات الجامعية/ /التعليم العالي/ /الطب/ /ليبيا/ /سنوات 1970-1986/ /القرن 20/

الفنون الجميلة

0724 البيان الأول لجماعة المسرح الإحتفالي، مراكش 27 مارس 1979 / جماعة المسرح الإحتفالي. - [د.م.] : [د.ن.]، [1979؟]. - غير مرقم ؛ 21 سم

0725 بلعجية، عبد الحميد
تيارات الأغنية التونسية / عبد الحميد بلعجية. - ص. 13-15 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الأغاني/ /الأساليب الموسيقية/ /الموسيقيون/ /تونس/ /القرن 20/

0726 بن عاشور، محمد العزيز
جامع القيروان من آيات الفن الإسلامي / محمد العزيز بن عاشور. - ص. 35-36 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 76 (1996)
/مسجد القيروان/ /الفن الإسلامي/ /المآذن/ /المحاريب/ /المنابر/ /تونس/ /القرن 9/

0727 بن عبد الجليل، عبد العزيز
الممارسات الموسيقية في الأقاليم الصحراوية المغربية / عبد العزيز بنعبد الجليل. - ص. 403-426 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الموسيقى/ /الأوضاع الإجتماعية/ /تجارة القوافل/ /الغناء/ /الحسانية/ /الحراطين/ /الزوايا/ /النساء/ /الرقص/ /الآلات الموسيقية/ /الصحراء المغربية/ /القرون 8-20/

0728 بن عبد الجليل، عبد العزيز
بعض من وجوه تأثير الموسيقى الأندلسية في الأنماط الموسيقية المغاربية : طرب الملحون وغناء منطقة الصحراء المغربية نموذجا / عبد العزيز بن عبد الجليل. - ص. 51-57 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الأندلسية/ /التأثير/ /الملحون/ /الغناء/ /الصحراء المغربية/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /القرن 20/

0729 بوذينة، محمد
المغرب العربي وفن الإستشراق / محمد بوذينة. - الحمامات : منشورات محمد بوذينة، 1996. - 192 ص. : مص .، غلاف مص . ؛ 27 x 24 سم
ردمك : 9973-26-104-2
/الصروح/ /الأعمال الرسمية/ /المستشرقون/ /المغرب العربي/ /سنوات 1825-1914/

0730 التومي، كمال
ظاهرة التجريد في الرسم المغربي : إضاءات لموقف عبد الله العروي / كمال التومي. - ص. 43-50 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/فن الرسم/ /الجمالية/ /المثقفون/ /المغرب/ /العروي، عبد الله/ /القرن 20/

0731 الجراري، عباس
أثر الآلة على الملحون / عباس الجراري. - ص. 15-23 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الشعبية/ /الملحون/ /الآلات الموسيقية/ /المغرب/ /القرن 20/

0732 جوماني، محمد
بعض سمات المقدس في رقصة الكدرة / محمد جوماني. - ص .427-435 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الرقص التقليدي/ /الثقافات الشعبية/ /الآلات الموسيقية/ /الرقص الديني/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0733 رمضون، عبد الله
آلة العود بالمغرب : دراسة تاريخية علمية وتربوية / عبد الله رمضون. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1997. - 208 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 206
ردمك : 9981-9690-1-x
/الآلات الموسيقية/ /الفنانون/ /التاريخ/ /المغرب/ /القرون 11-20/

0734 الزاهي، فريد
السيمياني والرمزي : ملاحظات حول جماليات العمل التشكيلي المعاصر بالمغرب / فريد الزاهي. - ص. 20-31 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/الفنون التشكيلية/ /الرمزية/ /التراث الثقافي/ /الفنانون/ /الجمالية/ /المغرب/ /القرن 20/

0735 زغندة، فتحي
الإنتاج الغنائي في تونس بين الأمس واليوم / فتحي زغندة. - ص. 16-20 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الأغاني/ /الموسيقيون/ /الأساليب الموسيقية/ /تونس/ /القرون 12-20/

0736 زين العابدين، محمد
مكانة الموسيقى التونسية بين عولمة الإقتصاد والإستثناء الثقافي / محمد زين العابدين. - ص. 28-31 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الموسيقى/ /الآلات الموسيقية/ /الموسيقيون/ /التأثير الثقافي/ /تونس/ /القرن 20/

0737 السرايري، إدريس
الموسيقى الأندلسية أداة نقل الموروث الغنائي عبر الأجيال / إدريس السرايري. - ص. 59-67 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الأندلسية/ /الغناء/ /الملحون/ /المغرب/ /القرن 20/

0738 سعادة، محمد
الإنتاج الموسيقي التونسي ماضيا وحاضرا / محمد سعادة. - ص. 21-24 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 24
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الأساليب الموسيقية/ /الموسيقيون/ /الأغاني/ /تونس/ /القرون 5-21/

0739 سالم، السيد عبد العزيز
المراكز العمرانية في المدينة الأندلسية / السيد عبد العزيز سالم. - ص. 119-131 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب. - ع. 46 (1996-1997)
/الفن المعماري/ /المدن/ /الأسوار/ /الأندلس/ /القرون 10-12/

0740 سالم، عبد الرحيم
العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس / الدكتور عبد الرحيم سالم. - ص. 71-77 ؛ 24 سم
في دراسات في الشكل والتطور المعماري. - اربد : [د.ن.]، 1993
/الفن المعماري/ /الفن الإسلامي/ /الحضارة الإسلامية/ /المغرب/ /الأندلس/

0741 الشامي، عبد المالك
بين الفكر الموسيقي المشرقي والأندلسي : عناصر من الإتفاق والإختلاف / عبد المالك الشامي. - ص. 43-50 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الأندلسية/ /الغناء/ /الشعر الشعبي/ /الموشحات/ /الأندلس /

0742 الصقلي، مراد
من مشاكل الإنتاج الموسيقي في تونس / مراد الصقلي. - ص. 25-27 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الموسيقى/ /الموسيقيون/ /الملكية الأدبية/ /الهويات الثقافية/ /تونس/ /القرن 20/

0743 طنكول، عبد الرحمان
استطيقا الإنفلات : قراءة في أعمال بوشتى الحياني / عبد الرحمان طنكول. - ص. 51-53 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/الفنون التشكيلية/ /الفنانون/ /الرسم/ /المغرب/ /الحياني، بوشتى/ /القرن 20/

0744 ابن عامر، فاتح
تجربة عمر كريم الفنية : إلتقاط الذات في أوجه حيويتها / فاتح بن عامر - ص. 129-144 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 643 (1997)
/الفنون التشكيلية/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /كريم، عمر/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0745 عبيد، محمد
خميس ترنان المقلد المجدد / محمد عبيد. - ص. 45-47 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الغناء/ /الموسيقى/ /التعلم/ /الآلات الموسقية/ /الموسيقيون/ /تونس/ /ترنان، خميس/ /القرن 20/

0746 العروي، عبد الله
الفن والحداثة / عبد الله العروي. - ص. 34-36 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/الفنون الجميلة/ /المدارس/ /الرسم/ /الحداثة/ /القرن 20/

0747 عزونة، جلول
نظرات في الموسيقى العربية التونسية الكلاسيكية والشعبية والحديثة / جلول عزونه. - ص. 35-44 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الموسيقى العربية/ /الموسيقى الأمازيغية/ /الموسيقى الأندلسية/ /الموسيقى الشعبية/ /التأثير/ /تونس/ /القرون 10-20/

0748 عميروش، بنيونس
أسس الخطاب الجمالي عند موليم العروسي : الفضاء والجسد نموذجا / بنيونس عميروش. - ص. 54-59 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/الفنون التشكيلية/ /الجمالية/ /الجسد/ /التراث الثقافي/ /تحليل المحتوى/ /الثقافة/ /النقد الفني/ /المغرب/ /موليم، العروسي/ /القرن 20/

0749 عوزري، عبد الواحد
المسرح في المغرب : إتجاهات وبنيات / عبد الواحد عوزري ؛ ترجمة عبد الكريم الأمراني. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1998. - 246 ص. : غلاف مصو. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 233-246
ردمك : 9981-880-61-2
/المسرح/ /السياسة الثقافية/ /التنشيط الثقافي/ /المغرب/ /القرن 20/

0750 عيدون، أحمد
الطبوع والإنشادات في قراءة بردة البوصيري بالمغرب / أحمد عيدون. - ص. 69-74 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الأندلسية/ /الغناء/ /الشعر الشعبي/ /المغرب/ /القرن 20/

0751 فاتحي، نور الدين
ثلاثة وجوه من مدرسة الدار البيضاء / نور الدين فاتحي. - ص. 40-41 ؛ 28 سم
في سطور : ثقافية عربية. - ع. 18 (1998)
/فن الرسم/ /الرسامون/ /التجربة/ /الدار البيضاء/ /المغرب/ /رحول، عبد الرحمن/ /الحريري، عبد الله/ /الملاخ، عبد الحي/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0752 قطاط، محمود
التكافل الموسيقي من خلال إشعاع الحضارة المغاربية الأندلسية : النوبة

والموشح نموذجا / محمود قطاط. - ص. 25-42 ؛ 24 سم
في أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال]. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الموسيقى الأندلسية/ /الغناء/ /الموشحات/ /الآلات الموسيقية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0753 الكحلاوي، محمد
القالب والخصوصية بين التقليد والتجديد في الموسيقى التونسية / محمد الكحلاوي. - ص. 32-34 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 95 (1998)
/الأشكال الفنية/ /الموسيقى/ /الغناء/ /تونس/ /القرن 20/

0754 اللواتي، علي
ملامح من الحركة التشكيلية الحديثة في تونس / علي اللواتي. - ص. 83-95 ؛ 27 سم
في Bulletin de la Société de linguistique de Paris. - ع. 2 (1997)
/الفنون التشكيلية/ /الرسم/ /الفنانون/ /المعارض الثقافية/ /الجمالية/ /تونس/ /القرن 20/

0755 اللواتي، علي
يحيى التركي رائد الرسم التونسي / علي اللواتي - ص. 139-146 ؛ 27 سم
في عالم الفكر : مجلة دورية تصدر كل ثلاثة أشهر. - ع. 2 (1997)
/الرسم/ /الفنون التشكيلية/ /البيوغرافيات/ /المعارض الثقافية/ /تونس/ /التركي، يحيى/ /القرن 20/

0756 المرابط، خليل
مديح التجربة التشكيلية المغربية / خليل المرابط. - ص. 8-12 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 9 (1998)
/الفنون التشكيلية/ /الفنانون/ /الإندماج الثقافي/ /المغرب/ /القرن 20/

0757 المغربي، الطاهر الأمين
ظلال وأضواء عربية ليبية = Shadows and lights from libyan arab republic / Ombres et lumières de la republique arabe libyenne / الطاهر الأمين المغربي، علي مصطفى رمضان، علي عمار العباني. - طرابلس : الدار العربية للكتاب، 1977. - 219 ص. : مص. ؛ 25 سم

0758 ندوة (1996 : الرباط)
أثر الموسيقى الأندلسية في الأنماط الإيقاعية المحلية : [أعمال] / الندوة التي نظمتها جمعية رباط الفتح في 21 شتنبر 1996 بالرباط. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997. - 74 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
/الموسيقى الأندلسية/ /الآلات الموسيقية/ /الملحون/ /الأندلس/ /المغرب العربي/

0759 ندير، عبد اللطيف
المسرح المغربي وفضاء الإعلام من خلال الصحافة الوطنية المكتوبة / عبد اللطيف ندير. - ص. 54-58 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعنى بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/الإعلام/ /المسرح/ /الصحافة المكتوبة/ /الإنتاج الثقافي/ /الصحف/ /المغرب/ /سنوات 1960-1970/ /القرن 20/

0760 يافيل، ناطان يدمون
مجموع الأغاني والألحان : كلام الأندلس / ناطان يدمون يافيل. - الجزائر : مطبعة كوجوسو، [-19؟]. - 377، 31 ص. ؛ 25 سم

اللسانيات

0761 البركاني، عبد الحنين
من اللهجة الريفية أو تاريفيت نموذجا نحو البحث عن فصحى أمازيغية : مقارنة لمصطلحات من القاموس الأولي الريفي العربي مع تمازيغت الأطلس وتاشلحيت سوس، الأعمال المنشورة بالأمازيغية، إشكالية الكتابة أو رسم الأمازيغية / عبد الحنين البركاني. - ص. 165-193 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/تريفيت/ /تشلحيت/ /تمازيغت/ / اللغة الأمازيغية/ /البيبليوغرافيات/ /نظم الكتابة/ /المغرب /

0762 بوزينب، الحسين
الترجمة بين العربية والإسبانية / الدكتور الحسين بوزينب. - ص. 81-95 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/الترجمة/ /التراث الثقافي/ /اللغة العربية/ /اللغة الإسبانية/ /الأندلس/ /المغرب/ /القرون 12-20/

0763 ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن
ملكة اللغة عند ابن خلدون. - ص. 125-135 ؛ 24 سم
في لغة الطفل في ضوء مناهج البحث اللغوي الحديث، 1994
/التعلم/ /اللغة العربية/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 14-20/

0764 ابن الطحان، أبو الأصبغ عبد العزيز بن علي
مخارج الحروف وصفاتها / للإمام أبي الأصبغ السماتي الإشبيلي ؛ تحقيق محمد يعقوب تركستاني. - 2 ط.. - [د.م.] : [د.ن.]، 1991. - 151 ص. ؛ 24 سم. - (رسائل من التراث ؛ 1)
/البيوغرافيات/ /الصواتة/ /اللغة العربية/ /القراءات/ /القرآن الكريم/ /الأندلس /

0765 الطيان، محمد حسان
الدر النثير في شرح التيسير للمالقي / محمد حسان الطيان. - ص. 185-201 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 200-201
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الأصواتيات/ /المخطوطات/ /البيوغرافيات/ /اللغة العربية/ الأندلس/ /المالقي، عبد الواحد بن محمد بن علي/ /القرن 14/

0766 العماري، عبد الرحيم
الدليل والنسقية : التواصل المعرفة والسلطة / عبد الرحيم العماري. - مراكش : المنشورات الجامعية المغاربية، 1997. - 271 ص. ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا : ص 265-269
/السلطة السياسية/ /السياسة الثقافية/ /أدب الرحلات/ /الإيديولوجيات/ /الرمزية/ /الصحافة/ /السيميولوجيا/ /البنية/ /المغرب /

0767 القرطاجني، أبو الحسن حازم بن محمد
منهاج البلغاء وسراج الأدباء / صنعه أبي الحسن حازم القرطاجني ؛ تقديم وتحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة. - ط. 3. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1986. - 468 ص. ؛ 24 سم

0768 المسعودي، ليلى
المصطلح الطبي وتقاطع المجالات / د. ليلى المسعودي. - ص. 34-39 ؛ 27 سم
في اللسان العربي : مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب. - ع. 43 (1997)
/المصطلحات/ /المعجمية/ /الطب/ /الأدوية/ /الصيدلة/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0769 المصباحي، محمد
إلتباس اللغة الفلسفية : نموذج ابن رشد / محمد المصباحي.- ص. 265-278 ؛ 24 سم
في مجالات لغوية .- الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1994

/الدلالة/ /المعجمية/ /المصطلحات/ /العلية/ /الرشدية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0770 **ابن مضاء، أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن**
الرد على النحاة / لابن مضاء أبي العباس أحمد عبد الرحمن القرطبي ؛ دراسة وتحقيق محمد ابراهيم البنا. - القاهرة : دار الإعتصام، 1979. - 160 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 141-144
ردمك : 8-89-7301 (مغلوط)
/النحو/ /مناهج البحث/ /الحياة السياسية/ /المرابطون/ /الموحدون/ /القرون 11-12/

0771 **المقري، أحمد**
في اللهجة الحسانية / أحمد المقري. - ص. 359-371 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 371
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/اللهجات/ /الحسانية/ /التاريخ/ /الأمازيغية/ /السوسيولسانيات/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0772 **مكي، محمود علي**
مدخل لدراسة الأعلام الجغرافية ذات الأصول العربية في إسبانيا - **Introduccion para el estudio de los toponimos de origen arabe en Espana** / محمود علي مكي ؛ تقديم سليمان العطار. - مدريد : منشورات المعهد المصري للدراسات الإسلامية، 1996. - 61 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 84-920110-2-5
/المواقعية/ /اللغة العربية/ /اللغة الإسبانية/ /إسبانيا/

0773 **ولد أباه، محمد المختار**
تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب / تأليف محمد المختار ولد أباه ؛ عرض وتقديم محمد سعيد صمدي. - ص. 149-154 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 331 (1997)
/النحو/ مناهج البحث/ /المدارس/ /النحاة/ /التراث الثقافي/ /المغرب/ /المشرق/

الأدب

0774 **الأبنودي، عبد الرحمن**
السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين / عبد الرحمن الأبنودي. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]. - 5 مج. ؛ 24 سم

0775 **السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين**. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]
2 : أبو زيد في أرض العلامات. - 157 ص .

0776 **السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين**. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]
5 : أبو زيد وعالية العقيلية. - 146 ص .

0777 **أبومهاود، محمد**
ليلة في العمر / تأليف محمد ابومهاود. - [د.م.] : مطبعة العهد الجديد، 1958. - 102 ص. ؛ 21 سم. - (على خشبة المسرح ؛ 1)

0778 **أجماهري، المصطفى**
تحولات القصاصين المغاربة / المصطفى اجماهري. - ص. 161-164 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)

/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0779 **الأحمد، أحمد سليمان**
القصيدة الخضراء : شعر / أحمد سليمان الأحمد. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : المنشأة الشعبية، 1981. - 60 ص. ؛ 17 سم

0780 **أحمد، لمسيح**
رياح الحبيبة القادمة، نخلة بلادي، رياح التي ستأتي : شعر شعبي / لمسيح أحمد. - [د.م.] : [د.ن.]، [19-؟]. - 105 ص. ؛ 11 سم

0781 **الخسوف : رباعية روائية**. - [القاهرة] : دار التنوير، 1991
3 : أخبار الطوفان الثاني. - 149 ص .

0782 **أديب، عبد الإله**
صورة المجتمع المغربي من خلال بيوت واطئة لمحمد زفزاف / عبد الإله أديب. - ص. 174-181 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعني بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/الأوضاع الإجتماعية/ /النقد الأدبي/ /النساء/ /الأقصوصات/ /المغرب/ /زفزاف، محمد/ /القرن 20/

0783 **أديوان، محمد**
الهاجس الوطني في الشعر المغربي الحديث : دراسة في الدلالة والاتجاه / محمد أديوان. - ص. 432-478 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الأدب المغربي/ /الملاحم/ /التأليف الأدبي/ /الشعراء/ /الوطنية/ /المغرب/ /القرن 20/

0784 **أزغاي، عبد العزيز**
لا أحد في النافذة : شعر / عبد العزيز أزغاي. - الدارالبيضاء : أفريقيا الشرق، 1997. - 77 ص. ؛ 20 سم

0785 **أسليم، محمد**
حديث الجثة : نصوص سردية / محمد أسليم. - مكناس : منشورات علامات، 1996. - 102 ص. ؛ 21 سم

0786 **أشبان، محمد**
أنزليف / محمد أشبان. - الرباط : الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، 1998. - 79 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-861-36-7

0787 **أشتوك، سعيد**
الرايس سعيد أشتوك شاعر الحب والغزل : منتخبات من أشهر قصائده / محمد مستاوي، أحمد عصيد. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 135 ص. ؛ 24 سم

0788 **الأشعري، محمد**
جنوب الروح : رواية / محمد الأشعري. - الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1996. - 173 ص. ؛ 22 سم. - (الرواية)
ردمك : 9981-79-001-x

0789 **الأشعري، محمد**
يوم صعب : رواية / محمد الأشعري. - الدار البيضاء : الفنك، 1990. - 112 ص ؛ 21 سم

0790 **الأشعري، محمد**
يومية النار والسفر : شعر / محمد الأشعري. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1983. - 52 ص. ؛ 22 سم

0791 أشماعو، محمد بن أحمد
حسان من الأندلس : أقاصيص أندلسية / تأليف محمد بن أحمد اشماعو. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1991. - 111 ص. ؛ 24 سم

0792 الأعرج، واسيني
ذاكرة الماء، محنة الجنون العاري : رواية / واسيني الأعرج. - كولونيا : منشورات الجمل، 1997. - 343 ص. ؛ 22 سم

0793 الأعرج، واسيني
سيدة المقام، مرثيات اليوم الحزين : رواية / واسيني الأعرج. - كولونيا : منشورات الجمل، 1995. - 284 ص. ؛ 22 سم

0794 الأعرج، واسيني
نوار اللوز، رواية : تغريبة صالح بن عامر الزوفري / واسيني الأعرج. - بيروت : دار الحداثة، 1983. - 222 ص. ؛ 17 سم

0795 الأعرج، واسيني
ما تبقى من سيرة لخضر حمروش : رواية / واسيني الأعرج. - [د.م.] : دار الجرمق، [-19؟]. - 271 ص. ؛ 19 سم

0796 الأعرج، واسيني
مصرع أحلام مريم الوديعة / واسيني الأعرج. - بيروت : دار الحداثة، 1984. - 201 ص. ؛ 20 سم

0797 الأعرج، واسيني
ضمير الغائب : الشاهد الأخير على اغتيال مدن البحر / واسيني الأعرج. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1990. - 267 ص. ؛ 24 سم

0798 أعمار، عبد العزيز
خطاب العشق، حديث النساء والمتخيل الجماعي / عبد العزيز أعمار. - ص. 115-130 ؛ 24 سم
في الخطاب حول المرأة : [أعمال]، 1997
/الحب/ /الأنوثية/ /التراث الثقافي/ /الملحون/ /سيكولوجية العواطف/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0799 أفا، الحسين
قراءة في كتاب شعر داود الرسموكي جمع وتحقيق ودراسة من تأليف الأستاذ اليزيد الراضي / الحسين أفا. - ص. 159-166 ؛ 24 سم
في دراسات : مجلة تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير. - ع. 8 (1998)
/التراث الثقافي/ /الدراسات الأدبية/ /الشعر/ /الحياة الأدبية/ /سوس/ /المغرب /

0800 أفيلال، علي
نساء في الطريق : رواية / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1995. - 172 ص. ؛ 21 سم

0801 أفيلال، علي
والآن.. يا هند ؟ ! : رواية / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 168 ص. ؛ 21 سم

0802 أفيلال، علي
أينطفئ الحريق ؟ : رواية / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 127 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9781-8-3

0803 أكناض، محمد
فاسيليسا تافالكايت / الأستاذ محمد أكناض. - أكادير : مطبعة الأطلس الصغير، 1996. - 16، 4 ص. ؛ 21 سم

0804 أكناض، محمد
تيدوكلا : قصة أمازيغية / محمد أكناض. - أكادير : مطبعة الأطلس الصغير، 1996. - 24 ص. ؛ 22 سم

0805 الأمراني، حسن
مزامير : شعر / حسن الأمراني. - وجدة : منشورات السلسلة الشعبية، 1975. - غير مرقم. ؛ 24 سم .- (السلسلة الشعبية ؛ 1)

0806 الأمراني، حسن
البريد يصل غدا : شعر / حسن الأمراني، الطاهر دحاني، محمد علي الرباوي. - وجدة : [د.ن.]، 1975. - 152 ص. ؛ 20 سم

0807 الأمراني، حسن
الحزن يزهر مرتين : شعر / حسن الأمراني. - فاس : مطبعة النهضة، 1974. - 129 ص. ؛ 15 سم

0808 أمنصور، محمد
واقعة الكتابة أو إستراتيجية "الرواية-الرؤيا" في رواية الجنازة لأحمد المديني / محمد أمنصور. - ص. 125-146 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 7 (1998)
/الأدب الروائي/ /الروايات/ /الواقعية/ /تحليل النص/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /المديني، أحمد/ /القرن 20/

0809 أميلي، حسن
ديوان البهموت / حسن أميلي. - تمارة : مطابع التكتل الوطني، [إيداع 1996]. - 99 ص. ؛ 20 سم. - (أزجال شعبية)

0810 الأمين، يونس
الإختيار : قصص / يونس الأمين. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 137 ص. ؛ 17 سم

0811 أوبلا، إبراهيم
تاموديت ن وساليس : أيناس / براهيم أوبلا. - الرباط : أمبريال، 1997. - 132 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-861-03-0

0812 أولاد، أحمد
ليس لي مشكلة / أولاد أحمد. - تونس : دار سراس، 1988. - 77 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9973-700-03-1

0813 أولاد، أحمد
جنوب الماء / أولاد أحمد. - تونس : دار سراس، 1992. - 85 ص. ؛ 17 سم

0814 أوليي، كلود
مراكش المدينة : رواية / كلود أوليي ؛ ترجمة فريد الزاهي. - الرباط : منشورات عكاظ، إيداع 1995. - 182 ص. ؛ 21 سم

0815 إخلاصي، وليد
أنشودة الحديقة : مأساة / وليد إخلاصي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1984. - 152 ص. ؛ 17 سم

0816 إد بلقاسم، حسن
تاسليت أونزار : مجموعة شعرية أمازيغية / حسن إيد بلقاسم. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، إيداع 1986. - 71 ص. ؛ 17 سم

0817 إدريس، الملياني
في مدار الشمس رغم النفي : شعر / الملياني إدريس. - فاس : مطبعة النهضة، 1996. - 84 ص. ؛ 21 سم

0818 إدومجود، عبد الله
الشمس تشرق كل يوم / عبد الله إدومجود. - الرباط : منشورات عكاظ، 1998. - 91 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-1891-0-3

0819 احدادو، رضوان
البحر يحترق : قصص / رضوان احدادو. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1979. - 83 ص. ؛ 20 سم

0820 احدادو، رضوان
الأرض والزيتون : مسرحية / رضوان احدادو. - تطوان : مطبعة ديسبريس، 1979. - 96 ص. ؛ 16 سم

0821 الخسوف : رباعية روائية. - [القاهرة] : دار التنوير، 1991
1 : البئر. - 216 ص.

0822 المسرح الثالث بين المضمون والشكل : دراسة في تأسيس مسرح طلائعي / زكية عباد الأندلسي، هلالي عبد الواحد، سعد الله عبد المجيد ... [و آخرون]. - ص. 84-92 ؛ 21 سم
في المدينة. - ع. 6 (1981)
/مسرح الهواة/ /المؤلفون المسرحيون/ /العروض المسرحية/ /فنون الفرجة/ /المغرب/

0823 الموجز في الشعر المغربي الملغز / جمع ودراسة السعيد بنفرحي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1998. - 188 ص. ؛ 21 سم

0824 الخسوف : رباعية روائية. - [القاهرة] : دار التنوير، 1991
2 : الواحة. - 295 ص.

0825 الباعمراني، جهادي الحسين
تيماتارين : ديوان شعر أمازيغي / جهادي الحسين الباعمراني. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1997. - 185 ص. ؛ 21 سم

0826 بحسي، عثمان
السعيد والشقي / عثمان بحسي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، [-19؟]. - 158 ص. ؛ 22 سم

0827 البدوي، محمد
النمطية في شعر الأطفال في تونس / محمد البدوي. - ص. 87-118 ؛ 24 سم
في آداب القيروان : مجلة علمية متعددة التخصصات. - ع. 1 (1997)
/الشعر/ /أدب الأطفال/ /النقد الأدبي/ /تونس/ /القرن 20/

0828 البدوي، محمد
شهرزاد تصوغ حكاية "الحياة على حافة الدنيا" / بقلم محمد البدوي. - ص. 143-157 ؛ 21 سم
في الحياة على حافة الدنيا : قصص قصيرة. - تونس : دار المعارف، 1997

0829 براجو غينا، سفيتلانا
حدود العصور حدود الثقافات : دراسة في الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية / الدكتورة سفيتلانا براجو غينا ؛ ترجمة ممدوح أبو الوى، راتب سكر. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1995. - 395 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 370-394
/الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية/ /المؤلفات الأدبية/ /التأثير الأدبي/ /الكتاب/ /الهويات الثقافية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0830 برشيد، عبد الكريم
الملامح الأساسية للإخراج المسرحي بالمغرب / عبد الكريم برشيد. - ص. 19-26 ؛ 24 سم
في المدينة. - ع. 6 (1981)
/المسرح/ /المخرجون/ /المؤلفات المسرحية/ /العروض المسرحية/ /المغرب/ /القرن 20/

0831 برشيد، عبد الكريم
إسمع يا عبد السميع / عبد الكريم برشيد. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1987. - 143 ص. ؛ 21 سم. - (السلسلة الإبداعية ؛ 1)

0832 برشيد، عبد الكريم
عطيل والخيل والبارود : إحتفال مسرحي في نفس واحد / تأليف عبد الكريم برشيد. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1976. - 113 ص. ؛ 21 سم

0833 برغمان، إنغمار
رسم على الخشب : مسرحية / إنغمار برغمان ؛ ترجمة محمد زفزاف. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 38 ص. ؛ 23 سم
ردمك :9981-45-037-5

0834 بركات، أحمد
أبدا لن أساعد الزلزال : شعر / أحمد بركات. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. - 52 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع ؛ 7)

0835 بركات، سليم
الهازيار : شعر / سليم بركات. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1991. - 77 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 143)

0836 برما، حسن
ضمير الغائب / حسن برما. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1993. - 103 ص. ؛ 21 سم

0837 بالريش، يوسف
عناق الغروب : قصص قصيرة / يوسف بالريش. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1987. - 136 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 37)

0838 البشتي، فوزي
مواويل القمر العاشق / فوزي البشتي. - طرابلس، ليبيا : الدار العربية للكتاب، 1991. - 114 ص. ؛ 21 سم

0839 البشتي، فوزي
الفجر في عيون الشهداء / فوزي الطاهر البشتي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1983. - 160 ص. ؛ 17 سم. - (كتاب الشعب ؛ 1)

0840 البشير، قمري
عن بعض قضايا الرواية المغربية : الحوارية / قمري البشير. - ص. 34-39 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/الروايات/ /النقد الأدبي/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /القرن 20/

0841 بطاو، عبد الحميد
الموت أثناء الرقص : مسرحية شعرية / عبد الحميد بطاو. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 75 ص. : غلاف مص. ؛ 17 سم

0842 بعاير، محمد قنديل
ما بعد الإحتراق : قصص / محمد قنديل بعاير. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1990. - 96 ص. ؛ 22 سم

0843 بعاير، محمد قنديل
و يأتي بعدنا آخرون : قصص / محمد قنديل بعاير. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1981. - 90 ص. ؛ 21 سم

0844 بغدادي، شوقي
من كل بستان : شعر / شوقي بغدادي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1982. - 176 ص. ؛ 17 سم

0845 البقالي، أحمد عبد السلام
أماندا.. وبعدها الموت / أحمد عبد السلام البقالي. - [الرباط] : منشورات ميثاق المغرب، [-19؟]. - 61 ص. ؛ 21 سم

0846 البقالي، أحمد عبد السلام
أيامنا الخضراء : شعر / أحمد عبد السلام البقالي. - الرباط : المطبعة الملكية، 1976. - 251 ص. ؛ 25 سم

0847 البقالي، أحمد عبد السلام
يد المحبة : قصص / أحمد عبد السلام البقالي. - الرباط : منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1973. - 158 ص. ؛ 17 سم

0848 البقالي، حسن
سبعة أجراس لزمن البرتقال : قصص / حسن البقالي. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. - 74 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع ؛ 6)

0849 البكري، طاهر
مذكرات الثلج والنار / طاهر البكري. - تونس : تبر الزمان، 1997. - 57 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 4-25-757-9973

0850 بلبداوي، أحمد
سبحانك يا بلدي : شعر / أحمد بلبداوي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1979. - 94 ص. ؛ 21 سم

0851 بلبداوي، أحمد
هبوب الشمعدان : شعر / أحمد بلبداوي. - الدار البيضاء : مطبعة المعارف الجديدة، 1990. - 71 ص. ؛ 21 سم

0852 بلمليح، إدريس
خط الفزع : رواية / إدريس بلمليح. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1998. - 287 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-25-098-8

0853 بناني، أحمد
فاس في سبع قصص / أحمد بناني ؛ [مقدمة علال الفاسي]. - الرباط : مطبعة الرسالة، [1968]. - 138 ص. ؛ 21 سم

0854 بنجلون، أحمد
خيرة / أحمد بنجلون. - الرباط : مكتبة المعارف، 1984. - 304 ص. ؛ 24 سم

0855 بنحدو، رشيد
بلاغة الإستهلال في روايات عبد الكريم غلاب / رشيد بنحدو. - ص. 99-110 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 11 (1998)
/النقد الأدبي/ /الروايات/ /الأدب السردي/ /الإنتاج الأدبي/ /المغرب/ /غلاب، عبد الكريم/ /القرن 20/

0856 بن زيدان، عبد الرحمن
الكتابة البديلة في المسرح المغربي / عبد الرحمن بن زيدان. - ص. 23-29 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/المسرح/ /المؤلفون المسرحيون/ /التحول الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 20/

0857 بنسليمان، نزهة
لو قلت كلمتي / نزهة بنسليمان. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1995. - 200 ص. ؛ 22 سم

0858 بنسليمان، نزهة
الليل موعدنا / نزهة بنسليمان. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1995. - 208 ص. ؛ 22 سم

0859 بنطلحة، محمد
غيمة أو حجر : شعر / محمد بنطلحة. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1995. - 78 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 190)

0860 بنطلحة، محمد
نشيد البجع : شعر / محمد بنطلحة. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1989. - 100 ص. ؛ 21 سم

0861 بنعبد الله، عبد العزيز
الشعر والشعراء بالمغرب عبر العصور / عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 51-68 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 69-70
في الأكاديمية : مجلة. - ع. 13 (1998)
/الشعر/ /الشعراء/ /الأشكال الأدبية/ /الأدب المغربي/ /القرون 13-20/

0862 بنعبد الله، عبد العزيز
العقلانية والوجدان في شعر المغرب الأقصى / الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 127-148 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 4 (1997)
/العقلانية/ /الشعر/ /الشعراء/ /المغرب/ /سنوات 908-1966/ /القرون 10-20/

0863 بنعمارة، محمد
نشيد الغرباء : شعر / محمد بنعمارة. - تطوان : مطبعة النور، 1981. - 69 ص. ؛ 51 سم

0864 بنعمارة، محمد
عناقيد وادي الصمت : شعر / محمد بنعمارة. - وجدة : مؤسسة الثقافية، 1978. - 64 ص. ؛ 17 سم

0865 بنعمارة، محمد
الشمس والبحر والأحزان / محمد بنعمارة. - الرباط : مطبعة أبي رقراق، 1972. - 46 ص. ؛ 19 سم

0866 بنعياد، محمد
من تاريخ المسرح المغربي / محمد بنعياد. - ص. 110-115 ؛ 24 سم
في المدينة. - ع. 6 (1981)
/العروض المسرحية/ /وضعية الفنانين/ /مسرح الهواة/ /المسرح المدرسي/ /فنون الفرجة/ /سلا/ /الرباط/ /المغرب/ /سنوات 1931-1957/

0867 بن قينة، عمر
الصورة الرمزية في القصة العربية الليبية القصيرة / الدكتور عمر بن قينه. - ص. 70-77 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 8 (1983)
/الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المناخ السياسي/ /ليبيا/ /تاريخ 1969/

0868 بنلحسن، عمر
بالأبيض أيها الليل : شعر / عمر بنلحسن. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1996. - 86 ص. ؛ 21 سم

0869 بنميمون، أحمد
نار تحت الجلد : مسرحية شعرية / أحمد بنميمون. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1976. - 86 ص. ؛ 17 سم

0870 بنميمون، أحمد
تخطيطات حديثة في هندسة الفقر / شعر أحمد بنميمون. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1974. - 158 ص. ؛ 22 سم

0871 بنونة، خناثة
النار والإختيار : رواية / خناثة بنونة. - الرباط : مكتبة المعارف، 1986. - 128 ص. ؛ 20 سم

0872 بنونة، خناثة
ليسقط الصمت / خناثة بنونة. - الدار البيضاء : دار الكتاب، 1967. - 208 ص. ؛ 21 سم

0873 بن يحيى، الطاهر
تداخل الأجناس الأدبية وتعدد أنماط الكتابة في رواية "حركات" لمصطفى الفارسي / الطاهر بن يحيى. - ص. 32-53 ؛ 24 سم
في آداب القيروان : مجلة علمية متعددة التخصصات. - ع. 1 (1997)
/النقد الأدبي/ /الروايات/ /تحليل النص/ /تونس/ /الفارسي، مصطفى/ /القرن 20/

0874 بنيس، محمد
وجه متوهج عبر امتداد الزمن : شعر / محمد بنيس. - فاس : مطبعة النهضة، 1974. - 119 ص. ؛ 17 سم

0875 بنيس، محمد
شيء عن الإضطهاد والفرح : شعر / محمد بنيس. - فاس : مطبعة النهضة، 1972. - 156 ص. ؛ 19 سم

0876 بنيس، محمد
العبور إلى ضفاف زرقاء / محمد بنيس. - تونس : تبر الزمان، 1998. - 143 ص. ؛ 22 سم. - (سراب)
ردمك : 9973-757-46-7

0877 بنيس، محمد
المكان الوثني : شعر / محمد بنيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1996. - 181 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 212)

0878 بنيس، محمد
مواسم الشرق، يليها مسكن لدكنة الصباح / محمد بنيس. - ط. 2. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1990. - 127 ص. ؛ 23 سم

0879 بنيس، محمد
ورقة البهاء : شعر / محمد بنيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1988. - 85 ص. ؛ 22 سم. - (نصوص أدبية ؛ 82)

0880 البنين، عبد الحي
في الساحة : قصص / عبد الحي البنين. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1980. - 90 ص. ؛ 20 سم

0881 بهجاجي، محمد
الحفل التنكري : نص مسرحي / محمد بهجاجي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1995. - 55 ص. ؛ 21 سم

0882 بوحسن، أحمد
الشكلانيون الروس والنقد المغربي الحديث / أحمد بوحسن. - ص. 75-94 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 9 (1998)
/النقد الأدبي/ /المنهجية/ /التجربة/ /التأثير الثقافي/ /المغرب/ /الخطيب، إبراهيم/ /القرن 20/

0883 بوحلاسة، مصطفى
تشومعات / مصطفى بوحلاسة. - الناظور : مطبعة بن عزوز، 1997. - 45 ص. : غلاف مص . ؛ 20 سم

0884 بودبوس، رجب مفتاح
أدبيات : خواطر، مقالات، مسرحيات، قصص قصيرة / د. رجب مفتاح بودبوس. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1992. - 275 ص. ؛ 24 سم

0885 بوراس، عبد العزيز
عومبي ن : حموء ونامير / عبد العزيز بوراس. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، إيداع 1991. - 61 ص. ؛ 24 سم

0886 بوراوي، عجينة
ثمار الجسد : مجموعة قصص / بوراوي عجينة. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1994. - 126 ص. ؛ 21 سم

0887 بوراوي، الهادي
زهرة الصحاري : قصة من قصص الأولين / يرويها الهادي بوراوي؛ وينقل معانيها عبد الرحمان أيوب. - تونس : تبر الزمان، 1997. - 102 ص. ؛ 30 سم
ردمك : 9973-757-39-4

0888 بوزفور، أحمد
صياد النعام : قصص / أحمد بوزفور. - الدار البيضاء : منشورات نجمة، 1993. - 93 ص. ؛ 21 سم

0889 البوصيري، عبد الله
بضربة ... قتل عشرة ؛ حكاية شعبية ممسرحة / البوصيري عبد الله. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1987. - 163 ص. ؛ 17 سم. - (الكتاب المسرحي ؛ 10)

0890 البوصيري، عبد الله
لعبة السلطان والوزير / البوصيري عبد الله. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1986. - 123 ص. ؛ 17 سم. - (الكتاب المسرحي ؛ 2)

0891 بوعلو، محمد إبراهيم
السقف : مجموعة أقاصيص / محمد إبراهيم بوعلو. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1975. - 228 ص. ؛ 21 سم

0892 بوعلي، عبد الرحمن
أسفار داخل الوطن : شعر / عبد الرحمن بو علي. - الدارالبيضاء : مطبعة الأندلس، 1977. - 67 ص. ؛ 20 سم

0893 البوعناني، إسماعيل
إنها الحياة / إسماعيل البوعناني. - الرباط : مطبعة الأمنية، [1963]. - 210 ص. ؛ 20 سم

0894 بوكرامي، سعيد
قراءة في نماذج من القصة المغربية القصيرة / سعيد بوكرامي. - ص. 175-182 ؛ 23 سم
في أبواب : فصلية عربية تعنى بالأفكار والثقافة. - ع. 16 (1998)
/الأقصوصات/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /بوزفور، أحمد/ /الخوري، إدريس/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0895 بوكرامي، سعيد
موت القصة القصيرة / سعيد بوكرامي. - ص. 165-167 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0896 بوكرامي، سعيد
تقشير البطل / سعيد بوكرامي. - الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1996. - 78 ص. ؛ 21 سم. - (القصة)
ردمك : 9981-79-002-8

0897 بولز، بول
بول بولز : صديق العالم / ترجمة عبد العزيز جدير. - الدار البيضاء : الفنك، 1997. - 159 ص. ؛ 19 سم

0898 بولز، بول
البستان : قصص / بول بولز ؛ ترجمة وتقديم إبراهيم الخطيب. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1992. - 92 ص. ؛ 23 سم

0899 بويا، العتيك الطالب
الأدب الحساني بين القديم والحديث / العتيك الطالب بويا. - ص. 59-77 ؛ 24 سم
في دراسات : مجلة تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير. - ع. 8 (1998)
/الشعر/ /الأدب/ /الحسانية/ /النقد الأدبي/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0900 التابعي، علياء
زهرة الصبار / علياء التابعي ؛ تقديم هشام الريفي. - تونس : دار الجنوب، 1991. - 172 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9973-703-13-8

0901 التازي، محمد عز الدين
تجربتي مع القصة القصيرة : حارس بستان الحكايا أو رفاء الثياب البالية / شهادة محمد عز الدين التازي. - ص. 139-149 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /سنوات 1966-1998/ /القرن 20/

0902 التازي، محمد عز الدين
يتعرى القلب / محمد عز الدين التازي. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 91 ص. ؛ 20 سم. - (إبداعات شراع ؛ 3)

0903 التازي، محمد عز الدين
الشبابيك / محمد عز الدين التازي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 103 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-45-027-8

0904 التازي، محمد عز الدين
مهاوي الحلم : رواية / محمد عز الدين التازي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 100 ص. ؛ 21 سم

0905 التجاني، أبو عبد الله محمد بن أحمد
تحفة العروس ومتعة النفوس / محمد بن أحمد التجاني ؛ تحقيق جليل العطية. - لندن : رياض الريس، 1992. - 496 ص. ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا : ص 459-473
ردمك : 1855-131-65-x

0906 تحريشي، محمد
في الأدب الجزائري القديم : شعرية النص النثري / أ. محمد تحريشي. - ص. 69-74 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 3 (1996)
/الأدب الجزائري/ /النثر/ /بنو حماد/ /العصور الوسطى/ /الجزائر/ /ابن القصيرة، أبو بكر محمد بن سليمان/ /القرون 11-12/

0907 [تسع] 9 قصص قصيرة / أسماء الطرابلسي، سالم علي الصبار، نادرة عويتي... [و آخرون]. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1993. - 111 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 10)

0908 التمسماني، عبد الكريم
أنغام العشق والثورة : قصص قصيرة / عبد الكريم التمسماني. - [د.م.] : [د.ن.]، 1977. - 96 ص. ؛ 21 سم

0909 تيفاوين / محمد مستاوي. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1989-1995. - 2 مج. (74، 58 ص.) ؛ 21 سم

0910 الجابري، محمد صالح
الشعر الجزائري الحديث : اتجاهاته وخصائصه الفنية / محمد صالح الجابري. - ص. 135-136 ؛ 29 سم
في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 10 (1987)

0911 الجابري، محمد صالح
ليلة السنوات العشر / محمد صالح الجابري. - ط. 3. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1989. - 275 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-10-049-2

0912 الجابري، محمد صالح
البحر ينشر ألواحه : رواية / محمد صالح الجابري. - ط. 2. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1980. - 205 ص. ؛ 20 سم

0913 الجراري، عباس
تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر في المغرب من 1830 م. إلى 1990 م. / عباس الجراري. - الرباط : مطبعة الأمنية، 1997. - 671 ص. ؛ 24 سم. - (منشورات النادي الجراري ؛ 11)
بيبليوغرافيا : ص 631-672
ردمك : 9981-893-01-3

/الشعر/ /النقد الأدبي/ /الأدب العربي/ /القومية/ /المجتمع/ /المغرب/ /سنوات 1830-1990/

0914 الجراري، عباس
شعر الصحراء / عباس الجراري. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1997. - 22 ص. ؛ 24 سم. - (الدروس الإفتتاحية ؛ 4)
/الشعر/ /الشعراء/ /التأثير الثقافي/ /الصحراء المغربية/ /المغرب/ /القرون 17-20/

0915 الجراري، عباس
بواكير الكتابة الأدبية والبحث التاريخي عند الحاج أحمد بلافريج / عباس الجراري. - ص. 192-224 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/التأليف الأدبي/ /الحياة السياسية/ /القومية/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

0916 ابن جلون، الطاهر
ليلة القدر : رواية / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة محمد الشركي ؛ مراجعة محمد بنيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1996. - 151 ص. ؛ 22 سم

0917 ابن جلون، الطاهر
طفل الرمال : رواية / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة محمد الشركي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1997. - 138 ص. ؛ 22 سم

0918 ابن جلون، الطاهر
المرتشي : رواية / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة مبارك وساط. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1994. - 132 ص. ؛ 22 سم. - (نصوص أدبية ؛ 187)

0919 ابن جلون، الطاهر
ليلة الغلطة : رواية / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة روز مخلوف. - دمشق : ورد للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 263 ص. ؛ 22 سم

0920 ابن جلون، الطاهر
صلاة الغائب / الطاهر بن جلون ؛ تعريب محمود طرشونة. - تونس : دار سراس، 1985. - 215 ص. ؛ 18 سم

0921 ابن جلون، الطاهر
محا المعتوه محا الحكيم / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة صالح الكرمادي ؛ راجع نص الترجمة محمد كمال كحة، وعبد الوهاب الدخلي. - تونس : دار سراس، 1987. - 180 ص. ؛ 18 سم. - (عودة النص)

0922 جمكار، بشير
غيوم الصباح : قصص / بشير جمكار. - الدار البيضاء : منشورات الجامعة، 1983. - 62 ص. ؛ 21 سم

0923 جنات، محمد المختار
قنديل باب منارة / محمد المختار جنات. - تونس : سراس للنشر، 1993. - 217 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-19-039-4

0924 الجواهري، عبد الرفيع
وشم في الكف / عبد الرفيع الجواهري. - بيروت : دار ابن رشد، 1980. - 80 ص. ؛ 20 سم

0925 الجيلاني، أبو محمد عبد القادر بن موسى
ديوان عبد القادر الجيلاني : القصائد الصوفية، المقالات الرمزية / دراسة وتحقيق دكتور يوسف زيدان. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، إيداع 1990. - 318 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 305-315
ردمك : 977-08-0033-3

0926 الحاجي، عمر سالم
أول الحلم : شعر / عمر سالم الحاجي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1986. - 84 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 34)

0927 حاضي، بوشتى
ثقوب في السماء / بوشتى حاضي. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1980. - 78 ص. ؛ 20 سم

0928 حافظ، أحمد محمد
كيمياء : شعر / أحمد محمد حافظ. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1996. - 122 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1628-0-9

0929 حافظي، عبد الله
تايري دونكيد : ديوان شعر أمازيغي = L'Amour et l'amertume / حافظي عبد الله. - الرباط : مطبعة إليت، 1996. - 106 ص. ؛ 24 سم

0930 حامد، علاء
الدمية / علاء حامد. - [د.م.] : دار عمر كو، إيداع 1995. - 307 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-5696-00-3

0931 الحايك، رينيه
بورتريه للنسيان : قصص / رينيه الحايك. - الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1994. - 128 ص. ؛ 21 سم

0932 الحبابي، محمد عزيز
جيل الظمأ : رواية / محمد عزيز الحبابي. - ط. جديدة. - الدار البيضاء : دار الثقافة، إيداع 1982. - 252 ص. ؛ 22 سم

0933 الحبيب، محمد
نجوم في يدي / للشاعر محمد الحبيب. - ط. 2. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، [-19؟]. - 288 ص. ؛ 21 سم

0934 الحجام، علال
الحلم في نهاية الحداد : شعر / علال الحجام. - [مكناس] : [د.ن.]، 1975. - 138 ص. ؛ 15 سم

0935 الحجام، علال
احتمالات : شعر / علال الحجام. - المحمدية : المتقي بريتنر، 1998. - 111 ص. ؛ 21 سم

0936 الحجمري، عبد الفتاح
"السرديات" في نماذج من النقد المغربي : التصور والإنجاز / عبد الفتاح الحجمري. - ص. 85-92 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/الأدب الروائي/ /النقد الأدبي/ /المنهجية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

0937 الحجمري، عبد الفتاح
نقد القصة في الجامعة / عبد الفتاح الحجمري. - ص. 7-17 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/النقد الأدبي/ /الأقصوصات/ /البيبليوغرافيات/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /سنوات 1914-1996/ /القرن 20/

0938 حجي، محمد محمد
ذئب الفلوات : شعر / محمد حجي محمد. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1995. - 63 ص. ؛ 21 سم

0939 الحداد، محمد فركاش
حجف العقاب : رواية / محمد فركاش الحداد. - سرت : الدار الجماهيرية، [1996]. - 151 ص. ؛ 20 سم

0940 حرز الله، محمد الصالح
الإبن الذي يجمع شتات الذاكرة / حرز الله محمد الصالح ؛ [مقدمة محمد سعيدي]. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1982. - 79 ص. ؛ 21 سم

0941 حريفي، جمال الدين
وقائع الليل والنهار : رواية / جمال الدين حريفي. - القنيطرة : المطبعة السريعة، 1998. - 94 ص. ؛ 21 سم

0942 حريفي، جمال الدين
حقول الظلام : رواية / جمال الدين حريفي. - الرباط : مطبعة فيدبرانت، إيداع 1997. - 64 ص. ؛ 21 سم

0943 ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد
طوق الحمامة في الإلفة والألاف / قدم له وحققه الدكتور إحسان عباس. - سوسة : دار المعارف، 1992. - 320 ص. ؛ 24 سم

0944 حسونة، خليل إبراهيم
قلب بحجم الوطن / خليل إبراهيم حسونة. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1991. - 112 ص. ؛ 24 سم

0945 الحصيني، محمد عزيز
كيف تأتي المنافي ؟ / محمد عزيز الحصيني. - الرباط : دار المنصور، 1980. - 131 ص. ؛ 21 سم

0946 الحلواني، أحمد عبد المنعم عبد السلام
بليان في الأندلس / أحمد عبد المنعم عبد السلام الحلواني. - [د.م.] : [د.ن.]، 1939. - أ-ط، 204 ص. ؛ 22 سم

0947 الحلوي، محمد
أنغام وأصداء : شعر / محمد الحلوي. - الدار البيضاء : دار السلمي، 1965. - 295 ص. ؛ 20 سم

0948 حليفي، شعيب
العين والكحل / شعيب حليفي. - ص. 172-176 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0949 حليفي، شعيب
زمن الشاوية : رواية / شعيب حليفي. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1994. - 163 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-25-015-9

0950 حمادة، جميل
أسئلة الهذيان / جميل حمادة. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 119 ص. ؛ 21 سم

0951 حمامة، لحسن
عندما تتكلم الحيطان : مجموعة قصص / لحسن حمامة. - فاس : مطبعة النصر، 1984. - 134 ص. ؛ 21 سم

0952 الحمدوشي، عبد الإلاه
الحالم : رواية / الحمدوشي عبد الإلاه. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، إيداع 1985. - 96 ص. : غلاف مص . ؛ 17 سم

0953 حمدوشي، ميلودي
خفافش النهار : رواية / ميلودي حمدوشي. - فاس : مطبعة هزاز، 1994. - 122 ص. ؛ 20 سم

0954 حمدوشي، ميلودي
مجتمع الصدفة / ميلودي حمدوشي ؛ تقديم محمد الكغاط. - فاس : مطبعة هزاز، 1991. - 87 ص. ؛ 19 سم

0955 الحمروني، أحمد
رسم : قصص / أحمد الحمروني. - تونس : دار سحر، 1995. - 127 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-763-53-x

0956 الحمري، عنيبة محمد
الشوق للإبحار : شعر / محمد عنيبة الحمري. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1973. - غير مرقم ؛ 10 x 11 سم

0957 الحمري، عنية محمد
مرثية المصلوبين : شعر / عنية محمد الحمري. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1977. - 104 ص. ؛ 18 سم

0958 الحمزاوي، محمد رشاد
طرننو : تعيش وتربي الريش / محمد رشاد الحمزاوي. - ط. 5. - تونس : الدار التونسية، 1990. - 191 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9-158-12-9773

0959 حمودة، عبد الفتاح
الصباحات : شعر / عبد الفتاح حمودة. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1996. - 63 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 5-154-10-9973

0960 الحمياني، المهدي حاضي
الضفة الأخرى : مجموعة قصصية / المهدي حاضي الحمياني. - [فاس] : [د.ن.]، [1979]. - 94 ص. ؛ 21 سم

0961 حميد، الأزهر أبو بكر
مسرحية الحب بالدينار / الأزهر أبو بكر حميد. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1990. - 96 ص. ؛ 21 سم

0962 حميدان، إبراهيم
لقاء : قصص قصيرة / إبراهيم حميدان. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 148 ص. ؛ 16 سم. - (كتابات جديدة ؛ 31)

0963 أبو حميدة، محفوظ محمد
بيتليك الفؤاد قريبة / محفوظ محمد أبو حميدة. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1982. - 77 ص. ؛ 17 سم

0964 حميش، بنسالم
كنتش إيش تقول / بنسالم حميش. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1977. - 90 ص. ؛ 16 سم

0965 حميش، بنسالم
العلامة : رواية / سالم حميش. - بيروت : دار الآداب، 1997. - 255 ص. ؛ 20 سم

0966 حميش، بنسالم
محن الفتى زين شامة : رواية / سالم حميش. - بيروت : دار الآداب، 1993. - 321 ص. ؛ 20 سم

0967 حميش، بنسالم
بروطا بوراس ياناس ! / رواية بنسالم حميش. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 87 ص. ؛ 20 سم. - (إبداعات شراع ؛ 4)

0968 حميش، بنسالم
مجنون الحكم : رواية في التخييل التاريخي / بنسالم حميش. - ط. 2. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1998. - 251 ص. ؛ 21 سم

0969 الحوار، فرج
الموت والبحر والجرذ / فرج الحوار ؛ تقديم عبد الفتاح إبراهيم. - تونس : دار الجنوب، 1985. - 273 ص. ؛ 19 سم. - (عيون المعاصرة)

0970 الحوار، فرج
النفير والقيامة : رواية / فرج الحوار ؛ تقديم الدكتور محمود طرشونة. - ط. 2. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 271 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 4-052-25-9973

0971 حواس، خليفة
إغفاء على ضفيرة الشمس : مقالات أدبية / خليفة حواس. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1994. - 77 ص. ؛ 21 سم

0972 الحيان، محمد
الأنوثة في الشعر بلغة التاشلحيت / محمد الحيان. - ص. 223-237 ؛ 19 سم
في صور نسائية. - دمشق : [د.ن.]، [19-؟]
/الشعر الأمازيغي/ /الأنوثية/ /الدراسات الأدبية/ /المغرب/ /القرن 20/

0973 خريوش، حسين
أدب الفكاهة الأندلسي : دراسة نقدية تطبيقية / حسين خريوش. - عمان : منشورات جامعة اليرموك، 1982. - 140 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 137-138
/الأدب الأندلسي/ /النقد الأدبي/ /الترفيه/ /الأندلس /

0974 السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]
1 : خضرة الشريفة. - 160 ص .

0975 الخطيبي، عبد الكبير
الرواية المغربية / عبد الكبير الخطيبي ؛ ترجمة محمد برادة، قدم له محمد بن العابد الفاسي. - الرباط : منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي، 1971. - 151 ص. ؛ 22 سم
/الأدب المغربي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /سنوات 1940-1962/

0976 الخطيبي، عبد الكبير
الذاكرة الموشومة / عبد الكبير الخطيبي ؛ ترجمة بطرس الحلاق. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1984. - 143 ص. ؛ 22 سم

0977 خلاص، جيلالي
حمائم الشفق : رواية / جيلالي خلاص. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1996. - 213 ص. ؛ 20 سم

0978 خليفة، عبد الله
سهرة : مجموعة قصص / عبد الله خليفة. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1994. - 91 ص. ؛ 22 سم

0979 الخمار الكنوني، محمد
رماد هسبريس : شعر / محمد الخمار الكنوني. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1987. - 95 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية)

0980 الخمار الكنوني، محمد
الشاعر لم يمت .. (محمد الخمار الكنوني) / عبد الرحيم العلام. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 89 ص. ؛ 17 سم
/الشعراء/ /الشعر/ /النقد الأدبي/ /الحداثة/ /المغرب/ /الخمار الكنوني، محمد/ /تاريخ 1991/ /القرن 20/

0981 الخمليشي، الأمين
اشتباكات : قصص / الأمين الخمليشي. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1990. - 102 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع ؛ 3)

0982 الخموسي الحناشي، محمد
درب العودة : مجموعة قصصية / محمد الخموسي الحناشي. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 143 ص. ؛ 22 سم

0983 خنفار، محمد عالي
إسهام الأدب الحساني في الحفاظ على المقدسات والدفاع عنها / محمد عالي خنفار. - ص. 372-396 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 394-396
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الأدب الشعبي/ /الحسانية/ /القومية/ /الإيديولوجيات/ /أدب الرحلات/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

0984 الخوري، إدريس
بعيدا عن النص، قريبا منه : مقالات / إدريس الخوري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 212 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-45-035-9
/الأدب الروائي/ /الأقصوصات/ /الروايات/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0985 الخوري، إدريس
من شرفة العين / إدريس الخوري. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1996. - 170 ص. ؛ 21 سم

0986 الدائم ربي، الحبيب
النقد القصصي بعين المبدع / الحبيب الدائم ربي. - ص. 73-75 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/النقد الأدبي/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /اجماهري، المصطفى/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0987 الدحروش، محمد
الشركة / محمد الدحروش. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 83 ص. ؛ 21 سم. - (إبداعات شراع ؛ 5)

0988 ابن دحية الكلبي، أبو الخطاب عمر بن الحسن
المطرب من أشعار أهل المغرب / ابن دحية ذي النسبين أبي الخطاب عمر بن حسن ؛ بتحقيق إبراهيم الإبياري، حامد عبد المجيد، أحمد أحمد بدوي ؛ راجعه طه حسين. - القاهرة : دار الكتب المصرية، 1997. - 304 ص. ؛ 29 سم
إشارات بيبليوغرافية
/الشعر/ /تحليل المحتوى/ /الشعراء/ /الأندلس /

0989 درقاوي، حنان
طيور بيضاء : مجموعة قصصية / حنان درقاوي ؛ [مقدمة أحمد بوزفور]. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 86 ص. ؛ 20 سم

0990 الدريبي، مبارك
شارع ناصية البحر : رواية / مبارك الدريبي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 69 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-45-023-5

0991 الدريبي، مبارك
الغربان : قصص / مبارك الدريبي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 137 ص. ؛ 22 سم

0992 الدريبي، مبارك
طيور المساء : رواية / مبارك الدريبي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 142 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 18)

0993 دشين، عبد النبي
واقع القصة القصيرة بالمغرب / عبد النبي دشين، محمد صوف، محمد معتصم. - ص. 209-219 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعنى بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/الأقصوصات/ /الإنتاج الفكري/ /النقد الأدبي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المغرب/ /القرن 20/

0994 الدغومي، محمد
بحر الظلمات : رواية / محمد الدغومي. - الدار البيضاء : مكتبة الأمة، 1993. - 144 ص. ؛ 24 سم

0995 دوغان، أحمد
في الأدب الجزائري الحديث : دراسة / أحمد دوغان. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1996. - 537 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 511-520
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /الروايات/ /الجزائر/ /القرن 20/

0996 ذهب، نائلة
الصمت : قصص / نائلة ذهب ؛ تقديم عز الدين المدني. - تونس : تبر الزمان، 1993. - 114 ص. ؛ 21 سم. - (سراب)
ردمك : 9973-757-04-1

0997 الذوادي، رشيد
رحلة في الشعر التونسي بعد أبي القاسم الشابي / رشيد الذوادي. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1995. - 237 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-01-4187-9

0998 راجع، عبد الله
الهجرة إلى المدن السفلى / شعر عبد الله راجع. - الدار البيضاء : دار الكتاب، 1976. - 124 ص. ؛ 21 سم

0999 الرباوي، محمد علي
هل تتكلم لغة فلسطين ؟ : شعر / محمد علي الرباوي. - وجدة : منشورات السلسلة الشعبية، 1970. - 12 ص. ؛ 14 سم. - (السلسلة الشعبية ؛ 3)

1000 الرباوي، محمد علي
الكهف والظل : شعر / محمد علي الرباوي. - [د.م.] : [د.ن.]، 1975. - غير مرقم. - (السلسلة الشعبية ؛ 2)

1001 ربيع، مبارك
رفقة السلاح ... والقمر : رواية / مبارك ربيع. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1987. - 155 ص. ؛ 24 سم

1002 ربيع، مبارك
من جبالنا... : نداء الحرية أو عرس الشهيد / مبارك ربيع. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 182 ص. ؛ 21 سم

1003 الربيعي، فاضل
ممرات الصمت : رواية / فاضل الربيعي. - ليماسول : دار الملتقى، 1991. - 228 ص. ؛ 21 سم

1004 رحو، محمد
نقوش دامية على جدران المصنع : شعر / محمد رحو. - الدارالبيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1983. - 59 ص. ؛ 21 سم

1005 رزيق، أحمد
إن أباكم كان راميا : مجموعة قصصية / أحمد رزيق. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1990. - 79 ص. ؛ 21 سم

1006 ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن بن علي
العمدة في محاسن الشعر وآدابه / تأليف الإمام أبي علي الحسن بن رشيق القيرواني ؛ تحقيق الدكتور محمد قرقزان. - ط. 2، مزيدة ومنقحة. - دمشق : مطبعة الكاتب العربي، 1994. - 2 مج. (1274 ص .) ؛ 24 سم
/الشعر/ /النقد الأدبي/ /الشعراء/ /تحليل المحتوى/ /ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن بن علي/ /القرن 11/

1007 الرصافي الرفاء، أبو عبد الله محمد بن غالب
ديوان الرصافي البلنسي أبي عبد الله محمد بن غالب / جمعه وقدم له الدكتور إحسان عباس. - بيروت : دار الثقافة، 1960. - 144 ص. ؛ 24 سم

1008 أبو رقيبة، عبد السلام
الثمن : قصص قصيرة / عبد السلام أبو رقيبة. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1984. - 118 ص. ؛ 17 سم. - (كتاب الشعب ؛ 74)

1009 ركوك، علال
الشعر الحساني ومواكبته لمقاومة القبائل في الجنوب / علال ركوك، ومحمد دحمان. - ص. 397-402 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /الأدب الشعبي/ /الحسانية/ /المواقعية/ /المقاومة المسلحة/ /القبائل/ /الإستعمار/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1010 ركيبي، عبد الله خليفة
القصة الجزائرية القصيرة / تأليف عبد الله خليفة ركيبي. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1977. - 299 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 279-297
/الأقصوصات/ /الدراسات الأدبية/ /مناهج البحث/ /الإستعمار/ /الجزائر/ /القرن 20/

1011 ريدان، سليم
المذكر والمؤنث في الغزل بالأندلس / بقلم سليم ريدان. - ص. 113-124 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 89 (1997)
/الشعر/ /الزجل/ /الرجال/ /النساء/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن قزمان، أبو بكر محمد بن عيسى/ /القرن 12/

1012 الزاوي، الأخضر
قراءة في رواية "المرأة والوردة" لمحمد زفزاف : الجري وراء النزعة الفردية / أ. الأخضر الزاوي. - ص. 119-129 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 5 (1998)
/الروايات/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التحول الإجتماعي/ /المغرب/ /زفزاف، محمد/ /تاريخ 1972/ /القرن 20/

1013 الزروالي، عبد الحق
جنائزية الأعراس : مسرحية / عبد الحق الزروالي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 58 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 25)

1014 زريقة، عبد الله
زهور حجرية / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1983. - 85 ص. ؛ 20 سم

1015 زريقة، عبد الله
تفاحة المثلث / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1985. - 127 ص. ؛ 21 سم

1016 زريقة، عبد الله
فراغات مرقعة بخيط شمس : شعر / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : الفنك، 1995. - 100 ص. ؛ 19 سم

1017 زريقة، عبد الله
فراشات سوداء / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1988. - 76 ص. ؛ 23 سم

1018 زغبيه، خالد
أغنية الميلاد : شعر / خالد زغبية. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 124 ص. ؛ 17 سم

1019 زمامة، عبد القادر
من التراث الأندلسي : المقامات اللزومية في إنشاء أبي الطاهر السرقسطي / عبد القادر زمامة. - ص. 138-140 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 331 (1997)
/المقامات/ /الأدب الأندلسي/ /النقد الأدبي/ /الأدب المقارن/ /الأندلس/ /السرقسطي، أبو الطاهر إسماعيل بن خلف /

1020 الزنتاني، عبد الوهاب
مؤذن الفجر : رواية سياسية اجتماعية : الفقي مصباح / عبد الوهاب الزنتاني. - ليماسول : دار الملتقى، 1991. - 160 ص. ؛ 22 سم

1021 زهيم، علي
خصائص الشعر الأمازيغي / علي زهيم. - ص. 100-105 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 40 (1998)
/الشعراء/ /الشعر الأمازيغي/ /الدراسات الأدبية/ /المغرب/ /القرن 20/

1022 الزوي، محمد أحمد
خطوط على الهواء / محمد الزوي. - طرابلس : المنشأة الشعبية، 1981. - 230 ص. ؛ 17 سم

1023 الزوي، محمد أحمد
هوامش على تذكرة سفر / محمد أحمد الزوي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 190 ص. ؛ 16 سم

1024 زياد، أحمد
بامو : قصة / أحمد زياد. - الدار البيضاء : دار الكتاب، 1974. - 178 ص. ؛ 22 سم

1025 زياد، أحمد
اللامنتمي : قصة / أحمد زياد. - الدار البيضاء : صونير، إبداع 1998. - 99 ص. ؛ 24 سم

1026 زيادي، أحمد
ولائم البحر : أقاصيص / أحمد زيادي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 110 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9799-1-0

1027 الزياني، أحمد
ثريبريون ي مولاي / أحمد الزياني. - الرباط : أمبريال، إبداع 1998. - 36 ص. : غلاف مص . ؛ 21 سم

1028 زيدان، جرجي
فتح الأندلس : رواية تاريخية غرامية / جرجي زيدان. - الفجالة : مطبعة الهلال، 1903. - 214 ص. ؛ 23 سم

1029 زيراوي، زهرة
نصف يوم يكفي : قصص / زهرة زيراوي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 103 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9737-1-8

1030 السائح، الحبيب
زمن النمرود : رواية / للحبيب السائح. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985. - 212 ص. ؛ 20 سم

1031 الساعدي المغربي، عبد الله
دون سابق إنذار : قصص قصيرة / عبد الله الساعدي المغربي. - صراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 51 ص. ؛ 21 سم

1032 السرغيني، محمد
بحار جبل قاف : شعر / محمد السرغيني. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1991. - 86 ص. ؛ 20 سم

1033 السعيد، عبد الهادي
تفاصيل السراب : شعر / عبد الهادي السعيد. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1997. - 64 ص. ؛ 21 سم

1034 السقا، مصطفى
المختار من الموشحات / تأليف مصطفى السقا ؛ طبع تحت إشراف د. حسين نصار. - القاهرة : دار الكتب المصرية، 1997. - 404 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-18-0060-4

1035 ابن سلامة، البشير
لوحات قصصية / البشير بن سلامة. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1993. - 83 ص. ؛ 21 سم

1036 سلامة، علي محمد
محنة المعتمد بن عباد ومظاهرها : الشعر الأندلسي / علي محمد سلامة. - ص. 122-130 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 4 (1984)
/الشعر/ /الحياة السياسية/ /الأدب الأندلسي/ /المرابطون/ /الأندلس/ /القرون 10-11/

1037 ابن سليمان، محمد بن عبد الله
الإجهاض : رواية / محمد بن عبد الله بن سليمان. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1995. - 110 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-10-140-0

1038 السماوي، كاظم
قصائد للرصاص ... قصائد للمطر / كاظم السماوي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1984. - 143 ص. ؛ 17 سم

1039 ابن سالم، عمر
واحة بلا ظل / عمر بن سالم. - ط. 2. - تونس : الدار التونسية، 1990. - 218 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-12-156-2

1040 ابن سالم، عمر
الأسد والتمثال / عمر بن سالم. - تونس : الدار التونسية، 1989. - 213 ص. ؛ 21 سم. - (علامات)
ردمك : 9973-12-084-1

1041 السمغيني، سلام
ما توشوش عيك رحريق عينو ؟ / السمغيني سلام. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1992. - 90 ص. ؛ 18 سم

1042 السالمي، الحبيب
متاهة الرمل : رواية / الحبيب السالمي. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1994. - 233 ص. ؛ 22 سم

1043 السوسي، حسن
نوافذ : شعر / حسن السوسي. - طرابلس : الدار العربية للكتاب، 1987. - 147 ص. ؛ 21 سم

1044 السوسي، حسن
المواسم : شعر / حسن السوسي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1986. - 183 ص. ؛ 17 سم

1045 السوكني، محمد بشير
مدينة بلا أصدقاء / تأليف محمد بشير السوكني. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 41 ص. ؛ 20 سم

1046 السوكني، محمد بشير
رسائل إلى أبناء الثورة / محمد بشير السوكني. - طرابلس، ليبيا : المنشأة الشعبية، 1979. - 93 ص. ؛ 17 سم. - (كتاب الشعب ؛ 8)

1047 السولامي، إبراهيم
حب : مجموعة شعرية / إبراهيم السولامي. - تطوان : المطبعة المهدية، 1967. - 104 ص. ؛ 17 سم

1048 السولامي، إبراهيم
حب : شعر / إبراهيم السولامي ؛ تقديم أحمد المجاطي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 96 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-45-030-8

1049 السيد، عبد الرؤوف بابكر
الدموع المحال : شعر / عبد الرؤوف بابكر السيد. - سرت : الدار الجماهيرية، 1996. - 119 ص. ؛ 20 سم

1050 ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل
شرح المشكل من شعر المتنبي / تأليف علي بن إسماعيل بن سيده ؛ تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، الدكتور حامد عبد المجيد. - القاهرة : دار الكتب المصرية، 1996. - 378 ص. ؛ 28 سم
ردمك : 977-18-0050-7

1051 الشابي، أبو القاسم
مذكرات / أبو القاسم الشابي. - ط. 2. - سوسة : دار المعارف، 1997. - 102 ص. ؛ 18 سم
ردمك 9973-16-420-2

1052 الشارني، رشيدة
الحياة على حافة الدنيا : قصص قصيرة / رشيدة الشارني. - تونس : دار المعارف، 1997. - 158 ص. ؛ 21 سم

1053 الشاوي، عبد القادر
الذات والسيرة : الزاوية للتهامي الوزاني / عبد القادر الشاوي. - الرباط : منشورات الموجة، 1996. - 86 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-9936-4-6
/السيرة الذاتية/ /الأدب السردي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الوزاني، مولاي التهامي/ /القرن 20/

1054 شباري، رشيد
سر من رأى : مجموعة قصصية / رشيد شباري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 66 ص. ؛ 22 سم

1055 أبو الشتاء، العياشي
إشتغال الخطاب النقدي بالمغرب : المصطلح الشعري والبنيات / العياشي أبو الشتاء. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1997. - 224 ص. ؛ 24 سم
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /سنوات 1974-1980/

1056 الشرايبي، إدريس
بوابات الماضي / إدريس الشرايبي ؛ تعريب محمد عجينة. - (عودة النص). - تونس : دار سراس، 1986. - 307 ص. ؛ 18 سم

1057 الشركي، محمد
العشاء السفلي : رواية / محمد الشركي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1987. - 64 ص. ؛ 23 سم

1058 الشعرة، محمد
دوائر الأصفار : شعر / محمد الشعرة. - تطوان : مطبعة كريماديس، 1969. - 119 ص. ؛ 16 سم

1059 شغموم، الميلودي
الضلع والجزيرة : روايتان / الميلودي شغموم. - بيروت : دار الحقائق، 1980. - 157 ص. ؛ 20 سم

1060 شغموم، الميلودي
أشياء تتحرك : قصص / الميلودي شغموم. - [الدار البيضاء ؟] : IMPRIMERIE TANANE، 1972. - 97 ص. ؛ 19 سم

1061 شقور، عبد السلام
حدود المنهج والمصطلح في نقد الشعر المغربي القديم / للدكتور عبد السلام شقور. - ص. 62-67 ؛ 28 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/المنهجية/ /النقد الأدبي/ /الشعر/ /المغرب/ /القرن 20/

1062 شكري، محمد
الخبز الحافي : سيرة ذاتية 1935-1956 / محمد شكري. - ط. 2. - طنجة : [د.ن.]، 1983. - 215 ص. ؛ 20 سم

1063 شكري، محمد
الخيمة : قصص / محمد شكري. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1985. - 135 ص. ؛ 21 سم

1064 شكري، محمد
مجنون الورد : قصص / محمد شكري ؛ [تقديم الدكتور محمد برادة]. - ط. 2. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1985. - 96 ص. ؛ 22 سم

1065 شكري، محمد
غواية الشحرور الأبيض / محمد شكري. - طنجة : شركة سليكي إخوان، 1998. - 161 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-926-13-2

1066 شكير، عبد المجيد
ذبذبات الصوت الأزرق : قصص / عبد المجيد شكير. – الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1997. – 103 ص. ؛ 21 سم

1067 ابن شكيل، أبو العباس أحمد بن يعيش
أبو العباس أحمد بن شكيل الأندلسي : شاعر شريش / تحقيق وتقديم حياة قارة. – أبوظبي : منشورات المجمع الثقافي، 1998. – 103 ص. ؛ 24 سم. – (السلسلة الأندلسية ؛ 1)

1068 شلابي، فوزية
والسكاكين أنت لحدها يا خليل / فوزية شلابي. – مصراته : الدار الجماهيرية، 1986. – 64 ص. ؛ 17 سم

1069 شلابي، فوزية
رجل لرواية واحدة : رواية / فوزية شلابي. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. – 123 ص. ؛ 17 سم

1070 شلابي، فوزية
عربيدا كان رامبو / فوزية شلابي. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. – 60 ص. ؛ 17 سم

1071 شلابي، فوزية
قراءات عاقلة جدا / فوزية شلابي. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. – 134 ص. ؛ 17 سم

1072 شلابي، فوزية
و صورة طبق الأصل للفضيحة / فوزية شلابي. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. – 80 ص. ؛ 17 سم

1073 شلابي، فوزية
بالبنفسج أنت متهم / فوزية شلابي. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. – 99 ص. ؛ 17 سم

1074 شلبي، الطيب
العاشق المسموم : شعر / الطيب شلبي. – تونس : الدار العربية للكتاب، 1995. – 48 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9-149-10-9973

1075 الشياظمي، هناوي أحمد
فتيات استربتيز : شعر / هناوي أحمد الشياظمي. – الدار البيضاء : منشورات رواد القلم، 1972. – 129 ص. : غلاف مص. ؛ 11 سم

1076 ابن الشيخ، عبد القادر
ونصيبي من الأفق / عبد القادر بن الشيخ ؛ تقديم حسن الصادق الأسود. – تونس : دار الجنوب، 1984. – 229 ص. ؛ 20 سم. – (عيون المعاصرة)

1077 الصافي، سعيد
أنا السيد خير الدين : أنا خير الدين الطائر / الصافي سعيد. – ص. 417-424 ؛ 24 سم
في الحمى 42 لا أنبياء ولا شياطين. – عمان : دار الثقافة، 1996
/البيوغرافيات/ /الشعراء/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /المغرب/ /خير الدين، محمد/ /تاريخ 1984/ /القرن 20/

1078 الصافي، سعيد
العفيف الأخضر : صورة جانبية للفتنة الجميلة / الصافي سعيد. – ص. 453-459 ؛ 24 سم
في الحمى 42 لا أنبياء ولا شياطين. – عمان : دار الثقافة، 1996
/البيوغرافيات/ /الكتاب/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /تونس/ /الأخضر، العفيف/ /القرن 20/

1079 الصباغ، محمد
تطوان تحكي : قصص / محمد الصباغ. – الدار البيضاء : دار الثقافة، 1979. – 182 ص. ؛ 22 سم

1080 الصباغ، محمد
شلال الأسود / محمد الصباغ. – ط. 3. – بغداد : دار الكشاف، [-19؟]. – 88 ص. ؛ 21 سم

1081 الصباغ، محمد
عنقود ندى / محمد الصباغ. – الدار البيضاء : دار الكتاب، 1964. – 170 ص. ؛ 20 سم

1082 الصباغ، محمد
شلال الأسود / محمد الصباغ. – الدار البيضاء : دار السلمي، 1957. – 100 ص. ؛ 17 سم. – (كتاب البعث ؛ 22)

1083 صبري، أحمد
قصائد تهفو ولا تنحني : شعر / أحمد صبري. – القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. – 120 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9-0-1782-9981

1084 صالح، عبد المجيد القمودي
قصائد بين يدي وطني : شعر / عبد المجيد القموري صالح. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1982. – 219 ص. ؛ 16 سم

1085 صالح، عبد المجيد القمودي
أغنية البحر : شعر / عبد المجيد القمودي صالح. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. – 188 ص. ؛ 17 سم

1086 ابن صالح، محمد الهادي
وعد الأخرس والعلاقات المتوترة / محمد الهادي بن صالح. – تونس : الدار العربية للكتاب، 1988. – 98 ص. ؛ 21 سم

1087 ابن صالح، محمد الهادي
في بيت العنكبوت / محمد الهادي بن صالح. – تونس : الدار العربية للكتاب، 1976. – 125 ص. ؛ 21 سم

1088 ابن صالح، محمد الهادي
الجسد والعصا / محمد الهادي بن صالح. – تونس : صفاء للنشر والتوزيع والصحافة، 1980. – 163 ص. ؛ 21 سم

1089 صدوق، نور الدين
من "الواقع" إلى "المثال" : دراسة نقدية في "شروخ المرايا" للروائي المغربي "عبد الكريم غلاب" / صدوق نور الدين. – ص. 209-218 ؛ 24 سم
في المعرفة : مجلة ثقافية شهرية. – ع. 415 (1998)
/الروايات/ /تحليل المحتوى/ /التجربة/ /المغرب/ /غلاب، عبد الكريم/ /القرن 20/

1090 الصديقي، الطيب
و لو كانت فولة : بساط ترفيهي / الطيب الصديقي. – القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. – 122، 21 ص. ؛ 21 سم

1091 الصديقي، الطيب
الفيل والسراويل : بساط ترفيهي / الطيب الصديقي. – القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. – 109، 17 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-45-033-2

1092 الصغير، إدريس
لماذا القصة القصيرة ؟ / إدريس الصغير. – ص. 157-160 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. – ع. 60 (1998)
/تاريخ 1998/ /القرن 20/

1093 الصغير، المسكيني
المسرح الهاوي بالمغرب والخطاب الفكري : دراسة في نصوص الهواة / المسكيني الصغير. – ص. 27-60 ؛ 21 سم
في المدينة. – ع. 6 (1981)

/مسرح الهواة/ /العروض المسرحية/ /المؤلفات المسرحية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب /

1094 الصغير، المسكيني
الزعيم : قصص / تأليف المسكيني الصغير. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1981. - 78 ص. : غلاف مص. ؛ 22 سم

1095 صوف، محمد
و مع ذلك فهي تدور / محمد صوف. - ص. 168-171 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1096 صوف، محمد
تمزقات : قصص / محمد صوف. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، [-19؟]. - 80 ص. ؛ 19 سم

1097 الصوفي، حبيبة
دمعة الجبل الحزين : شعر / حبيبة الصوفي. - مراكش : دار وليلي، 1997. - 99 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-120-00-6

1098 صولة، عبد الله
مفهوم الإيقاع عند محمود المسعدي كما يتجلى من خلال كتابه "الإيقاع في السجع العربي" / الدكتور عبد الله صولة. - ص. 85-105 ؛ 24 سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/النقد الأدبي/ /السجع/ /التأثير الأدبي/ /الكتاب/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1099 الطاهري، بديعة
السارد في قصة طرح السر لأحمد بوزفور / بديعة الطاهري. - ص. 144-147 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 8 (1998)
/الأقصوصات/ /الأدب السردي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /بوزفور، أحمد/ /سنوات 1993-1998/ /القرن 20/

1100 الطبرقي، منير
عذراء إسبانيا : شعر / منير الطبرقي. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 80 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-25-050-8

1101 الطبال، عبد الكريم
القبض على الماء : شعر / عبد الكريم الطبال. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 87 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-45-017-0

1102 الطبال، عبد الكريم
عابر سبيل : شعر / عبد الكريم الطبال. - شفشاون : منشورات المجلس البلدي، 1993. - 90 ص. ؛ 19 سم

1103 طحطح، فاطمة
ابن حزم الأندلسي "الشاعر" / فاطمة طحطح. - ص. 101-112 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 9 (1998)
/الشعر/ /الإنتاج الفكري/ /تحليل المحتوى/ /البيوغرافيات/ /الأندلس/ /العصور الوسطى/ /ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد/ /القرن 11/

1104 طرشونة، محمود
دنيا : رواية / محمود طرشونة. - تونس : ديميتير، 1993. - 189 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-17-300-7

1105 الطريبق، حسن
ما بعد التيه : شعر / حسن الطريبق ؛ [تقديم للأستاذ علال الفاسي]. - العرائش : مطبعة كريماديس، 1974. - 118 ص. ؛ 18 سم

1106 الطوبي، محمد
قمر الأندلسي الأخير / محمد الطوبي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 133 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-1796-0-4

1107 الطود، أحمد
قصائد عن ليلى لم تنشر في ديوان قيس / أحمد الطود. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 80 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-1640-0-3

1108 الطويل، عبد السلام
مدائن الشمس : قصص / عبد السلام الطويل. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1992. - 89 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع)

1109 ظافر شعبان، ناديا
الأندلس الإسلامي في قصائد لوركا الأولى / ناديا ظافر شعبان. - ص. 72-77 ؛ 27 سم
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الشعر/ /الدراسات الأدبية/ /الأندلس/ /غارسيا لوركا، فيدريكو/

1110 العامري، محسن
الشعر عند ابن رشد : القيمة الجمالية والقيمة العملية / أ. محسن العامري. - ص. 188-212 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 212
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الشعر/ /الإنتاج الفكري/ /تحليل المحتوى/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

1111 العبار، سالم علي
تجليات مهرة عربية : قصص قصيرة / سالم علي العبار. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 116 ص. ؛ 17 سم

1112 العبار، سالم علي
منشورات ضد الدولة / سالم علي العبار. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1987. - 93 ص. ؛ 17 سم

1113 عباس، سالم مصباح
شذى الشوق : أشعار غنائية / صالح مصباح عباس. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 71 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 32)

1114 عبد الصمد، عبد الباسط
محاكمة العيدان : مسرحية شعرية / عبد الباسط عبد الصمد. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 127 ص. ؛ 17 سم. - (الكتاب المسرحي ؛ 6)

1115 عبد العاطي، يوسف
غروب الشرق : رواية / يوسف عبد العاطي. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 232 ص. ؛ 21 سم

1116 عبد العظيم، محمد
التلقي : منزلته وأبعاده في نظرية الشعر عند العرب : كتاب العمدة مصدرا / محمد عبد العظيم. - ص. 41-60 ؛ 24 سم
في الكراسات التونسية : مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 43 (1995)
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /الشعراء/ /الأسلوبية/ /تونس/ /ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن بن علي/ /القرن 11/

1117 عبد القادر، علي صدقي
الأعمال الشعرية الكاملة / علي صدقي عبد القادر. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 872 ص. ؛ 18 سم

1118 عبد الله، منور
الحطاب : رواية / عبد الله منور الدفاري. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 96 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 16)

1119 عبد المطلب، محمد
نظرية الإيقاع عند المسعدي في ضوء الأسلوبية المعاصرة / الدكتور محمد عبد المطلب. - ص. 47-78 ؛ 24 سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/النقد الأدبي/ /السجع/ /التأليف الأدبي/ /الكتاب/ /تحليل المحتوى/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1120 العتروس، محمد
هذا القادم : قصص / محمد العتروس. - وجدة : المطبعة المركزية، إبداع 1994. - 71 ص. ؛ 18 سم

1121 ابن عتو، عبد الله
أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي من شعراء الحب النبوي في المغرب / للأستاذ عبد الله بن عتو. - ص. 124-133 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/البيوغرافيات/ /الشعراء/ /السيرة النبوية/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الحلبي، أحمد بن عبد الحي/القرون 17-18/

1122 ابن عثمان، حسن
لا فوق الأرض ولا تحتها / حسن بن عثمان. - تونس : دار سراس، 1991. - 159 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-700-65-1

1123 عجينة، بوراوي
وجوه في المدينة : مجموعة قصص / بوراوي عجينة. - تونس : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1992. - 129 ص. ؛ 22 سم

1124 العراقي، أحمد
أزمة المسرح المغربي وانعكاساتها على المسار الثقافي والفني بالمغرب / أحمد العراقي. - ص. 8-17 ؛ 21 سم
في المدينة. - ع. 6 (1981)
/العروض المسرحية/ /مسرح الهواة/ /المؤلفات المسرحية/ /المغرب/ /سنوات 1957-1980/

1125 العراقي، أحمد
عروة بحضر زمانه ويأتي / أحمد العراقي. - الرباط : دار الستوكي، 1982. - 65 ص. ؛ 24 سم

1126 العروسي المطوي، محمد
رجع الصدى / محمد العروسي المطوي. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1991. - 143 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9973-10-081-6

1127 العروي، عبد الله
أوراق : سيرة إدريس الذهنية / عبد الله العروي. - الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1996. - 255 ص. ؛ 20 سم

1128 العريبي، عبد الرسول
تلك الليلة : رواية / عبد الرسول العريبي. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 123 ص. ؛ 22 سم

1129 ابن عريفة، الطاهر
قصائد وتجارب للشعراء الليبيين الشباب : 1980 - 1990 / الطاهر بن عريفة. - سرت : الدار الجماهيرية، [1991]. - 206 ص. ؛ 20 سم
بيبليوغرافيا : ص 201-203
/الشعر/ /الشعراء/ /الشباب/ /الإنتاج الثقافي/ /ليبيا/ /سنوات 1980-1990/ /القرن 20/

1130 عزيز، أحمد
مصطفى الأمير وفرج قناو : الإتجاه الواحد والتفريع المستقل / بقلم أحمد عزيز. - ص. 92-98 ؛ 24 سم
في الفصول الأربعة : مجلة فكرية تصدر كل ثلاثة أشهر عن اتحاد الأدباء والكتاب بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية. - ع. 82 (1998)
/المؤلفون المسرحيون/ /المؤلفات المسرحية/ /ليبيا/ /الأمير، مصطفى/ /قناو، فرج/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1131 عزيزة، محمد
البحار والأسطرلاب / محمد عزيزة ؛ تعريب مراد بولعراس. - تونس : دار سراس، 1985. - 112 ص. ؛ 18 سم. - (عودة النص)

1132 الصسري، عبد الواحد
بناء الصورة في الرواية الإستعمارية : صورة المغرب في الرواية الإسبانية / عبد الواحد الصسري. - ص. 198-204 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 202-204
في مواسم : فصلية للثقافة والإبداع. - ع. 7-8 (1997-1998)
/الروايات/ /النقد الأدبي/ /الأدب الإسباني/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/

1133 العشاب، عبد الصمد
الشاعر عبد الغني سكيرج في تجربته الشعرية / عبد الصمد العشاب. - ص. 170-173 ؛ 24 سم
في مواسم : فصلية للثقافة والإبداع. - ع. 7-8 (1997-1998)
/النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /الشعر/ /المغرب/ /سكيرج، عبد الغني/ /القرن 20/

1134 العشة، فرج
قصائد : شعر / فرج العشة. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 88 ص. ؛ 17 سم

1135 عصيد، أحمد
أتعيار : أمارك ن ؤسايس ديوان المحاورات الشعرية / أحمد عصيد، إبراهيم لشكر. - [د.م.] : سمونا للطباعة والنشر، 1996. - 99 ص. ؛ 21 سم

1136 العطار، سليمان
الحداثة العباسية في قرطبة : دراسة في نشأة الموشحات الأندلسية / سليمان العطار. - ص. 48-295 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 294-295
في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد = Revista del Instituto egipcio de estudios islamicos en Madrid. - ع. 29 (1997)
/الموشحات/ /الشعر/ /الموسيقى الأندلسية/ /التاريخ/ /الأندلس/ /العروض/ /الخرجات/ /قرطبة/

1137 عقار، عبد الحميد
تطور النقد الأدبي الحديث بالمغرب : بحثا عن الاتساق النظري والإنتاجية المعرفية / عبد الحميد عقار. - ص. 55-66 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/النقد الأدبي/ /الإنتاج الثقافي/ /المناهج/ /التجربة/ /المغرب/ /سنوات 1923-1998/ /القرن 20/

1138 العقباني، أحمد
من باب لباب / أحمد العقباني. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1980. - 48 ص. ؛ 17 سم

1139 أبو العلا، محمد
بعد الحكي تموت القلق : مسرحية / محمد أبو العلا. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 76 ص. ؛ 23 سم

1140 العلام، عبد الرحيم
النقد الروائي المغربي : قراءة في التراكم النقدي / عبد الرحيم العلام. - ص. 79-84 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/النقد الأدبي/ /الأدب الروائي/ /المنهجية/ /المغرب/ /القرن 20/

1141 العلام، عبد الرحيم
رواية الأوهام أو أوهام الرواية : قراءات في الرواية المغربية / عبد الرحيم العلام. - الرباط : منشورات جمعية الأعمال الإجتماعية لوزارة الشؤون الإدارية، 1997. - 99 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 0-0-1790-9981
/الروايات/ /تحليل المحتوى/ /التحليل المقارن/ /التجربة/ /المغرب/ /القرن 20/

1142 العلام، عبد الرحيم
سؤال الحداثة في الرواية المغربية / عبد الرحيم العلام. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1999. - 155 ص. ؛ 21 سم
/الروايات/ /النقد الأدبي/ /الحداثة/ /المغرب/ /القرن 20/

1143 العلج، أحمد الطيب
الأرض والذئاب : مسرحية في قسمين / تأليف أحمد الطيب العلج. - الرباط : منشورات وزارة الشؤون الثقافية، 1994. - 248 ص. ؛ 21 سم

1144 العلمي، الطيب
المرحوم محمد بن محمد العلمي الشاعر الأديب (بيليوغرافية مع مختارات من شعره وكتاباته النثرية) 1947 م - 1993 م / الطيب العلمي. - [الرباط] : مطبعة أمبريال، 1998. - 180 ص. ؛ 24 سم

1145 علوش، سعيد
إيميلشيل : رواية / سعيد علوش. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، [1980]. - 166 ص. ؛ 22 سم

1146 علوش، سعيد
حاجز الثلج : رواية / علوش. - بيروت : مطابع دار العلم للملايين، 1974. - 79 ص. ؛ 20 سم

1147 علوش، ناجي
ديوان عن الزهر والنار : شعر / ناجي علوش. - الرباط : منشورات المجلس القومي للثقافة العربية، 1991. - 127 ص. ؛ 20 سم. - (إبداع ؛ 4)

1148 علي، مكي محمد
رحيل بلا عودة : رواية / مكي محمد علي. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1991. - 127 ص. ؛ 24 سم

1149 العماري، مفتاح
السور : مسرحية / مفتاح العماري، مجاهد البوسيفي. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، [-19؟]. - 61 ص. ؛ 19 سم

1150 العماري، مفتاح
منازل الريح والشوارد والأوتاد : شعر / مفتاح العماري. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1996. - 80 ص. ؛ 20 سم

1151 العماري، مفتاح
رجل بأسره يمشي وحيدا : شعر / مفتاح العماري. - بيروت : دار غربة، 1993. - 107 ص. ؛ 21 سم

1152 العمراني، وفاء
الأنخاب : شعر / وفاء العمراني. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. - 79 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع)

1153 العمراني، وفاء
فتنة الأقاصي / وفاء العمراني. - الدار البيضاء : الرابطة، 1997. - 121 ص. ؛ 15 سم. - (صدى)
ردمك : 9981-79015-x

1154 العمري، محمد
الإيقاع تنظيرا وممارسة في أعمال محمود المسعدي / الدكتور محمد العمري. - ص. 111-142 ؛ 24 سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/التأليف الأدبي/ /السجع/ /التأثير الأدبي/ /الكتاب/ /الأسلوبية/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1155 عناني، محمد
الهضبة / محمد عناني. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 127 ص. ؛ 21 سم

1156 العوفي، نجيب
المشهد النقدي في المغرب : مساراته وخياراته / نجيب العوفي. - ص. 47-54 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/النقد الأدبي/ /الإنتاج الثقافي/ /الصحافة الوطنية/ /المغرب/ /القرن 20/

1157 العوفي، نجيب
مجنون الكلمة / نجيب العوفي. - ص. 85-87 ؛ 20 سم
في بروطا بوراس يقاس !. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998

1158 العويني، نادرة
حاجز الحزن : قصص قصيرة / نادرة العويني. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1988. - 80 ص. ؛ 17 سم

1159 العياشي، محمد
نفحات : زهرات الربيع، نبضات الخريف / محمد العياشي. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 87 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 3-061-25-9973

1160 عيناق، محد
معالم شعرية القصيدة الصوفية عند الشيخ أحمد الهيبة / محد عيناق. - ص. 325-335 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /التصوف الإسلامي/ /تحليل المحتوى/ /النقد الأدبي/ /الصحراء المغربية/ /الهيبة، مولاي أحمد/ /القرن 20/

1161 عينية، عبد المجيد
قراءة في كتاب شعر الصحراء للدكتور عباس الجراري / عبد المجيد عينية. - ص. 336-344 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /الدراسات الأدبية/ /الأدب/ /الصحراء المغربية/ /الجراري، عباس/

1162 الغرباوي، عبد الحميد
برج المرايا / عبد الحميد الغرباوي. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1992. - 96 ص. ؛ 20 سم

1163 الغرباوي، عبد الحميد
عري الكائن : قصص قصيرة / عبد الحميد الغرباوي. - الدار البيضاء : طبع ونشر الإتحاد الأخوي، 1994. - 92 ص. ؛ 21 سم

1164 غلاب، عبد الكريم
سبعة أبواب / عبد الكريم غلاب. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1984. - 204 ص. ؛ 21 سم

1165 غلاب، عبد الكريم
الأرض حبيبتي / عبد الكريم غلاب. - بيروت : دار الآداب، 1971. - 144 ص. ؛ 20 سم

1166 غلاب، عبد الكريم
شروخ في المرايا : رواية / عبد الكريم غلاب. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1994. - 159 ص. ؛ 23 سم

1167 غويتصولو، خوان
مقدمة خوان غويتصولو لترجمة "مجنون الحكم" إلى الإسبانية. - ص. 3-7 ؛ 20 سم
في بروطا بوراس باتاس !. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998

1168 الفاخري، خليفة
بيع الريح للمراكب / خليفة الفاخري. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 173 ص. ؛ 21 سم

1169 الفاخري، خليفة
موسم الحكايات : مجموعة قصص ومقالات / خليفة الفاخري. - ط. 2. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1994. - 349 ص. ؛ 21 سم

1170 الفاروق، فضيلة
لحظة لاختلاس الحب وقصص أخرى / فضيلة الفاروق. - بيروت : دار الفارابي، 1997. - 168 ص. ؛ 20 سم

1171 الفاسي، علال
المختار من شعر علال الفاسي / تقديم عبد الكريم غلاب. - الدار البيضاء : مطبعة الدار البيضاء، 1976. - 226 ص. ؛ 20 سم

1172 الفاسي، علال
ديوان علال الفاسي / تحقيق عبد العلي الودغيري ؛ تصحيح عبد الرحمن بن العربي الحريشي. - ط. 2. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 3 مج. (316، 594، 427 ص.) ؛ 25 سم
ردمك : 9981-9749-6-x

1173 فاضل، يوسف
الخنازير : رواية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : منشورات الجامعة، 1982. - 95 ص. ؛ 20 سم

1174 فاضل، يوسف
أغمات : رواية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : الفنك، 1990. - 173 ص. ؛ 20 سم

1175 فتحي، آدم
أناشيد لزهرة الغبار / آدم فتحي. - تونس : دار الأقواس، 1991. - 135 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-740-06-8

1176 الفداوي، كمال
عودة الجرهمي التائه : مسرحية في أربعة فصول / كمال الفداوي. - تونس : دار سحر، 1995. - 104 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-763-56-4

1177 الفرجاني، نعيمة
قصائد .. من وراء الجبين / نعيمة الفرجاني. - تونس : دار النشر أرخبيل، 1995. - 62 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9973-754-04-2

1178 السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]
4 : فرس جابر العقيلي. - 113 ص.

1179 الفرقاني، محمد الحبيب
نجوم في يدي / محمد الحبيب. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1964. - 292 ص. ؛ 18 سم

1180 الفرقاني، محمد الحبيب
دخان من الأزمنة المحترقة / محمد الحبيب الفرقاني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1979. - 271 ص. ؛ 22 سم

1181 الفرقاني، محمد الحبيب
الأدباء ... كوظيفة إنسانية / محمد الحبيب الفرقاني. - ص. 9-62 ؛ 18 سم
في نجوم في يدي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1964

1182 الفرقاني، محمد الحبيب
ضرورة ... فوق العادة / محمد الحبيب الفرقاني. - ص. 3-92 ؛ 22 سم
في دخان من الأزمنة المحترقة. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1979

1183 الفزاني، علي
أرقص حافيا : نصوص / علي الفزاني. - مصراتة : الدار الجماهيرية، [1991]. - 88 ص. ؛ 20 سم

1184 الفزاني، علي
دمي يقاتلني الآن والقنديل الضائع في المدن الوثنية / علي الفزاني. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 149 ص. ؛ 17 سم

1185 الفقيه، أحمد إبراهيم
البحث عن ليلى العامرية / د. أحمد إبراهيم الفقيه. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1986. - 180 ص. ؛ 17 سم

1186 الفقيه، أحمد إبراهيم
ثلاث مجموعات قصصية : اختفت النجوم فأين أنت، اربطوا أحزمة المقاعد، البحر لا ماء فيه / أحمد إبراهيم الفقيه. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، 1981. - 206 ص. ؛ 24 سم

1187 الفقيه، أحمد إبراهيم
إمرأة من ضوء : قصص / أحمد إبراهيم الفقيه. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. - 144 ص. ؛ 17 سم

1188 الفيتوري، أحمد
في الشعرية الليبية : كثافة الصمت ... صخب الرتابة / أحمد الفيتوري. - ص. 100-104 ؛ 24 سم
في المجلة الثقافية : مجلة فصلية ثقافية. - ع. 43 (1998)
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /الشعراء/ /الحداثة/ /ليبيا/ /الطويبي، عاشور/

1189 الفيلالي أديب، بهية
ورقات من رحلة صامتة : ديوان / بهية الفيلالي أديب. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1994. - 200 ص. ؛ 22 سم

1190 القادري، مراد
حروف الكف : زجل / مراد القادري. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1995. - 80 ص. ؛ 21 سم

1191 أبو القاسم، أحمد بن مبارك
من شعر المقاومة في الصحراء المغربية / أحمد بن مبارك أبو القاسم. - ص. 280-312 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /المقاومة المسلحة/ /الإستعمار/ /الوطنية/ /تحليل المحتوى/ /الصحراء المغربية/ /القرون 19-20/

1192 قاسم، حمزة عبد الله
تابرات ن - تمزكيد عوفلا / حمزة عبد الله قاسم. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1991. - 40 ص. : غلاف مص. ؛ 21 سم

1193 القاسمي، فتحي
ثورة الألام : شعر / فتحي القاسمي. - [تونس] : مكتبة الجديد، إيداع 1988. - 102 ص. ؛ 21سم

1194 القاضي، محمد
الكتابة عند المسعدي ومسألة الأجناس / الدكتور محمد القاضي. - ص. 177-194 ؛ 24سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/النقد الأدبي/ /التأليف الأدبي/ /الأجناس الأدبية/ /النثر/ /الشعر/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1195 القاطي، أحمد
سلسبيل : شعر / أحمد القاطي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1998. - 64 ص. ؛ 21سم

1196 قداوين، كمال
النار فاكهة الشتاء / كمال قداوين. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1994. - 100 ص. ؛ 22سم

1197 قذاف الدم، سيد
بصمات قلب : شعر شعبي / سيد قذاف الدم. - سرت : الدار الجماهيرية، 1996. - 416 ص. ؛ 20سم

1198 القذافي، معمر
القرية .. القرية .. الأرض .. الأرض وانتحار رائد الفضاء : مع قصص أخرى / معمر القذافي. - ط. 3. - سرت : الدار الجماهيرية، إيداع 1993. - 143 ص. ؛ 21سم

1199 القروي، هشام
أعمدة الجنون السبعة : رواية / هشام القروي. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1985. - 192 ص. ؛ 22سم

1200 القروي، هشام
ن : رواية / هشام القروي. - تونس : ديميتير، 1983. - 108 ص. ؛ 20سم

1201 قزيحة، رياض
الفكاهة في الأدب الأندلسي / تأليف رياض قزيحة. - بيروت : المكتبة العصرية، 1998. - 400 ص. ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 391-397
/الأدب الأندلسي/ /التهكم/ /البيوغرافيات/ /العصور الوسطى/ /الأندلس /

1202 القشاط، محمد سعيد
خمائل الأقحوان : شعر / د. محمد سعيد القشاط. - بيروت : دار الملتقى، 1996. - 56 ص. ؛ 20سم

1203 قشنني، مصطفى
أجراس الريح : شعر / مصطفى قشنني. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 72 ص. ؛ 17سم
ردمك : 9981-1732-0-7

1204 قضايا النقد الأدبي في المغرب / محمد الدغومي، سعيد يقطين، نجيب العوفي... [و آخرون]. - ص. 93-120 ؛ 24سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/النقد الأدبي/ /المنهجية/ /الإيديولوجيات/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /المثاقفة/ /المغرب/ /القرن 20/

1205 القمري، بشير
سر البهلوان : رواية قصيرة / بشير القمري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 98 ص. ؛ 20سم
ردمك : 9981-45-019-7

1206 القمري، بشير
حفريات المدن / بشير القمري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 245 ص. ؛ 21سم
ردمك : 9981-45-012-X

1207 القمودي، محمد صالح
بزوغ الفجر : قصص / محمد صالح القمودي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة الشعبية، 1981. - 83 ص. ؛ 22سم

1208 القويري، عبد الله
رحلة الإقتراب / عبد الله القويري. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1987. - 153 ص. ؛ 21سم

1209 القويري، عبد الله
الزيت والتمر : قصص / عبد الله القويري. - ط. 3. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1980. - 175 ص. ؛ 21سم

1210 القويري، عبد الله
الزيت والتمر : قصص / عبد الله القويري. - تونس : دار المغرب العربي، 1967. - 151 ص. ؛ 21سم

1211 القويري، عبد الله
طاحونة الشيء المعتاد / عبد الله القويري. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1980. - 223 ص. ؛ 21سم

1212 القويري، عبد الله
حياتهم / عبد الله القويري. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1993. - 163 ص. ؛ 21سم. - (القصة ؛ 1)

1213 القويري، عبد الله
حروف الرماد / عبد الله القويري. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1984. - 214 ص. ؛ 16 سم

1214 القويري، عبد الله
عشر مسرحيات / تأليف عبد الله القويري. - ط. 3. - طرابلس، ليبيا : المنشأة الشعبية، 1980. - 311 ص. ؛ 25سم

1215 القويري، يوسف
خيوط رفيعة / يوسف القويري. - طرابلس، ليبيا : المنشأة الشعبية، 1981. - 109 ص. ؛ 24سم

1216 القويري، يوسف
على مرمى البصر / يوسف القويري. - ط. 2. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1983. - 160 ص. ؛ 17سم

1217 القيادي، شريفة
من أوراقي الخاصة / شريفة القيادي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1986. - 184 ص. ؛ 17سم

1218 القيادي، شريفة
كأي امرأة أخرى / شريفة القيادي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 200 ص. ؛ 17سم

1219 قيسومة، منصور
ساحر القمر : شعر / منصور قيسومة. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1996. - 94 ص. ؛ 21سم
ردمك : 9981-25-042-2

1220 الكافي، محمد رضا
محاولة عيش لمحمد زفزاف : الكتابة عن الفقر فقر الكتابة / بقلم محمد رضا الكافي. - ص. 166-168 ؛ 29سم
في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/الروايات/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /زفزاف، محمد/ /القرن 20/

1221 كرام، زهور
جسد ومدينة : رواية / زهور كرام. – الرباط : مؤسسة الغني للنشر، 1996. – 93 ص. ؛ 21 سم

1222 الكرمادي، صالح
اللحمة الحية = Avec ou sans / صالح الكرمادي. – ط. 2. – تونس : دار سراس، 1982. – 35، 20 ص. ؛ 20 سم

1223 كرومي، لحسن
حركية الزمن وجماليات المكان في رواية الزلزال : مقاربة سيميائية / أ. كرومي لحسن. – ص. 105-116 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. – ع. 5 (1998)
/الروايات/ /الزمان/ /المكان/ /تحليل المحتوى/ /الجزائر/ /وطار، الطاهر/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1224 كسراوي، سميرة
بلاغات شعرية في الرفض والحرية والرصاص / سميرة كسراوي. – طرابلس، ليبيا : منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، 1982. – 178 ص. ؛ 17 سم

1225 كشلاف، سليمان
الحب والشتاء / سليمان كشلاف. – بيروت : دار الملتقى، 1992. – 134 ص. ؛ 22 سم

1226 كشلاف، سليمان
بعد أن يرفع الستار : كتابات عن المسرح الليبي / سليمان كشلاف. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1981. – 130 ص. ؛ 17 سم

1227 كنون، عبد الله
جامع القرويين وأرجوزة الحاج أحمد ابن شقرون / عبد الله كنون. – ص. 41-44 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. – المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /الإنتاج الثقافي/ /الشعر/ /المغرب/ /ابن شقرون، أحمد/

1228 كنون، محمد بن عبد الحفيظ
الشعراء والأحداث الوطنية في تونس 1850-1934 / محمد بن عبد الحفيظ كنون. – ص. 76-84 ؛ 24 سم
ببليوغرافيا : ص 84
في مواسم : فصلية للثقافة والإبداع. – ع. 7-8 (1997-1998)
/الشعر/ /التحليل الأدبي/ /تونس/ /القومية/ /الوطنية/ /سنوات 1850-1934/

1229 الكوني، إبراهيم
القفص / إبراهيم الكوني. – ط. 3. – بيروت : دار التنوير، 1992. – 160 ص. ؛ 22 سم

1230 الكوني، إبراهيم
اللم : رواية / إبراهيم الكوني. – سرت : الدار الجماهيرية، [إيداع 1996]. – 120 ص. ؛ 21 سم

1231 الكوني، إبراهيم
عشب الليل : رواية / إبراهيم الكوني. – بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1997. – 168 ص. ؛ 22 سم

1232 الكوني، إبراهيم
الدمية : رواية / إبراهيم الكوني. – عمان : دار الفارس، 1998. – 180 ص. ؛ 22 سم

1233 الكوني، إبراهيم
خريف الدرويش / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1994. – 248 ص. ؛ 22 سم

1234 الكوني، إبراهيم
الخروج الأول إلى وطن الرؤى السماوية / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – سرت : الدار الجماهيرية، [1996؟]. – 240 ص. ؛ 22 سم

1235 الكوني، إبراهيم
الوقائع المفقودة من سيرة المجوس، ونصوص أخرى : الربة الحجرية / إبراهيم الكوني. – بيروت : دار التنوير، 1992. – 192 ص. ؛ 21 سم

1236 الكوني، إبراهيم
الخسوف : رباعية روائية / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – [القاهرة] : دار التنوير، 1991. – 4 مج. ؛ 22 سم

1237 الكوني، إبراهيم
ديوان النثر البري : أساطير / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – مصراتة : الدار الجماهيرية، إيداع 1997. – 168 ص. ؛ 22 سم

1238 الكوني، إبراهيم
وطن الرؤى السماوية : قصص – أساطير / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – مصراتة : الدار الجماهيرية، إيداع 1997. – 152 ص. ؛ 22 سم

1239 الكوني، إبراهيم
الربة الحجرية ونصوص أخرى / إبراهيم الكوني. – ط. 2. – سرت : الدار الجماهيرية، إيداع 1996. – 245 ص. ؛ 22 سم

1240 الكوني، رضوان
رأس الدرب : رواية / رضوان الكوني. – سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1994. – 339 ص. ؛ 21 سم

1241 الكيش، محمد
شواهد محمومة من كتاب الفيض / محمد الكيش. – طرابلس : الدار العربية للكتاب، 1991. – 62 ص. ؛ 21 سم

1242 الكيلاني، عون
الضباب : مسرحية / الكيلاني عون. – طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1982. – 149 ص. ؛ 17 سم. – (كتابات جديدة ؛ 6)

1243 لحمداني، حميد
الرواية المغربية والقضية الفلسطينية / لحمداني حميد .– ص 89-109 ؛ 19 سم
في أقلام.– ع. 10 (1979)
/الروايات/ /القضية الفلسطينية/ /الأدب المقارن/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /بنونة، خناثة/ /ربيع، مبارك/ /سنوات 1969-1976/ /القرن 20/

1244 لحمداني، حميد
دهاليز الحبس القديم : رواية / لحمداني حميد. – الدار البيضاء : مطبعة فكيك، 1979. – 112 ص. ؛ 21 سم

1245 لشكر، حسن
نزيف المدى : نصوص شعرية / حسن لشكر. – القنيطرة : المطبعة السريعة، 1998. – 73 ص. ؛ 20 سم

1246 لطيف، خليفة
الزمن يتوقف ليلة : نصوص قصصية / خليفة لطيف ؛ تقديم سمير المرزوقي. – تونس : دار سراس، إيداع 1993. – 107 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-19-033-5

1247 اللعبي، عبد اللطيف
قصائد تحت الكمامة / عبد اللطيف اللعبي. – الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1982. – 128 ص. ؛ 21 سم. – (الثقافة الجديدة)

1248 اللعبي، عبد اللطيف
قصة مغربية / عبد اللطيف اللعبي. – الرباط : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1981. – 79 ص. ؛ 20 سم

1249 اللعبي، عبد اللطيف
أزهرت شجرة الحديد ومراثي / عبد اللطيف اللعبي. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1982. - 101 ص. ؛ 21سم

1250 اللعبي، عبد اللطيف
الشمس تحتضر يليه احتضان العالم : شعر / عبد اللطيف اللعبي ؛ ترجمة إلياس حنا إلياس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1993. - 161 ص. ؛ 23سم. - (نصوص أدبية ؛ 172)
ردمك : 9981-880-07-8

1251 اللعبي، عبد اللطيف
شجون الدار البيضاء : شعر / عبد اللطيف اللعبي ؛ ترجمة عائشة أرناؤوط. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1998. - 93 ص. ؛ 23سم. - (نصوص أدبية ؛ 229)
ردمك : 9981-880-96-5

1252 لقاح، عبد الناصر
أشجار نصيرة الجذلى : شعر / عبد الناصر لقاح. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 49 ص. ؛ 22سم

1253 لقاح، محمد
سأفتح باب فؤادي / محمد لقاح. - وجدة : دار النشر الجسور، 1998. - 42 ص. ؛ 14سم

1254 لقاح، محمد
ثلاثية الحنين المهرب : شعر / محمد لقاح. - وجدة : دار النشر الجسور، 1998. - 40 ص. ؛ 14سم

1255 لمسيح، أحمد
بين الظل والجسد / أحمد لمسيح. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 59 ص. ؛ 17سم
ردمك : 9981-45-029-4

1256 لمسيح، أحمد
فيضان الثلج / أحمد لمسيح. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1986. - 71 ص. ؛ 17سم

1257 لمسيح، أحمد
ظل الروح : في رثاء الذات : زجل / أحمد لمسيح. - سلا : أوبتيما سكريبتوم، 1998. - 74 ص. ؛ 21سم
ردمك : 9981-9732-1-1

1258 لمسيح، أحمد
اشكون اطرز الما ؟ ! : زجل / أحمد لمسيح. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1994. - 95 ص. ؛ 21سم
ردمك : 9981-9732-0-3

1259 المؤدب، محمد عيسى
عرس النار : قصص قصيرة / محمد عيسى المؤدب. - طرابلس، ليبيا : الدار العربية للكتاب، 1995. - 188 ص. ؛ 21سم

1260 ماء العينين، خديجة أبي بكر
شدو الواحة / خديجة أبي بكر ماء العينين. - الرباط : مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، 1998. - 114 ص. ؛ 21سم
ردمك : 9981-1965-1-7

1261 ماجد، جعفر
تعب : شعر / جعفر ماجد. - تونس : دار سراس، 1993. - 139 ص. ؛ 21سم

1262 ماجدولين، ثريا
أوراق الرماد : شعر / ثريا ماجدولين. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1993. - 88 ص. ؛ 21سم. - (إبداع)

1263 الماريديني، زهير
بدوي الجبل "محمد سليمان الأحمد" : حكاية شاعر، مع مختارات من شعره / زهير الماريديني. - بيروت : بيسان للنشر والتوزيع، 1997. - 134 ص. ؛ 24سم

1264 الماعزي، عز الدين
من يوميات معلم في الجبل / عز الدين الماعزي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 83 ص. ؛ 21سم. - (منشورات حلول تربوية)
ردمك : 9981-1880-0-4

1265 الماغوسي، أبو جمعة سعيد بن مسعود
إتحاف ذوي الأرب بمقاصد لامية العرب / لأبي جمعة سعيد بن مسعود الماغوسي المراكشي ؛ تحقيق وتقديم الدكتور محمد أمين المؤدب. - [المغرب] : مكتبة الرشاد، 1997. - 676 ص. ؛ 24سم
بيبليوغرافيا : ص 659-676

1266 المجاطي، أحمد
مشكلة الحرية في ديوان "حب " / بقلم الأستاذ أحمد المجاطي. - ص. 85-101 ؛ 17سم
في حب : مجموعة شعرية. - تطوان : المطبعة المهدية، 1967

1267 المجراب، عبد الحميد الصادق
عودة أبي ذر الغفاري من منفاه في عصر الجماهير / عبد الحميد المجراب. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 103 ص. ؛ 17سم

1268 محجوب، محيي الدين
أكثر مهابة / محي الدين محجوب. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1994. - 85 ص. ؛ 21سم

1269 المحفوظي، محمد
إبتسامة الظل : شعر / محمد المحفوظي. - سوسة : مؤسسة سعيدان للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 99 ص. ؛ 21سم

1270 محمد الأمين، يونس
أحاديث تائه : قصص قصيرة / تأليف يونس محمد الأمين. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1984. - 157 ص. ؛ 17سم. - (كتابات جديدة ؛ 20)

1271 محمد الصباغ بأقلام النقاد والأدباء / [عبد الله كنون، ميخائيل نعيمه، إيليا أبو ماضي ... وآخرون] ؛ تقديم عبد العلي الودغيري. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1980. - 210 ص. ؛ 24سم
/الأدب المغربي/ /النقد الأدبي/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /الصباغ، محمد/ /القرن 20/

1272 محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع / الدكتور عبد السلام المسدي، الدكتور محمد عبد المطلب، الدكتور محمد العمري ... [و آخرون]. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]. - 198 ص. ؛ 24سم
/النقد الأدبي/ /التأليف الأدبي/ /النثر/ /الشعر/ /التأثير الأدبي/ /الكتاب/ /الأسلوبية/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1273 المداح، محمد المختار
المديح النبوي عند شعراء الصحراء المغربية بين الأمس واليوم / محمد المختار المداح. - ص. 313-324 ؛ 24سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /الأوضاع الإجتماعية/ /تحليل المحتوى/ /التصوف الإسلامي/ /الصحراء المغربية/

1274 المدني، عز الدين
حمودة باشا / عز الدين المدني. - [تونس] : الدار التونسية، 1991. - 239 ص. ؛ 19سم. - (المكتبة المسرحية)
ردمك : 977-312-180-5

1275 المديني، أحمد
الرواية المغربية : وضع الهوية في العلاقة مع "الآخر" / أحمد المديني. - ص. 127-146 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 12 (1998)
/الروايات/ /المثاقفة/ /الإيديولوجيات/ /المغرب/ /سنوات 1933-1998/ /القرن 20/

1276 المديني، أحمد
الجنازة : رواية / أحمد المديني. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1987. - 144 ص. ؛ 22 سم

1277 المديني، أحمد
أندلس الرغبة : شعر / أحمد المديني. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1988. - 79 ص. ؛ 21 سم

1278 المديني، أحمد
العنف في الدماغ : مجموعة قصصية / أحمد المديني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1971. - 207 ص. ؛ 18 سم

1279 المديني، أحمد
الطريق إلى المنافي : مجموعة قصصية / أحمد المديني. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1985. - 127 ص. ؛ 17 سم

1280 المديني، أحمد
زمن بين الولادة والحلم : رواية / أحمد المديني. - [د.م.] : دار النشر المغربية، 1976. - 143 ص. ؛ 22 سم

1281 المديوني، محمد
الطريق إلى المسرح في المغرب العربي / محمد المديوني. - ص. 109-168 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية : مجلة للبحث العلمي. - ع. 38 (1995)
/المسرح/ /المؤلفات المسرحية/ /المغرب العربي/ /ابن شنب، رشيد/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1282 مرتاض، محمد
وأخيرا تتلألأ الشمس : رواية / محمد مرتاض. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1989. - 83 ص. ؛ 21 سم

1283 المرجاني، عساوي محمد
صرخة في ليل الثعالب ... !! : ديوان شعر / عساوي محمد المرجاني. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1998. - 116 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1840-1-2

1284 مرصو، حسن
قصائد للمعشوقة والوطن : شعر / حسن مرصو. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. - 49 ص. ؛ 21 سم. - (إبداع ؛ 7)

1285 المرنيسي، فاطمة
نساء على أجنحة الحلم / فاطمة المرنيسي ؛ ترجمة فاطمة الزهراء أزرويل. - الدار البيضاء : الفنك، 1998. - 270 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-838-70-5

1286 المريني، أبو بكر
لست رجلا : قصص / أبو بكر المريني. - الرباط : مطابع الأمنية، 1973. - 115 ص. ؛ 20 سم

1287 المريني، عبد الحق
أصداء معركة وادي المخازن في الشعر المغربي / الدكتور عبد الحق المريني. - ص. 69-82 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/معركة وادي المخازن/ /الشعر/ /النزاعات المسلحة/ /السعديون/ /المغرب/ /البرتغال/ /المنصور السعدي، أبو العباس أحمد بن محمد/ /القرون 16-20/

1288 المزوغي، عمر
ثر... يا أخي : شعر / عمر المزوغي. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1986. - 157 ص. ؛ 17 سم

1289 المزوغي، عمر بلعيد
النهر الفياض : قصيدة شعبية مغناة / عمر بلعيد المزوغي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 63 ص. ؛ 17 سم

1290 مساوي، سعيد
يسفوفيد أوعقا : شعر / مساوي سعيد. - [د.م.] : [د.ن.]، 1994. - 64 ص. : غلاف مصن. ؛ 18 سم

1291 مستاوي، محمد
ايسكراف : ديوان شعر أمازيغي / مستاوي محمد. - الدار البيضاء : دار الكتاب، 1976. - 223 ص. ؛ 19 سم

1292 مستاوي، محمد
أسايس : ديوان شعر أمازيغي معرب / محمد مستاوي. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1988. - 139 ص. ؛ 21 سم

1293 مستاوي، محمد
عبوش في البرلمان / محمد مستاوي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، إبداع 1983. - 91 ص. ؛ 20 سم

1294 مستغانمي، أحلام
من سيكون دوره الآن : فصل من رواية جزائرية جديدة / أحلام مستغانمي. - ص. 14-19 ؛ 24 سم
في الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر. - ع. 1-2 (1998)

1295 مستغانمي، أحلام
مع أحلام مستغانمي : الكتابة حالة عشق / حاورتها مفيدة الزريبي. - ص. 34-41 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 89 (1997)
/الروايات/ /تحليل المحتوى/ /الجزائر/ /مستغانمي، أحلام/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

1296 مستغانمي، أحلام
ذاكرة الجسد : رواية / أحلام مستغانمي. - ط. 7. - [د.م.] : دار الآداب، 1998. - 404 ص. ؛ 20 سم

1297 مستغانمي، أحلام
فوضى الحواس : رواية / أحلام مستغانمي. - بيروت : دار الآداب، 1998. - 375 ص. ؛ 20 سم

1298 مستغانمي، أحلام
ذاكرة الجسد : رواية / أحلام مستغانمي. - ط. 4. - بيروت : دار الآداب، 1997. - 404 ص. ؛ 19 سم

1299 المسدي، عبد السلام
محمود المسعدي وإيقاع اللغة / عبد السلام المسدي. - ص. 7-42 ؛ 24 سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/النقد الأدبي/ /الأدب الروائي/ /الكتاب/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1300 المسعدي، محمود
مولد النسيان وتأملات أخرى / محمود المسعدي. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]. - 89 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-707-51-6

1301 مسكين، محمد
تراجيديا السيف الخشبي / محمد مسكين. - الرباط : دار الستوكي، 1983. - 44 ص. ؛ 24 سم

1302 مسكين، محمد
إمرأة.. قميص .. زغاريد : مسرحية / محمد مسكين. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. - 196 ص. ؛ 24 سم

1303 مسكين، محمد
عاشور اصبر يا أيوب : مسرحيتان / محمد مسكين. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. - 154 ص. ؛ 17 سم. - (كتابات جديدة ؛ 22)

1304 المسكيني، الصغير
البحث عن رجل يحمل عينين فقط / المسكيني الصغير. - الدار البيضاء : منشورات مركز المسرح الثالث للأبحاث والدراسات الدارمية، 1993. - 76 ص. ؛ 21 سم

1305 المسكيني، الصغير
مسرحيتان : رجل إسمه الحلاج، السيد جمجمة / المسكيني الصغير. - الدار البيضاء : منشورات مركز المسرح الثالث للأبحاث والدراسات الدرامية، 1996. - 120 ص. ؛ 21 سم

1306 المسلاتي، عبد اللطيف
قصيدة للأطفال : ذاكرة الطفولة / عبد اللطيف المسلاتي. - طرابلس، ليبيا : دار الحياة، 1995. - 171 ص. ؛ 21 سم

1307 المسلاتي، عبد اللطيف
سفر الجنون / عبد اللطيف المسلاتي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. - 2 مج. (90، 107 ص .) ؛ 17 سم

1308 المصباحي، حسونة
هلوسات ترشيش : رواية / حسونة المصباحي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1995. - 150 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 196)
ردمك : 0-28-880-9981

1309 المصباحي، محمد
حول فشل لقاء الشعر والفلسفة بالتصوف : عن لقاء محمد السرغيني بابن سبعين / محمد المصباحي. - ص. 121-125 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/الشعر/ /الفلسفة/ /التصوف/ /التأثير الثقافي/ /التجربة/ /المغرب/ /السرغيني، محمد/ /القرن 12/

1310 المصباحي، محمد عزيز
القصة القصيرة بين الهوية والتجنس / محمد عزيز المصباحي. - ص. 29-35 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/الأقصوصات/ /الأجناس الأدبية/ /الأدب المقارن/ /المغرب/ /القرن 20/

1311 المصراتي، علي مصطفى
جحا في ليبيا : دراسة في الأدب الشعبي / علي مصطفى المصراتي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 214 ص. ؛ 17 سم. - (كتاب الشعب ؛ 90)
/الأدب الشعبي/ /الأقصوصات/ /الأمثال/ /ليبيا/ /جحا/ /القرون 12-13/

1312 مصطفى، خليفة حسين
خلفيات التكوين القصصي في ليبيا / خليفة حسين مصطفى. - ص. 125-129 ؛ 29 سم
في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 10 (1987)
/النقد الأدبي/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /ليبيا/ /سنوات 1935-1955/ /القرن 20/

1313 مصطفى، خليفة حسين
الجريمة : رواية / خليفة حسين مصطفى. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1993. - 171 ص. ؛ 22 سم

1314 مصطفى، خليفة حسين
القضية : قصص قصيرة / خليفة حسين مصطفى. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1985. - 117 ص. ؛ 17 سم

1315 مصطفى، خليفة حسين
المطر وخيول الطين : رواية / خليفة حسين مصطفى. - طرابلس، ليبيا : منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، 1981. - 191 ص. ؛ 17 سم

1316 مصطفى، خليفة حسين
عين الشمس : رواية / خليفة حسين مصطفى. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1983. - 175 ص. ؛ 17 سم

1317 مصطفى، خليفة حسين
من حكايات الجنون العادي : رواية / خليفة حسين مصطفى. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. - 195 ص. ؛ 17 سم

1318 مصطفى، خليفة حسين
خريطة الأحلام السعيدة : قصص قصيرة / خليفة حسين مصطفى. - طرابلس، ليبيا : منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، 1981. - 119 ص. ؛ 20 سم

1319 مصمولي، محمد
رالفض والعشق معي / محمد مصمولي. - ط. 2. - [د.م.] : الدار التونسية، 1985. - 130 ص. ؛ 21 سم

1320 المطوي، محمد العروسي
التوت المر / محمد العروسي المطوي. - ط. 3. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1997. - 214 ص. ؛ 21 سم

1321 المعادي، محمد
الفضاء المتناصص في مجموعة منزل اليمام القصصية لمحمد عز الدين التازي / محمد المعادي. - ص. 36-47 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/الأقصوصات/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /التازي، محمد عز الدين/ /سنوات 1975-1995/ /القرن 20/

1322 معتصم، محمد
مبدأ التنامي : قراءة نقدية في خطوات التيه لمحمد زنيبر / محمد معتصم. - ص. 167-173 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعني بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/مناهج البحث / الأقصوصات/ /النقد الأدبي/ /الإنتاج الفكري/ /الأدب السردي/ /المغرب/ /زنيبر، محمد/ /القرن 20/

1323 معتصم، محمد
التيمات الرئيسية والأبعاد الدلالية في القصة القصيرة بالمغرب / محمد معتصم. - ص. 18-28 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/الأقصوصات/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

1324 المعتمد بن عباد، أبو القاسم محمد بن عباد
ديوان المعتمد بن عباد ملك إشبيلية / جمعه وحققه حامد عبد المجيد، أحمد أحمد بدوي ؛ راجعه طه حسين. - القاهرة : دار الكتب المصرية، 1997. - 136 ص. ؛ 27 سم
ردمك : 977-18-0054-x
/الشعر/ /ممالك الطوائف/ /إشبيلية/ /المرابطون/ /الأندلس/ /المعتمد بن عباد، أبو القاسم محمد بن عباد/ /القرن 12/

1325 المعزوزي، وجيه
من يمنحني قلبا : حكاية أول عملية جراحية لزرع القلب في المغرب / وجيه المعزوزي ؛ ترجمة مصطفى الرقا. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1998. - 155 ص. ؛ 24 سم

1326 معمر، عبد
الشعر الموريتاني بين القديم والحديث / بقلم عبد معمر. - ص. 173-177 ؛ 29 سم

في الناشر العربي : مجلة فصلية. - ع. 10 (1987)
/الأدب الموريتاني/ /الشعر/ /التأليف الأدبي/ /الشعراء/ /النقد الأدبي/ /موريتانيا/

1327 المغربي، عائشة إدريس
البوح بسر أنثاي : شعر / عائشة إدريس المغربي. - سرت : الدار الجماهيرية، [1986]. - 108 ص. ؛ 19 سم

1328 مفدي، أحمد
الشعر الوطني عند شعراء الصحراء المغربية / أحمد مفدي. - ص. 266-279 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الشعر/ /تحليل المحتوى/ /الوطنية/ /الصحراء المغربية/

1329 مفدي، أحمد
في انتظار موسم الرياح / مفدي أحمد. - فاس : مطبعة النهضة، 1972. - 139 ص. ؛ 15 سم

1330 مفدي، أحمد
صهيل العشق : شعر / أحمد مفدي. - الدار البيضاء : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 121 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-1668-0-4

1331 مفلاح، محمد
هموم الزمن الفلاقي : رواية / محمد مفلاح. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1986. - 184 ص. ؛ 21 سم

1332 السيرة الهلالية : النصوص الشفاهية للشعراء الشعبيين. - القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم، [1988]
3 : مقتل السلطان سرحان. - 163 ص .

1333 المقدادي، فيصل
[ثلاث] 3 مسرحيات : مدرمة الطموحات، حكاية الدكتور صحيح بن سالم، مواقف / د. فيصل المقدادي. - طرابس، ليبيا : المنشأة العامة، 1985. - 205 ص. ؛ 17 سم

1334 المقهور، كامل حسن
وماذا عن الإبداع ؟ / كامل حسن المقهور. - ص. 39-49 ؛ 24 سم
في الفصول الأربعة : مجلة فكرية تصدر كل ثلاثة أشهر عن اتحاد الأدباء والكتاب بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية. - ع. 82 (1998)
/التأليف الأدبي/ /الإنتاج الثقافي/ /الحياة الثقافية/ /ليبيا/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1335 المقهور، كامل حسن
14 قصة من مدينتي : قصص قصيرة / كامل حسن المقهور. - ط. 3. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1982. - 183 ص. ؛ 17 سم. - (كتاب الشعب ؛ 6)

1336 الملياني، إدريس
قصة الشعر وشعر القصة : أو "ديوان السندباد" لأحمد بوزفور بين براري النثر وبحار الشعر / إدريس الملياني. - ص. 48-72 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/الأقصوصات/ /الشعر/ /المؤلفات الأدبية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /بوزفور، أحمد/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1337 الملياني، إدريس
زهرة الثلج : شعر / إدريس الملياني. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1998. - 95 ص. ؛ 21 سم

1338 الملياني، إدريس
في مدار الشمس رغم النفي : شعر / إدريس الملياني. - فاس : مطبعة النهضة، 1974. - 84 ص. ؛ 21 سم

1339 المليح، إدموند عمران
أيلان أو ليل الحكي / إدمون عمران المليح ؛ ترجمة علي تيزلكاد ؛ مراجعة محمد بنيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1997. - 140 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 45)

1340 المليح، إدموند عمران
المجرى الثابت : رواية / إدمون عمران المليح ؛ ترجمة محمد الشركي. - الدار البيضاء : الفنك، 1993. - 222 ص. ؛ 21 سم

1341 المليح، إدموند عمران
ألف عام بيوم واحد : رواية / إدموند عمران المليح ؛ ترجمة صبري أحمد ؛ تقديم محمد برادة. - الدار البيضاء : الفنك، 1991. - 178 ص. ؛ 21 سم

1342 المناعي، مبروك بن صالح
دقائق : قصص / مبروك بن صالح المناعي. - تونس : دار سحر، 1993. - 107 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-763-40-8

1343 مهير، عبد الكريم
صالح : سيرة موضوعية روائية / مهير عبد الرحيم. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، إبداع 1984. - 112 ص. ؛ 21 سم

1344 المودن، حسن
القصة القصيرة والنقد القصصي بالمغرب : تصورات جديدة / حسن المودن. - ص. 157-166 ؛ 24 سم
في آفاق تربوية : فصلية تعني بالقضايا التربوية والإبداعية. - ع. 12 (1998)
/الأقصوصات/ /النقد الأدبي/ /المغرب/ /القرن 20/

1345 مودن، عبد الرحيم
و تلك قصة أخرى : قصص قصيرة / عبد الرحيم مودن. - الدار البيضاء : عيون المقالات، 1990. - 47 ص. ؛ 21 سم

1346 المودي، نوري
الطريق الأخضر : شعر / نوري المودي. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 87 ص. ؛ 17 سم

1347 الموسوي، محسن جاسم
محمود المسعدي والرواية الحديثة : مقاربة نقدية / الدكتور محسن جاسم الموسوي. - ص. 151-170 ؛ 24 سم
في محمود المسعدي بين الإبداع والإيقاع. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، [-19؟]
/النقد الأدبي/ /الروايات/ /التأليف الأدبي/ /الكتاب/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

1348 موقيظ، عائشة
اليوم / عائشة موقيظ. - الدار البيضاء : الرابطة، 1996. - 87 ص. ؛ 15 سم

1349 مولود، فرعون
نجل الفقير / مولود فرعون ؛ ترجمة محمد عجينة. - ط. 4. - تونس : دار سراس، 1990. - 155 ص. ؛ 18 سم. - (عودة النص)
ردمك : 9973-700-34-1

1350 موليم، العروسي
مدارج الليلة الموعودة / موليم العروسي. - الدار البيضاء : مطابع صومادي، 1993. - 133 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-9644-0-9

1351 المومني، رشيد
النزيف : شعر / رشيد المومني. - فاس : مطبعة النهضة، 1974. - 132 ص. ؛ 16 سم

1352 المومني، رشيد
حينما يورق الجسد / شعر رشيد المومني. - فاس : مطبعة النهضة، [1972]. - 147 ص. ؛ 12 سم

1353 ميموني، رشيد
اللعنة : رواية / رشيد ميموني ؛ ترجمة عبد الكبير الشرقاوي. - الدار البيضاء : الفنك، 1994. - 233 ص. ؛ 21 سم

1354 الميموني، محمد
الحلم في زمن الوهم / محمد الميموني. - الدار البيضاء : منشورات تنسيفت، 1992. - 76 ص. ؛ 20 سم

1355 نجا، أشرف محمود
قصيدة المديح في الأندلس : قضاياها الموضوعية والفنية : عصر الطوائف / أشرف محمود نجا. - ط. 2 مزيدة ومنقحة. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، 1998. - 372 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 353-371
ردمك : 7-179-273-977
/الشعر/ /الدراسات الأدبية/ /الأندلس/ /ممالك الطوائف/ /الأسلوبية/ /البلاغة/ /العروض/

1356 نجمي، حسن
حياة صغيرة : شعر / حسن نجمي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1995. - 95 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 194)

1357 الخسوف : رباعية روائية. - [القاهرة] : دار التنوير، 1991
4 : نداء الوقواق. - 334 ص.

1358 نصر، أحمد
السهل : رواية / أحمد نصر. - مصراته : الدار الجماهيرية، 1991. - 159 ص. ؛ 22 سم

1359 نصر، قريرة زرقون
الإتجاه الرومانسي في الشعر العربي الحديث بالمغرب : عبد الكريم بن ثابت أنموذجا / قريره زرقون نصر. - بنغازي : الدار الجماهيرية، إيداع 1996. - 432 ص. ؛ 24 سم
/الأدب المغربي/ /الشعر/ /الشعراء/ /المغرب/ /بن ثابت، عبد الكريم/ /القرن 20/

1360 نصر الله، إبراهيم
وامتدت الأرض حتى الجنوب : شعر / إبراهيم نصر الله. - طرابلس، ليبيا : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1984. - 152 ص. ؛ 17 سم

1361 النعاس، مرضية
رجال ونساء : قصص قصيرة / مرضية النعاس. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1993. - 155 ص. ؛ 17 سم

1362 النعاس، مرضية
المظروف الأزرق / مرضية النعاس. - طرابلس : منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، 1982. - 196 ص. ؛ 24 سم

1363 نعمان، الهادي
المجد الشاعر : شعر / الهادي نعمان. - تونس : دار أمية، 1992. - 80 ص. ؛ 24 سم

1364 نقوري، إدريس
مع الأديب إدريس الناقوري / أجرى المقابلة محمد المبروك يونس. - ص. 137-141 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/النقد الأدبي/ /الأدب العربي/ /الأدب المغربي/ /الكتاب/ /المغرب/ /ليبيا/ /نقوري، إدريس/ /القرن 20/

1365 نقوري، إدريس
البنيوية التكوينية : النظرية والتطبيق في النقد الأدبي المغربي "أو قارورة نصف ملأى نصف فارغة" / إدريس نقوري. - ص. 67-78 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/النقد الأدبي/ /البنيوية/ /المنهجية/ /التراث الثقافي/ /الأدب الروائي/ /الشعر/ /المغرب/ /القرن 20/

1366 النالوتي، عروسية
تماس / عروسية النالوتي ؛ تقديم يوسف صديق. - تونس : دار الجنوب، 1995. - 125 ص. ؛ 20 سم

1367 النيسابوري، مصطفى
ديوان الشعر المغربي المعاصر / صلاح بوسريف ومصطفى النيسابوري. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1998. - 261 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 5-205-02-9981

1368 الهدروسي، سالم
صورة الجهاد في النثر الأندلسي زمن المرابطين / سالم الهدروسي. - ص. 145-215 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 211-215
في أبحاث اليرموك : سلسلة الآداب واللغويات. - مج. 13، ع. 2 (1995)
/الجهاد/ /الحروب الصليبية/ /النثر/ /تحليل المحتوى/ /ممالك الطوائف/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /المرابطون/ /الإسبان/ /الأندلس/ /القرون 11-15/

1369 ابن هدوقة، عبد الحميد
الجازية والدراويش : رواية / عبد الحميد بن هدوقة. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983. - 222 ص. ؛ 20 سم

1370 ابن هدوقة، عبد الحميد
الكاتب وقصص أخرى / عبد الحميد بن هدوقة. - ط. 2. - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985. - 147 ص. ؛ 21 سم

1371 ابن هدوقة، عبد الحميد
نهاية الأمس : رواية / عبد الحميد بن هدوقة. - ط. 4. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1993. - 261 ص. ؛ 24 سم

1372 الهرامة، عبد الحميد عبد الله
نماذج من الشعر العربي في ليبيا / د. عبد الحميد عبد الله الهرامة. - ص. 50-65 ؛ 24 سم
في الفصول الأربعة : مجلة فكرية تصدر كل ثلاثة أشهر عن اتحاد الأدباء والكتاب بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية. - ع. 82 (1998)
/الشعر/ /التأليف الأدبي/ /البيوغرافيات/ /الشعراء/ /ليبيا/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1373 هلال، منير
آخر الهلاليين ينشيء دولته المشرقة : شعر / منير هلال. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1995. - 71 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 0-151-10-9973

1374 الهلالي، محمد
أناشيد للحرية والوطن / محمد الهلالي. - وجدة : المطبعة المركزية، إيداع 1986-1988. - 53 ص. ؛ 20 سم

1375 هناوي، أحمد
قبرة الأيام العظمى : ديوان شعر / هناوي أحمد. - الدار البيضاء : منشورات جمعية رواد القلم، 1975. - 98 ص. ؛ 19 سم

1376 الهنداوي، سالم
رصيف آخر / سالم الهنداوي. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1994. - 223 ص. ؛ 22 سم

1377 الهنداوي، سالم
علاقة صغيرة : حكايات / سالم الهنداوي. - طرابلس، ليبيا : الدار الجماهيرية، 1985. - 87 ص. ؛ 17 سم

1378 الهنداوي، سالم
أصابع في النار : قصص قصيرة / سالم الهنداوي. - مصراتة : الدار الجماهيرية، 1986. - 144 ص. ؛ 17 سم

1379 الهيبة، أحمد
ديوان الشيخ أحمد الهيبة / تقديم د. عباس الجراري ؛ جمع وتحقيق محمد الظريف. - [الرباط] : دار المعارف الجديدة، 1998. - 267 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 2-0-1960-1981

1380 وادي، طه
الأندلس .. الحلم المفتقد، قراءة في رواية : هاتف من الأندلس / دكتور طه وادي. - ص. 37-65 ؛ 24 سم
في مجلة كلية دار العلوم : مجلة علمية محكمة. - ع. 20 (1996)
/الروايات/ /الأندلس/ /تحليل النص/ /مصر/ /الجارم، علي/ /القرن 20/

1381 الودغيري، عبد العالي
لحظة أخرى : شعر / عبد العالي الودغيري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 10 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 2-002-45-9981

1382 الودغيري، المهدي
بيوت من قلق : مجموعة قصصية / المهدي الودغيري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 54 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 6-028-45-9981

1383 الوديع، صلاح
جراح الصدر العاري : شعر / صلاح الوديع. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1985. - 195 ص. ؛ 19 سم

1384 الوزاني، حسن
هدنة ما : شعر / حسن الوزاني. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1997. - 83 ص. ؛ 21 سم

1385 وساط، مبارك
على درج المياه العميقة : شعر / مبارك وساط. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1990. - 64 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية ؛ 140)

1386 وطار، الطاهر
تجربة في العشق : رواية / الطاهر وطار. - نيقوسيا : مؤسسة عيبال للدراسات والنشر، 1989. - 287 ص. ؛ 20 سم

1387 وطار، الطاهر
الزلزال.. (رواية من الجزائر) / الطاهر وطار. - بيروت : دار العلم للملايين، 1974. - 224 ص. ؛ 19 سم

1388 والقاضي، عمر
البرزخ : نص روائي / عمر والقاضي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 109 ص. ؛ 21 سم

1389 ولد حبيب الله، أحمد
تاريخ الأدب الموريتاني : خلاصة جهود تأريخه وتأصيله وتصنيفه / أحمد ولد حبيب الله. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1996. - 783 ص. ؛ 24 سم
/الأدب الموريتاني/ /الشعر/ /النقد الأدبي/ /موريتانيا/ /القرون 11-20/

1390 ولد عبد القادر، أحمد
الأسماء المتغيرة : رواية موريتانية / أحمد ولد عبد القادر. - بيروت : دار الباحث، 1981. - 199 ص. ؛ 20 سم

1391 ابن الوليد، يحيى
أزمة المثقف في الخطاب النقدي المغربي / يحيى بن الوليد. - ص. 126-131 ؛ 24 سم
في فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 6 (1998)
/المثقفون/ /النقد الأدبي/ /التأثير الثقافي/ /المنهجية/ /المغرب/ /القرن 20/

1392 ياسين، بهوش
أيام من عدس : رواية / بهوش ياسين. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1983. - 182 ص. ؛ 22 سم

1393 يعلى، مصطفى
الأبطال بالحدث وتجسد الحدث في الأبطال / مصطفى يعلى. - ص. 150-156 ؛ 25 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 60 (1998)
/التجربة/ /الأقصوصات/ /التأليف الأدبي/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1394 يعلى، مصطفى
لحظة الصفر : قصص / مصطفى يعلى. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 76 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 8-013-45-9981

1395 الينبعاوي، غنيم غانم عبد الكريم
الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة / تأليف غنيم غانم عبد الكريم الينبعاوي. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1997. - 432 ص. ؛ 24 سم. - (الرسائل العلمية ؛ 16)
بيبليوغرافيا : ص 387-411
ردمك : 4-226-03-9960
/النحو/ /اللغة العربية/ /الأصواتيات/ /مناهج البحث/ /الأندلس/ /ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمد/ /القرون 12-13/

1396 يوسف، سعدي
كل حانات العالم من جلجامش إلى مراكش / سعدي يوسف. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1994. - 159 ص. ؛ 20 سم

1397 يوسفي، حسن
المسرح المغربي المكتوب بالفرنسية : قراءة في نماذج من الريبرتوار / حسن يوسفي. - ص. 119-126 ؛ 24 سم
في علامات : مجلة فصلية. - ع. 10 (1998)
/المسرح/ /العروض المسرحية/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /المغرب/ /القرن 20/

الجغرافيا

1398 أكدال، سعيد
النقل الحضري بمدينة الدار البيضاء : محاولة تشخيص للحالة الراهنة / سعيد أكدال. - ص. 73-95 ؛ 24 سم
في المجال الجغرافي والمجتمع المغربي. - ع. 3 (1998)
/النقل الحضري/ /كثافة السكان/ /التوسع العمراني/ /الأنشطة الإقتصادية/ /القطاع العام/ /القطاع الخاص/ /وسائل النقل/ /الدار البيضاء/ /المغرب/ /سنوات 1960-2000/

1399 باحو، عبد العزيز
الجفاف في المغرب وعلاقاته بالتقلبات المناخية المعاصرة وبالذبذبة الأطلنتية / عبد العزيز باحو. - ص. 20-35 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1996)
/الجفاف/ /الكوارث الطبيعية/ /المناخ/ /المغناطيسية/ /المحيط الأطلسي/ /المغرب/ /سنوات 1905-1995/ /القرن 20/

1400 بدر، عزيزة محمد علي
طنجة : بوابة إفريقيا : دراسة في جغرافية المدن / تأليف الدكتورة عزيزة محمد علي بدر. - القاهرة : دار الكتب، إيداع 1997. - 618 ص ؛ 24 سم + خريطة
بيبليوغرافيا : ص 583-601

ردمك : 977-19-2632-2
/المدن/ /المناخ/ /الموارد المائية/ /النمو الديموغرافي/ /نمط العيش/ /التخطيط/ /طنجة/ /المغرب /

1401 بقي، محمد عبد النبي
التصحر في شمال أفريقيا : الأسباب والعلاج / تأليف محمد عبد النبي بقي ؛ ترجمة وتقديم عبد القادر مصطفى المحيشي. - مرزق : منشورات المركز العربي لأبحاث الصحراء وتنمية المجتمعات الصحراوية، 1991. - 150 ص. ؛ 24 سم. - (الدراسات الصحراوية ؛ 2)
بيبليوغرافيا : ص 145-150
/التصحر/ /المناخ/ /الجفاف/ /التزويد بالماء/ /التقنيات المائية/ /الموارد المائية/ /حماية البيئة/ /الأراضي الفلاحية/ /المراعي/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

1402 بن تاتو، محمد
الثروة النباتية بالمناطق الصحراوية : معلومات عامة / محمد بن تاتو، محمد فنان. - ص. 471-488 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 487-488
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/النبات/ /المناخ/ /التصحر/ /البيئة/ /الإستغلال/ /السكان/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1403 بنعبيد، عبد المالك
تاريخ المجال المغربي من 7000 إلى 3000 ق.م. / عبد المالك بنعبيد. - ص. 19-40 ؛ 24 سم
في جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب : [أعمال]. - الدار البيضاء : مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998
/الجيومورفولوجيا/ /الحيوانات/ /النبات/ /المناخ/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /سنوات 7000-3000 ق.م./

1404 بنعزو، ثريا
وحيش ثديات الصحراء / ثريا بنعزو. - ص. 541-545 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الحيوانات/ /الثديات/ /المناخ/ /السواحل/ /البيئة/ /الصحراء المغربية/

1405 بواب، رياض
أهمية المناطق الرطبة بالنسبة للطيور الموجودة في الصحراء المغربية / رياض بواب. - ص. 519-540 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 538-540
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الواحات/ /الطيور/ /الصحراء المغربية/

1406 بوشرب، أحمد
أسباب ومراحل إكتشاف البرتغاليين للسواحل الإفريقية خلال القرن 15/ أحمد بوشرب. - ص. 61-73 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/الإستكشاف/ /السواحل/ /التاريخ الإقتصادي/ /النقود/ /التأثير الثقافي/ /الملاحة/ /العلاقات الدينية/ /التجارة/ /شبه الجزيرة الإيبيرية/ /أوروبا/ /المغرب/ /إفريقيا/ /القرن 15/

1407 الجوهري، يسرى عبد الرزاق
جغرافية المغرب العربي / دكتور يسري الجوهري. - الإسكندرية : مكتبة الإشعاع، 1997. - 286 ص. ؛ 24 سم
/الجغرافيا التاريخية/ /العصور القديمة/ /الفترة الحديثة/ /السكان/ /المغرب العربي/

1408 دغفوس، راضي
مدينة بنزرت في العهد الإسلامي الوسيط / راضي دغفوس. - ص. 81-83 ؛ 29 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 54 (1996)
/الجغرافيا الوصفية/ /الفتوحات الإسلامية/ /المواقعية/ /المدن/ /الفن المعماري/ /الأسوار/ /العصور الوسطى/ /تونس/ /القرن 7/

1409 أبو دياك، صالح محمد فياض
مدينة بجاية ودورها الحضاري في المغرب / صالح محمد فياض أبو دياك. - ص. 83-98 ؛ 29 سم
بيبليوغرافيا : ص 97-98
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 48 (1994)
/المدن/ /المواقعية/ /الحضارة/ /التاريخ الإقتصادي/ /التجارة/ /الحياة الثقافية/ /القرصنة البحرية/ /السكان/ /بنو حماد/ /الجزائر/

1410 السلوي، عبد المالك
بعض خصائص مناخ الصحراء المغربية / عبد المالك السلوي، عبد العزيز مسكالي، البشير لقاح. - ص. 457-470 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المناخ/ /الأرصاد الجوية/ /المغنيائية/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1411 شاهدي، الحسن
الرحلات عنصر تواصل بين البلدان المغاربية في العصور الوسطى : رحلة العياشي بليبيا نموذجا / للأستاذ الحسن شاهدي. - ص. 91-102 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 332 (1997)
/أدب الرحلات/ /الجغرافية الوصفية/ /الجغرافية التاريخية/ /العلاقات الثقافية/ /العلاقات الدينية/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /المغرب/ /العياشي، عفيف الدين أبو سالم عبد الله/ /القرن 17/

1412 عبد الرحمن، سلامة
تلمسان مدينة الأساطير والثقافة والجمال / سلامة عبد الرحمن. - ص. 83-92 ؛ 28 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 2 (1983)
/المواقعية/ /المدن/ /العائلات الحاكمة/ /الفن المعماري/ /الثقافة/ /تلمسان/ /الجزائر/ /القرن 20/

1413 العبيدي، عبد الكريم
النظرية الفلكية في الفلسفة الرشدية / أ. عبد الكريم العبيدي. - ص. 213-239 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 238-239
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/علم الفلك/ /الرشدية/ /الإنتاج الفكري/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 20/

1414 عمران، أنس
البنية ومظاهر السطح بالجنوب المغربي : مجال الدرع الإفريقي / أنس عمران وبوشتى الفلاح. - ص. 439-456 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 455-456
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الجيولجيا/ /التضاريس/ /الجبال/ /الهضاب/ /الأحواض/ /التعرية/ /المناخ/ /الأطلس الصغير/ /الأطلس الكبير/ /المغرب /

1415 العيوض، محمد
آراء حول تحديد موقع مستوطنة بابا الرومانية / محمد العيوض. - ص. 59-65 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 65
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1998)
/المواقعية/ /الجغرافية التاريخية/ /موريتانيا الطنجية/ /موريتانيا الغربية/ /المغرب/ /سنوات 25 ق.م.-33 ق.م./ /القرن 1 ق.م./

1416 فخاوي، محمد
برمائيات وزواحف الصحراء المغربية / محمد فخاوي، محمد أرح. -

ص. 508-518 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المناخ/ /الحيوانات/ /البيئة/ /الزواحف/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1417 الحداد، الحسن
الماء والسياحة : حالة أكدير الكبرى / الحسن الحداد. - ص. 109-124 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 122-123
في دراسات : مجلة تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير. - ع. 8 (1998)
/السياحة/ /الماء/ /الإستهلاك/ /التجهيزات السياحية/ /أكادير/ /المغرب/ /القرن 20/

1418 محمد، غالم
ظاهرة الزلزال في الأسطوغرافيا الجزائرية التقليدية بين الذاكرة والتاريخ / غالم محمد. - ص. 47-67 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 67
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 3 (1997)
/الزلزال/ /الكوارث الطبيعية/ /التراث الثقافي/ /مناهج البحث/ /الإعتقادات الشعبية/ /العلم/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /الحروب/ /المجاعة/ /وهران/ /الجزائر/ /الراشدي، أحمد بن سحنون/ /سنوات 1732-1791/ /القرن 18/

1419 مونا، محمد
حول خصوصيات وحيش الصحراء المغربية مفصليات الأرجل / محمد مونا. - ص. 499-507 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 507
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المناخ/ /الحشرات/ /الحيوانات/ /الجفاف/ /البيئة/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1420 نافع، رشيدة
التغيرات البيئية خلال الهلوسين والفترة التاريخية بهضبة المعمورة وساحلها / نافع رشيدة، طفة عبد الرحيم. - ص. 41-51 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 52-53
في جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب : [أعمال]. - الدار البيضاء : مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998
/التعرية/ /المناخ/ /الجفاف/ /النبات/ /عصر الحجر المصقول/ /المغرب/

1421 الوسلاتي، عامر
تضاريس البلاد التونسية : تكونها وتطورها / عامر الوسلاتي، المنجي بورقو. - تونس : منشورات المركز القومي الجامعي للتوثيق العلمي والتقني، 1996. - 238 ص. : مصو .، غلاف مصو . ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 221-230
ردمك : 9973-908-04-x
/الطبوغرافيا/ /التضاريس/ /الجيولوجيا/ /الجيومورفولوجيا/ /الهيدروغرافيا/ /التصحر/ /السواحل/ /تونس/ /القرن 20/

1422 ولد محمد، بشيري
مناخ موريتانيا : دراسة إقليمية / رسالة أعدها بشيري ولد محمد ؛ بإشراف الدكتور عادل سعيد الراوي. - 190 ص. ؛ 29 سم
رسالة الماجستير : الجغرافيا : معهد البحوث والدراسات العربية : 1990
بيبليوغرافيا : ص 179-190
/المناخ/ /المواقعية/ /الجفاف/ /التعرية/ /الأمطار/ /موريتانيا/

التاريخ

1423 أحمد، حسن خضيري
علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب : 362 - 567 هـ.، 973 - 1171 م. / تأليف الدكتور حسن خضيري أحمد. - القاهرة : مكتبة مدبولي، [-19؟]. - 344 ص. ؛ 24 سم. - (صفحات من تاريخ مصر ؛ 36)
بيبليوغرافيا : ص 311-344
/الحياة السياسية/ /التجارة/ /الصادرات/ /الهجرة/ /التأثير الثقافي/ /بنو زيري/ /بنو حماد/ /المرابطون/ /الموحدون/ /المغرب العربي/ /مصر/ /سنوات 973-1171/

1424 أحمد، علي
اليهود في الأندلس والمغرب خلال العصور الوسطى / علي أحمد. - ص. 159-189 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 191-197
في دراسات تاريخية : مجلة علمية فصلية تعنى بالدراسات حول تاريخ العرب. - ع. 57-58 (1996)
/اليهود/ /التعايش السلمي/ /الحريات/ /التسامح/ /العرب/ /المشاركة/ /الحياة السياسية/ /الإدارة/ /المؤامرات/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /المغرب/

1425 أدهم، علي
صقر قريش : دراسة لحياة الأمير عبد الرحمن الأول الملقب بالداخل مؤسس الدولة الأموية بالأندلس / علي أدهم. - القاهرة : مطبعة المقتطف، 1938. - 130 ص. ؛ 23 سم
/البيوغرافيات/ /التاريخ/ /الأندلس/ /عبد الرحمن الداخل، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام/

1426 الأسبوع الثقافي المغربي. الرياض
رحلات مغربية إلى الديار المقدسة الحجازية : دراسة، فهرسة / الأسبوع الثقافي المغربي بالمملكة العربية السعودية. - الرباط : منشورات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، [-19؟]. - 47 ص. ؛ 24 سم
/أدب الرحلات/ /العلاقات الدولية/ /المغاربة/ /البيوغرافيات/ /المغرب/

1427 أشباخ، يوسف
تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين / تأليف المؤرخ الألماني يوسف أشباخ ؛ ترجمه ووضع حواشيه محمد عبد الله عنان. - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1941. - 268 ص ؛ 24سم
إشارات بيبليوغرافية
/الحياة السياسية/ /المعارك/ /السيادة/ /الحضارة/ /المرابطون/ /الموحدون/ /الأندلس/ /القرون 12-13/

1428 أشيهان، جوهرة
حول اكتشاف أكبر مدينة أثرية في المغرب بجبال فازاز، الأطلس المتوسط / بقلم جوهرة أشيهان. - ص. 4-9 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/المواقع الأثرية/ /المدن/ /الفترة المعاصرة/ /الأطلس المتوسط/ /المغرب/ /تاريخ 1996/ /القرن 20/

1429 أعلام الصحافة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية العظمى. - ص. 257-286 ؛ 26 سم
في أعلام الصحافة في الوطن العربي : الأردن، تونس، الجزائر، سورية، الكويت، الجماهيرية، مصر، المهجر. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/الصحافيون/ /الفترة الإستعمارية/ /الصحف/ /الصحافة الوطنية/ /البيوغرافيات/ /ليبيا/ /القرن 20/

1430 أعلام الصحافة في الجمهورية التونسية. - ص. 37-74 ؛ 26 سم
في أعلام الصحافة في الوطن العربي : الأردن، تونس، الجزائر، سورية،

الكويت، الجماهيرية، مصر، المهجر. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/الصحافيون/ /الصحافة الوطنية/ /الفترة الإستعمارية/ /البيوغرافيات/ /تونس/ /القرن 20/

1431 أعلام الصحافة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. - ص. 75-133 ؛ 26 سم
إشارات بيبليوغرافية
في أعلام الصحافة في الوطن العربي : الأردن، تونس، الجزائر، سورية، الكويت، الجماهيرية، مصر، المهجر. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/الصحافيون/ /الفترة الإستعمارية/ /الصحافة/ /البيوغرافيات/ /الجزائر/ /تاريخ 1930/ /القرن 20/

1432 أفا، عمر
النقود في العهد السعدي : نماذج بيبليوغرافية / عمر أفا. - ص. 29-35 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/النقود/ /الذهب/ /الفضة/ /المخطوطات/ /البيبليوغرافيات/ /السعديون/ /المغرب/ /القرن 16/

1433 أفا، عمر
إستعمال النقود وتطور أسعار الصرف في المغرب وسوس خلال القرنين 18 و19 / عمر أفا. - ص. 36-62 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/النقود/ /المخزن/ /الأسعار/ /الإصلاح/ /المغرب/ /القرون 18-19/

1434 أفا، عمر
كتاب عن الصناعة المعدنية بسوس : قطعة من كتاب مؤلف مجهول / عمر أفا. - ص. 129-139 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/النقود/ /الذهب/ /الفضة/ /المخطوطات/ /المصادر التاريخية/ /منطقة سوس/ /المغرب/ /القرن 19/

1435 أمحزون، محمد
المدينة المنورة في رحلة العياشي / دراسة وتحقيق محمد أمحزون، تقديم الأستاذ الدكتور سامي الصقار. - الكويت : دار الأرقم، 1988. - 265 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 245-265
/الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /البيوغرافيات/ /المخطوطات/ /أدب الرحلات/ /المغرب/ /المدينة المنورة/ /العياشي، عفيف الدين أبو سالم عبد الله/ /القرن 17/

1436 الأمراني، محمد بن أحمد
إبراهيم التازي الملقب بسلطان العلماء والأولياء وأحمد الحبيب اليعقوبي الرشيدي / للأستاذ محمد بن أحمد الأمراني. - ص. 99-110 ؛ 28 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/البيوغرافيات/ /المتصوفة/ /تازة/ /المغرب/ /التازي، إبراهيم بن محمد بن علي/ /اليعقوبي، أبو العباس أحمد بن الحبيب/ /القرون 15-19/

1437 الأمراني، محمد بن أحمد
ابن بري التازي إمام القراء المغاربة / تأليف الأستاذ محمد بن أحمد الأمراني. - الرباط : منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1996. - 201 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 195-198
/البيوغرافيات/ /القراءات/ /المرينيون/ /تازة/ /المغرب/ /ابن بري، أبو الحسن علي بن محمد/ /القرن 14/

1438 أمزيان، محمد
جوانب من علاقات المغرب الخارجية في القرن الثامن عشر : المغرب وهولندة، 1752 - 1777 / محمد أمزيان. - ص. 121-133 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/العلاقات الثنائية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المعارك/ /معاهدات السلام/ /المغرب/ /هولاندا/ /المصادر التاريخية/ /سنوات 1752-1777/ /القرن 18/

1439 أميلي، حسن
الجهاد البحري بمصب أبي رقراق : رد فعل أندلسي / حسن أملي. - ص. 9-28 ؛ 24 سم
في المغرب وإسبانيا في القرن السابع عشر. - الرباط : منشورات كلية الأداب والعلوم الإنسانية، 1997
/القرصنة البحرية/ /الجهاد/ /النزاعات الدينية/ /السواحل/ /الطرد/ /المسيحية/ /الإسلام/ /الطبقات الإجتماعية/ /سلا/ /المغرب الأطلنتيكي/ /الأندلس/ /إسبانيا/ /العياشي، أبو عبد الله محمد بن أحمد/ /سنوات 1582-1641/ /القرون 16-17/

1440 أميلي، حسن
مقاربة في الموروث الثقافي الملاحي بالمغرب / حسن أميلي. - ص. 399-406 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الملاحة/ /العمليات العسكرية/ /الجهاد/ /المؤرخون/ /كتابة التاريخ/ /المغرب/ /القرون 17-18/

1441 أمين، محمد
الطاعون بمدينة الجزائر : أثره على الديمغرافيا والأنشطة الإقتصادية خلال القرن الثامن عشر / محمد أمين. - ص. 27-39 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الأوبئة/ /الديموغرافيا/ /الوفيات/ /الركود الإقتصادي/ /الجزائر/ /القرن 18/

1442 الأنصاري، محمد جابر
التفاعل الثقافي بين المغرب والمشرق في آثار ابن سعيد المغربي ورحلاته المشرقية وتحولات عصره / تأليف محمد جابر الأنصاري. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1992. - 308 ص. ؛ 22 سم
/الحياة الثقافية/ /البيوغرافيات/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الإنتاج الثقافي/ /أدب الرحلات/ /النقد الأدبي/ /الشعر/ /الموحدون/ /المغرب/ /الأندلس/ /ابن سعيد المغربي، نور الدين أبو الحسن علي/ /القرن 13/

1443 أوعشي، مصطفى
إسهام النقوش الصخرية بالجنوب المغربي في التعريف ببداية إستئناس الحيوانات / مصطفى أوعشي. - ص. 28-45 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الأجسام الأركيولوجية/ /العصور القديمة/ /النقوش الصخرية/ /ما قبل التاريخ/ /الحضارة/ /الحفريات/ /الحيوانات/ /الجنوب/ /المغرب /

1444 أولياس، أبو بكر
الوضع الثقافي في الصحراء المغربية / أبو بكر أولياس. - ص. 345-358 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الثقافة/ /الفقه الإسلامي/ /التصوف الإسلامي/ /اللغة العربية/ /الشعر/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1445 أونيا، محمد
القرصنة الريفية، 1856 - 1898 : الأسطورة والواقع / محمد أونيا. - ص. 65-78 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/القرصنة البحرية/ /الأساطيل البحرية/ /الأوروبيون/ /الريف/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /سنوات 1856-1898/ /القرن 19/

1446 أيت سعيد، عبد السلام
البعد الإسلامي في الكتابة الأمازيغية : كتاب الحوض نموذجا / عبد السلام أيت سعيد. - ص. 96-99 ؛ 24 سم

في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 40 (1998)
/الثقافة الأمازيغية/ /الإنتاج الفكري/ /التأليف الفقهية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الهوزالي، محمد بن علي/ /القرن 18/

1447 إبراهيم، إبراهيم إسحق
هجرات الهلاليين من جزيرة العرب إلى شمال إفريقيا وبلاد السودان / تأليف إبراهيم إسحاق إبراهيم. - الرياض : منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1996. - 350 ص. ؛ 26 سم. - (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ؛ 16)
ردمك : 5-04-726-9960
/الهجرة/ /قبائل بني هلال/ /بنو سليم/ /الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية/ /المأثورات الشفوية/ /المشرق/ /المغرب العربي/القرون 9-11/

1448 إبراهيم، عبد الله
إتفاقية بين يوسف القرمانلي وفرنسا في 11 أغسطس 1830 : ظروفها السياسية وأبعادها الإستعمارية / إعداد عبد الله إبراهيم. - ص. 66-73 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/السياسة الإستعمارية/ /التغلغل الأوروبي/ /الإتفاقيات الدولية/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /فرنسا/ /القرمانلي، يوسف/ /تاريخ 1830/ /القرن 19/

1449 إتيين، برونو
الأمير عبد القادر الجزائري / برونو إتيين ؛ ترجمة ميشيل خوري. - بيروت : دار عطية، 1997. - 524 ص. : مصن. ؛ 24 سم
/البيوغرافيات/ /التصوف الإسلامي/ /الجهاد/ /الإستعمار/ /الحياة السياسية/ /فرنسا/ /الجزائر/ /الجزائري، عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى/ /القرون 19-20/

1450 إحسان، أكمل الدين
أبو القاسم الزهراوي : دراسة حول تحقيق المكانة العلمية للزهراوي / أكمل الدين إحسان. - ص. 139-143 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 11 (1980)
/الحضارة الإسلامية/ /الطب/ /الجراحة/ /البيوغرافيات/ /الأندلس/ /الزهراوي، خلف بن عباس الأندلسي/ /القرون 10-11/

1451 إخوان، زهراء
مساهمة في التعريف بابن أبي محلي من خلال وثيقة إنجليزية معاصرة / زهراء إخوان. - ص. 140-150 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/المناضلون/ /الوثائق/ /الأرشيف/ /الإنجليز/ /المغرب/ /ابن محلي، أبو العباس أحمد بن عبد الله/ /القرن 17/

1452 إدريسي تفراوتي، سعيدة
الأميرة الحرة صاحبة الشورى للا خناثة المغافرية / سعيدة إدريسي تفراوتي. - ص. 186-198 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /الأخبار التاريخية/ /المشاركة/ /الحياة السياسية/ /الحياة الأدبية/ /العلويون/ /المغرب/ /خناثة، خناثة بنت بكار بن علي/ /القرن 18/

1453 الإكراري، محمد بن أحمد
روضة الأفنان في وفيات الأعيان وأخبار العين وتخطيط ما فيها من عجيب البنيان / محمد بن أحمد الإكراري ؛ تحقيق حمدي أنوش. - أكادير : منشورات جامعة ابن زهر، 1998. - 398 ص. ؛ 24 سم

1454 احميدة، محمد
النادي الجنداري / محمد احميدة. - ص. 170-190 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب : [أعمال]. - الرباط : منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الأنشطة العلمية/ /الحياة الأدبية/ /الشعر/ /الرباط/ /المغرب/ /القرن 20/

1455 الأمويون بين الشرق والغرب : دراسة وصفية وتحليلية للدولة الأموية. - دمشق : دار القلم، 1995
2 : الأمويون في الغرب. - 429 ص.
بيبليوغرافيا : ص 419-420
/الفتوحات الإسلامية/ /الولاة/ /الحياة السياسية/ /الثورات/ /الحضارة/ /الحروب الصليبية/ /المالكية/ /الأمويون/ /المغرب/ /الأندلس/

1456 الأمير عبد القادر الجزائري : العالم المجاهد / جمع وتحقيق نزار أباظة. - بيروت : دار الفكر المعاصر، 1994. - 38 ص. ؛ 24 سم
/البيوغرافيات/ /العلماء المسلمون/ /الحياة السياسة/ /القومية/ /الجزائر/ /الجزائري، عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى/ /القرن 19/

1457 الرقم العربي وبلدان المغرب العربي. - ص. 523-530 ؛ 28 سم
في عالم الكتب : مجلة متخصصة تصدر أربع مرات في السنة، تهتم بالكتاب وقضاياه. - مج. 19، ع. 5-6 (1998)

1458 القول الأعم في بيان أنساب قبائل الحشم / تقديم وتحقيق بدر المقري. - ص. 148-169 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /القبائل/ /المصادر التاريخية/ /تحليل المحتوى/ /القرون 19-20/

1459 الباجي بن مامي، محمد
أوجه من الحضور الأندلسي بمدينة تونس : التأثيرات الثقافية والفنية والمعمارية / الدكتور محمد الباجي بن مامي. - ص. 133-153 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 53-150
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/التأثير الثقافي/ /الفن/ /الفن المعماري/ /الأندلس/ /المغرب/ /تونس العاصمة/ /سنوات 1160-1881/ /القرون 12-19/

1460 الباجي بن مامي، محمد
لمحة تاريخية حول مدينة تونس / الدكتور محمد الباجي بن مامي. - ص. 277-292 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/الحياة الثقافية/ /الصروح/ /تونس العاصمة/ /سنوات 703-1894/ /القرون 8-19/

1461 باقانيني، باولو
الساعات الأخيرة من حياة عمر المختار / تأليف باولو باقانيني ؛ ترجمه بتصرف د. إبراهيم أحمد المهدوي. - ص. 92-105 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /الموقف السياسي/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /تاريخ 1931/ /القرن 20/

1462 باي، زكية
زكية باي : حتى لا ننسى. - ص. 53-68 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة : تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس : ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /المناضلون/ /حركات التحرير الوطنية/ /القومية/ /الحركات النسوية/ /تونس/ /باي، زكية/ /سنوات 1927-1956/

1463 البحرة، نصر الدين
العرب لم يغزوا الأندلس / نصر الدين البحرة. - ص. 9-23 ؛ 27 سم

في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/الفتوحات الإسلامية/ /الحضارة الإسلامية/ /الأندلس/ /الإسلام/ /المسيحية/

1464 البزاز، محمد الأمين
معاهدة مدريد حول دائرة الحماية القنصلية في المغرب 1880 / د. محمد الأمين البزاز. - ص. 253-260 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine - المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/الإتفاقيات الدولية/ /الحماية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التغلغل الأوروبي/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /سنوات 1880-1896/ /القرن 19/

1465 بشروش، توفيق
الإسامة في الوطن القبلي : مثال الحمامات / بقلم توفيق بشروش. - ص. 227-239 ؛ 24 سم
في المدن التونسية : الحمامات : مجموعة وثائق من الأرشيف. - تونس : منشورات مركز الدراسات والأبحاث الإقتصادية والإجتماعية، 1996
/الأعلاميات/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /الحمامات/ /تونس/ /القرن 19/

1466 بشروش، توفيق
الحمامات : رزمانة المداولات البلدية / بقلم توفيق بشروش. - ص. 241-250 ؛ 24 سم
في المدن التونسية : الحمامات : مجموعة وثائق من الأرشيف. - تونس : منشورات مركز الدراسات والأبحاث الإقتصادية والإجتماعية، 1996
/المدن/ /المؤرخون/ /المصادر التاريخية/ /الحمامات/ /تونس/ /القرن 20/

1467 البشري، سعد عبد الله
الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس : 422 - 488 هـ.، 1030 - 1095 م. / سعد بن عبد الله البشري. - الرياض : منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1993. - 724 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9960-726-00-2
/الفتن الإجتماعية/ /ممالك الطوائف/ /الحياة السياسية/ /الأمويون/ /الحياة الثقافية/ /الأنشطة العلمية/ /التأثير الثقافي/ /الأندلس/ /سنوات 1030-1095/ /القرن 11/

1468 البشري، سعد عبد الله
الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس : 316 هـ. - 422 هـ.، 928 م. - 1030 م. / تأليف سعد عبد الله صالح البشري. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1997. - 464 ص. ؛ 24 سم. - (الرسائل العلمية ؛ 7)
بيبليوغرافيا : ص 434-459
ردمك : 9960-03-014-8
/الأنشطة العلمية/ /التأثير الثقافي/ /العلوم الإسلامية/ /الأدب/ /الحضارة الإسلامية/ /الموحدون/ /الأندلس/ /سنوات 928-1030/ /القرون 10-11/

1469 البصكري، منير
النادي الأدبي الأسفي / منير البصكري. - ص. 209-221 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب : [أعمال]. - الرباط : منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الأنشطة العلمية/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /أسفي/ /المغرب/ /القرن 20/

1470 البعيني، نجيب
أبو القاسم الشابي / نجيب البعيني. - ص. 275-298 ؛ 24 سم
في شعراء عرب معاصرون : دراسات ومختارات. - بيروت : دار المناهل، 1991
/البيوغرافيات/ /الشعر/ /تونس/ /الشابي، أبو القاسم/

1471 بالكحلة، عادل
في تحولات السلوك اللباسي التونسي / د. عادل بالكحلة. - ص. 117-129 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 9-10 (1997)
/اللباس/ /التحول الاجتماعي/ /الأزياء/ /الطبقات الاجتماعية/ /تونس/ /القرون 19-20/

1472 بلافريج، سعاد
الرجل الذي ينتمي لتاريخ بلاده / سعاد بلافريج. - ص. 17-23 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/القومية/ /المناضلون/ /المعتقلون السياسيون/ /حركات التحرير الوطنية/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

1473 بلحداد، نور الدين
جهود السلطان مولاي الحسن الأول في الدفاع عن سواحل الصحراء المغربية : 1876-1894 / نور الدين بلحداد. - ص. 72-88 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/فترة ما قبل الإستعمار/ /المخزن/ /الموقف السياسي/ /السواحل/ /الحركات السياسية/ /الزوايا/ /طرفاية/ /الصحراء المغربية/ /المملكة المتحدة/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /سنوات 1876-1894/ /القرن 19/

1474 بلخوجة، أسماء
أسماء بلخوجة : التحدي لتحقيق الذات. - ص. 25-47 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة : تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس : ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /المناضلون/ /الحركات النسوية/ /المظاهرات السياسية/ /المعتقلون السياسيون/ /القومية/ /تونس/ /بلخوجة، أسماء/ /سنوات 1930-1988/

1475 بلفقيه، محمد
جدلية الزمان والمكان بين التاريخ والجغرافية / ذ. محمد بلفقيه. - ص. 63-71 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15 (1998)
/كتابة التاريخ/ /البحث التاريخي/ /الجغرافيا/ /المنهجية/ /الإبستمولوجيا/ /المغرب/ /القرن 20/

1476 بلمقدم، رقية
المرأة من خلال موسوعة أعلام المغرب : ملاحظات أولية / رقية بلمقدم. - ص. 75-86 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب : [أعمال]. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/النساء/ /البيوغرافيات/ /البحث التاريخي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب /

1477 بناصر، حدو مزيان
السلطان الحفيظي بين الزعامة السياسة [يعني : السياسية] والريادة العلمية / للدكتور حدو مزيان بناصر. - ص. 89-110 ؛ 24 سم
في الإحياء : مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/البيوغرافيات/ /العلويون/ /المناخ السياسي/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /المولى عبد الحفيظ، عبد الحفيظ بن الحسن الأول بن محمد/ /القرون 19-20/

1478 بناني، عثمان
موسوعة أعلام المغرب : عالمان في خدمة الثقافة المغربية / عثمان بناني. - ص. 87-111 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب : [أعمال]. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الأخبار التاريخية/ /البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /المغرب/ /الفاسي، محمد/ /ابن سودة، عبد السلام/ /القرن 20/

1479 بناني، عثمان
الوعي الوطني في فترة الحماية : 1912 - 1956 / عثمان بناني. - ص. 407-431 ؛ 24 سم

في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الحماية الفرنسية/ /السياسة الإستعمارية/ /المقاومة المسلحة/ /وثيقة الإستقلال/ /القومية/ /المناضلون/ /المغرب/ /سنوات 1912-1956/

1480 بن التهامي، مصطفى
سيرة الأمير عبد القادر وجهاده / تأليف الحاج مصطفى بن التهامي ؛ تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور يحيى بوعزيز. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1995. - 408 ص. ؛ 24 سم
/البيوغرافيات/ /المخطوطات/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستعمار/ /القومية/ /الجزائر/ /الجزائري، عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى/ /القرن 19/

1481 بنحادة، عبد الرحيم
وثائق عثمانية حول علاقات المولى سليمان بالدولة العثمانية / عبد الرحيم بنحادة. - ص. 11-24 ؛ 27 سم
في Hespéris - Tamuda. - ع. 35 (1997)

1482 بنسعيد العلوي، سعيد
التاريخ وأنماط حضوره في فكر الحسن الثاني / الدكتور سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 131-142 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 1 (1996)
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الحسن الثاني (ملك المغرب)/ /القرن 20/

1483 بنسعيد العلوي، سعيد
جامعة القرويين والمستقبل : نظرات في مستقبل الجامعة الإسلامية في عالم الغد / الدكتور سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 175-186 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/القرويين/ /الحياة الثقافية/ /الحياة السياسية/ /الحياة الدينية/ /المغرب/ /القرن 20/

1484 بنسعيد العلوي، سعيد
عريضة 11 يناير 1944 : الإستقلال سبيل الإصلاح / سعيد بنسعيد العلوي. - ص. 183-189 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/العمل السياسي/ /حركات التحرير الوطنية/ /الحماية الفرنسية/ /وثيقة الإستقلال/ /المغرب/ /تاريخ 1944/

1485 بن سلامة، البشير
النظرية التاريخية في الكفاح التحريري التونسي / البشير بن سلامة. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1977. - 143 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 141-142
/حركات التحرير الوطنية/ /الإستقلال/ /الوطنية/ /الوحدة العربية/ /النظريات السياسية/ /التاريخ/ /تونس/ /القرون 19-20/

1486 بن سالم، عمر
كتاب من تونس : تراجم / عمر بن سالم. - تونس : دار سحرية، 1995. - 255 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-763-54-8
/البيوغرافيات/ /الكتاب/ /التأليف الأدبي/ /تونس /

1487 بنشريفة، محمد
بنو زهر : نظرات في تاريخ أسرة أندلسية / محمد بنشريفة. - أكادير : منشورات جامعة ابن زهر، 1990-1991. - 23 ص. ؛ 24 سم. - (الدروس الإفتتاحية ؛ 7)
/ممالك الطوائف/ /أسرة بني زهر/ /الحياة السياسية/ /العصور الوسطى/ /الحياة الثقافية/ /الأندلس/ /القرون 12-13/

1488 بن عبد الجليل، محمد
أبو الفضل راشد الوليدي أحد أبناء بلاد جبالة بفاس / محمد بنعبد الجليل. - ص. 49-54 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1995
/البيوغرافيات/ /الفقهاء/ /الفتاوي الفقهية/ /المغرب/ /الوليدي، أبو الفضل راشد بن أبي راشد/ /القرن 13/

1489 بنعبد الله، عبد العزيز
من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي / الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 61-80 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 1 (1996)
/الإتنولوجيا/ /دول الخليج/ /التاريخ الاجتماعي/ /التاريخ الإقتصادي/ /المغرب/ /القرون 12 ق.م.-20/

1490 بنعبد الله، عبد العزيز
الأندلس والمغرب وحدة أم تكامل ؟ / الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. - ص. 65-79 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/العلاقات الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /المغرب/ /سنوات 647-1442/ /القرون 7-15/

1491 بن عتو، عبد الله
أهمية الوثائق في إثبات السيادة : قراءة في كتاب السيادة المغربية في الأقاليم الصحراوية من خلال الوثائق المخزنية للأستاذ محمد بن عزوز حكيم / عبد الله بن عتو. - ص. 216-230 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المصادر التاريخية/ /التاريخ/ /الإستعمار/ /الرحل/ /القبائل/ /السلطة السياسية/ /الولاة/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /تحليل المحتوى/ /الصحراء المغربية/ /إسبانيا/ /حكيم، محمد بن عزوز/ /القرن 20/

1492 بن قادة، صادق
الذاكرة المكتوبة والتاريخ : أضواء جديدة حول شخصية مسلم بن عبد القادر الوهراني أديب ومؤرخ بايات وهران القرن 13 هـ.، 19 م. / صادق بن قادة. - ص. 35-67 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 67
في إنسانيات : المجلة الجزائرية في الأنثربولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 3 (1997)
/البيبليوغرافيات/ /المصادر التاريخية/ /الأنشطة الثقافية/ /وهران/ /الجزائر/ /الوهراني، مسلم بن عبد القادر/ /القرن 19/

1493 بنكرعي، حليمة
سك النقود في المغرب في الفترة مابين 1471 - 1603 م. / حليمة بنكرعي. - ص. 21-26 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/سك النقود/ /الذهب/ /الفضة/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /المغرب/ /سنوات 1471-1603/ /القرون 15-17/

1494 بن مصطفى، محمد صالح
حكم الأمين باي بين ثقل الإرث وجسامة المسؤولية / محمد صالح بن مصطفى. - ص. 11-32 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/السلطة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الإستعمار/ /الوطنية/ /الإصلاح/ /العثمانيون/ /فرنسا/ /تونس/ /المنصف، محمد باي/ /الأمين، محمد باشا باي/ /سنوات 1942-1952/ /القرن 20/

1495 بنيس، عبد الحي
البعثات الدينية الإسبانية إلى المغرب ومسألة الأسرى خلال النصف الثاني من القرن 17 م. / عبد الحي بنيس. - ص. 97-107 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/القرصنة البحرية/ /الأسرى/ /المبشرون/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /إسبانيا/ /القرن 17/

1496 بنيس، عبد الحي
البعثات الدينية الإسبانية إلى المغرب ودورها خلال النصف الثاني من القرن 17 م. / عبد الحي بنيس. - ص. 29-46 ؛ 24 سم
في المغرب وإسبانيا في القرن السابع عشر. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البعثات/ /الدين/ /المسيحية/ /الأسرى/ /الكنائس/ /المؤسسات الصحية/ /المؤسسات الخيرية/ /العلاقات الدبلوماسية/ /العلويون/ /المغرب/ /إسبانيا/ /المولى إسماعيل، أبو النصر إسماعيل بن محمد/ /القرن 17/

1497 بوخلخال، عبد الله
وضع اللغة العربية في الجزائر / عبد الله بوخلخال. - ص. 139-144 ؛ 28 سم
في قضايا فكرية : من أجل تأصيل العقلانية والديمقراطية والإبداع. - ع. 17-18 (1997)
/السياسة الإستعمارية/ /اللغة العامية/ /اللغة العربية/ /حركات التحرير الوطنية/ /فرنسا/ /الجزائر/ /سنوات 1830-1962/ /القرون 19-20/

1498 بورشاشن، إبراهيم بنعبد الله
معالم من التجربة الفلسفية لإبن طفيل / الأستاذ إبراهيم بنعبد الله بورشاشن. - ص. 199-228 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/الروايات/ /الفلسفة الإسلامية/ /تحليل المحتوى/ /الأدب المقارن/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن طفيل، أبو بكر محمد بن عبد الملك/ /القرون 11-12/

1499 بوزيان، بنعلي محمد
التعريف بالمقري لأبي العباس الونشريسي / عرض وتقديم للأستاذ بنعلي محمد بوزيان. - ص. 123-130 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 332 (1997)

1500 بوزينب، الحسين
الأعجمية الموريسكية / الدكتور الحسين بوزينب. - ص. 241-265 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 1 (1996)
/الأدب الأعجمي/ /الحياة الثقافية/ /النزاعات الدينية/ /الموريسكيون/ /الأندلس/ /القرون 15-20/

1501 بوزينب، الحسين
الدين واللغة من خلال الكتابات الأعجمية الموريسكية / الحسين بوزينب. - ص. 269-280 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 4 (1997)
/الموريسكيون/ /الكتابة العربية/ /الأدب الأعجمي/ /الحياة الدينية/ /الأندلس/ /العصور الوسطى/ /القرون 15-16/

1502 بوشعراء، مصطفى
سلا وباديتها في موسوعة أعلام المغرب / مصطفى بوشعراء. - ص. 112-118 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب : [أعمال]. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/البيوغرافيات/ /المدن/ /سلا/ /البحث التاريخي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/

1503 بوطالب، إبراهيم
إشكالية المصطلح في التاريخ / ذ. إبراهيم بوطالب. - ص. 44-62 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15 (1998)
/كتابة التاريخ/ /البحث التاريخي/ /المنهجية/ /المغرب/ /القرن 20/

1504 بوطالب، عبد الهادي
جامعة القرويين : موحدة البلاد الإسلامية ومصدر الإشعاع الثقافي / عبد الهادي بوطالب. - ص. 63-66 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /الثقافة العربية/ /التعليم الأصلي/ /الإندماج الثقافي/ /الجامعات الإسلامية/ /المغرب/

1505 بوعزيز، يحيى
الإستعمار الحديث في إفريقيا / يحيى بوعزيز. - ص. 21-36 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا : ص 36
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/الإستعمار/ /الأزمات الإقتصادية/ /الدين الخارجي/ /الدولة العثمانية/ /السياسة الإستعمارية/ /الحماية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المقاومة المسلحة/ /المؤتمرات الدولية/ /مؤتمر الجزيرة الخضراء/ /المستعمرات/ /سبتة/ /مليلية/ /إسبانيا/ /فرنسا/ /إيطاليا/ /المغرب العربي/ /سنوات 1830-1956/ /القرون 19-20/

1506 بوعصرية، بوشتى
حدود توظيف الكتابات والوثائق الفرنسية في كتابة تاريخ المغرب المعاصر / بوعصرية بوشتى. - ص. 31-41 ؛ 24 سم
في البحث العلمي والتنمية في المغرب العربي : أعمال. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992
/كتابة التاريخ/ /الوثائق/ /الحماية الفرنسية/ /الفترة المعاصرة/ /المغرب/ /فرنسا/ /القرون 19-20/

1507 بوعشرين، الحسن بن الطيب بن اليماني
التنبيه المعرب عما عليه الآن حال المغرب / تأليف الحسن بن الطيب بن اليماني بوعشرين الخزرجي المكناسي ثم المراكشي ؛ تقديم وتصحيح محمد المنوني. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1994. - 185 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-808-16-4
/المصادر التاريخية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /العلويون/ /القرن 19/

1508 البوعناني، المصطفى
أحمد ابن القاضي الفرضي الحيسوبي : 960-1025 هـ/1551-1616 م/ للأستاذ المصطفى البوعناني. - ص. 103-110 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 337 (1998)
/البيوغرافيات/ /المخطوطات/ /الإنتاج الفكري/ /المواريث/ /علماء الرياضيات/ /المغرب/ /ابن القاضي، أحمد بن محمد بن أبي العافية/ /سنوات 1578-1603/ /القرون 16-17/

1509 بوغابة، عبد السلام
قراءة في وثيقة حول التطور والنمو المستقبلي لساكنة مدينة تطوان / عبد السلام بوغابة. - ص. 79-97 ؛ 24 سم
في تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية : أعمال. - تطوان : مطبعة الهداية، 1998
/الحماية الإسبانية/ /كثافة السكان/ /أزمة السكن/ /الظرفية الإقتصادية/ /النمو الإقتصادي/ /الميزانية/ /الوثائق/ /تطوان/ /المغرب/ /سنوات 1913-1943/ /القرن 20/

1510 بوكبوط، محمد
وثيقة مغربية عن معركة بوكافر / محمد بوكبوط، أحمد البوزيدي. -

ص. 73-93 ؛ 27 سم
في Hespéris - Tamuda. - ع. 35 (1997)

1511 بولربح، علي
الكتابات الإسبانية حول مدينة تطوان من خلال أرشيف المكتبة الوطنية بمدريد، مقاربة بيبليوغرافية : 1912 - 1956 / علي بولربح. - ص. 41-48 ؛ 24 سم
في تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية : أعمال. - تطوان : مطبعة الهداية، 1998
/الحماية الإسبانية/ /الأرشيف/ /المكتبات الوطنية/ /مدريد/ /تطوان/ /المغرب/ /سنوات 1912-1956/ /القرن 20/

1512 بومزكو، أحمد
ترنيت والمخزن : 1882-1894 / أحمد بومزكو. - ص. 110-129 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/أدب الرحلات/ /الحياة السياسية/ /المخزن/ /الظروف الإقتصادية/ /الحصون/ /التجهيزات العسكرية/ /النزاع القبلي/ /منطقة سوس/ /ترنيت/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /سنوات 1882-1894/ /القرن 19/

1513 بونو، سالفتوري
العبيد المسلمون في إيطاليا : من القرن 16 - 1830 م. / سالفتوري بونو ؛ تعريب خديجة حركات. - ص. 113-120 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/الأسرى/ /العبيد/ /المسلمون/ /الفدية/ /المغرب العربي/ /البحر الأبيض المتوسط الغربي/ /المصادر التاريخية/ /إيطاليا/ /القرون 16-19/

1514 بوالنيت، خديجة
قراءة لموقع القطع النقدية من الدفق المالي الحاصل في إطار السياسة الخارجية للمغرب في القرن الثامن عشر / خديجة بو النيت. - ص. 63-71 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/النقود/ /السياسة الخارجية/ /المخزن/ /المغرب/ /القرن 18/

1515 باليتو، لورا
جنوة وبلاد المغرب من 122 إلى 1226 / لورا باليتو ؛ ترجمة مصطفى نشاط. - ص. 4-16 ؛ 21 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/العلاقات الثنائية/ /التبادل التجاري/ /المصادر التاريخية/ /جنوة/ /المغرب العربي/ /العصور الوسطى/ /سنوات 1222-1226/ /القرن 13/

1516 بيضا، جامع
من ملفات تاريخ الصحافة في المغرب / جامع بيضا. - ص. 101-113 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الصحافة/ /التاريخ/ /المخزن/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /القرن 19/

1517 التازي سعود، عبد الوهاب
المعرفة الطبية التقليدية بجامعة القرويين / عبد الوهاب التازي سعود. - ص. 85-93 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /التراث الثقافي/ /الطب التقليدي/ /المغرب /

1518 التازي، عبد الهادي
دور الأندلسيين في العمل الدبلوماسي بالمغرب / عبد الهادي التازي. - ص. 35-50 ؛ 24 سم
في الأكاديمية : مجلة. - ع. 13 (1998)
/الحياة السياسية/ /الدبلوماسية/ /المصادر التاريخية/ /الأندلس/ /المغرب/

1519 التازي، عبد الهادي
وثيقة لم تنشر عن نضال الملك والشعب / للدكتور عبد الهادي التازي. - ص. 25-31 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/الوثائق/ /حركات التحرير الوطنية/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /الظهير البربري/ /الشخصيات السياسية/ /المغرب/ /الفاسي، علال/ /سنوات 1930-1932/ /القرن 20/

1520 التازي، عبد الهادي
تاريخ جامعة القرويين المعماري والفكري / عبد الهادي التازي. - ص. 69-82 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /البناء/ /ترميم المآثر/ /التاريخ/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /سنوات 859-1960/ /القرون 9-20/

1521 تامر، عارف
عبيد الله المهدي / تأليف الدكتور عارف تامر. - بيروت : دار المسيرة، 1990. - 249 ص. ؛ 20 سم
بيبليوغرافيا : ص 221-225
/البيوغرافيات/ /الفاطميون/ /الحياة السياسية/ /الإمامة/ /الحياة الثقافية/ /العصور الوسطى/ /المغرب العربي/ /مصر/ /المهدي الفاطمي، عبيد الله بن محمد الحبيب/ /القرون 9-10/

1522 تامر، عارف
المغرب في عهد الظاهر / تأليف الدكتور عارف تامر. - ص. 16-20 ؛ 20 سم
في المستنصر بالله الفاطمي. - بيروت : دار المسيرة، 1990
/الفاطميون/ /الحياة السياسية/ /العصور الوسطى/ /المغرب العربي/ /مصر/ /صقلية/ /القرن 12/

1523 تامر، عارف
أحداث المغرب / تأليف الدكتور عارف تامر. - ص. 54-59 ؛ 20 سم
في المستنصر بالله الفاطمي. - بيروت : دار المسيرة، 1990
/الفاطميون/ /الحياة السياسية/ /العصور الوسطى/ /المغرب العربي/ /مصر/ /صقلية/ /القرون 11-12/

1524 تدمري، عمر عبد السلام
المغاربة في ساحل الشام : تاريخهم السياسي والحضاري في العصر الفاطمي / الدكتور عمر عبد السلام تدمري. - ص. 235-251 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/المغاربيون/ /الفاطميون/ /الممالك/ /الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /المشرق/ /القرون 9-13/

1525 تقرير شهري شامل عن نظام الحماية والوضعية السياسية لغرب المغرب / تعريب سعيدة الفيلالي، مراجعة الملكي العالكي. - ص. 88-107 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)

1526 التمسماني خلوق، عبد العزيز
الحركة الريسونية من خلال الوثائق المغربية / عبد العزيز خلوق التمسماني. - طنجة : منشورات سليكي إخوان، 1997. - 2 مج. (64، 44، 16 ص .) ؛ 21 سم

1527 التمسماني خلوق، عبد العزيز
ملامح من نشاط الأستاذ أحمد بلافريج الوطني من خلال الوثائق المغربية والفرنسية : 1931 - 1946 / عبد العزيز التمسماني خلوق. - ص. 232-237 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997

/العمل السياسي/ /الأخبار التاريخية/ /الوثائق/ /المغرب/ /فرنسا/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1931-1946/ /القرن 20/

1528 التيمومي، الهادي
محاولة لتحديد نمط الإنتاج الرئيسي في تونس قبل 1881 / د. الهادي التيمومي. - ص. 27-69 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/الفلاحون/ /البنية الفلاحية/ /التفاوت الإجتماعي/ /الإقتصاد الفلاحي/ /السياسة الفلاحية/ /تونس/ /القرون 14-19/

1529 ثلاث رسائل مخطوطة حول الإباضية الميزابيين بالجزائر في العهد العثماني : عرض وتقديم / د. إبراهيم بحاز. - ص. 239-252 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)

1530 الجابري، محمد صالح
محاكمة الفنان بيرم التونسي من أجل القضية الليبية / محمد صالح الجابري. - ص. 81-85 ؛ 29 سم
في الناشر العربي: مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/البيوغرافيات/ /الموقف السياسي/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

1531 الجابري، محمد عابد
ابن رشد: سيرة وفكر: دراسة ونصوص / الدكتور محمد عابد الجابري. - بيروت: منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1998. - 343 ص. ؛ 24 سم
/البيوغرافيات/ /الفلاسفة/ /التراث الثقافي/ /الرشدية الإسلامية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الفكر السياسي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

1532 جاد الرب، عبد القادر عثمان محمد
الموحدون بإفريقية إلى سنة 627 هـ. / إعداد عبد القادر عثمان محمد جاد الرب ؛ إشراف الدكتور إبراهيم حركات. - 347 ص. ؛ 30 سم
رسالة السلك الثالث: التاريخ: الرباط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية: 1992
/الحياة السياسية/ /الموحدون/ /الفتوحات الإسلامية/ /الثورات/ /العرب/ /الجهاد الإسلامي/ /الحضارة العربية/ /الحضارة الإسلامية/ /إفريقيا/ /المغرب العربي/ /القرن 12/

1533 الجباري الحسني، الخضر بن عبد السلام
تيسير الباري في ثبوت النسبة النبوية الشريفة لأولاد الجباري / الخضر بن عبد السلام الجباري الحسني. - ص. 140-144 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب /

1534 جبران، محمد مسعود
الشيخ الطاهر الزاوي، 1890 - 1986: ترجمته وآثاره / محمد مسعود جبران. - ص. 127-139 ؛ 29 سم
في الناشر العربي: مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/البيوغرافيات/ /العلماء/ /الإنتاج الثقافي/ /التراث الثقافي/ /ليبيا/ /الزاوي، الطاهر/ /سنوات 1890-1986/ /القرون 19-20/

1535 جبرو، عبد اللطيف
المهدي بن بركة ... في الرباط: 15 ماي 1962-15 يونيو 1963 / عبد اللطيف جبرو. - الرباط: دار النشر المغربية، 1995. - 357 ص. : غلاف مصو. ؛ 21 سم
ردمك: 9981-1601-0-5
/البيوغرافيات/ /الأحزاب السياسية/ /العلاقات الدولية/ /الحياة السياسية/ /النقابات/ /الإصلاح الزراعي/ /المغرب/ /ابن بركة، المهدي/ /سنوات 1962-1963/ /القرن 20/

1536 الجبوري، سهيلة
البطل الشهيد عمر المختار / سهيلة الجبوري. - ص. 126-136 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1862-1931/ /القرون 19-20/

1537 جدلة، إبراهيم
المحلة في العهد الحفصي / إبراهيم جدلة. - ص. 29-40 ؛ 24 سم
في الكراسات التونسية: مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 169-170 (1995)
/العسكريون/ /الحفصيون/ /الأخبار التاريخية/ /تونس/ /القرون 13-15/

1538 جدلة، إبراهيم
رسالة في الأدب لابن أبي دينار / إبراهيم جدلة. - ص. 315-326 ؛ 24 سم
في كراسات الجامعة التونسية: مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/البيوغرافيات/ /المؤلفات الأدبية/ /الحياة الثقافية/ /المصادر التاريخية/ /تونس/ /ابن دينار، أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم/ /القرن 17/

1539 جدلة، إبراهيم
إفريقية والغزو البحري في العصر الوسيط: من القرن 4 هـ.، 10 م. إلى القرن 10 هـ.، 16 م. / إبراهيم جدلة. - ص. 55-64 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/القرصنة البحرية/ /الأساطيل البحرية/ /السفن/ /المسلمون/ /المسيحيون/ /العصور الوسطى/ /إفريقيا/ /القرون 10-16/

1540 الجدي، أحمد
مصادر جديدة عن تاريخ الوطن القبلي في العهدين الحديث والمعاصر: تقديم دفاتر عدول الإشهاد بمنزل تميم: 1874 - 1930 / أحمد الجدي. - ص. 70-84 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)
/كتابة التاريخ/ /الفترة الحديثة/ /الفترة المعاصرة/ /البحث التاريخي/ /تونس/ /سنوات 1874-1930/ /القرون 19-20/

1541 جرار، صلاح
مصارعة الثيران في الأندلس إبان الحكم الإسلامي / صلاح جرار. - ص. 78-88 ؛ 27 سم
في التراث العربي: مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/مصارعة الثيران/ /الشعر/ /الدراسات الأدبية/ /الأندلس/ /ممالك الطوائف/ /الإحتفالات/ /الحيوانات/ /الرياضة/ /العرب/ /المغرب/ /القرن 15/

1542 الجراري، عباس
ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب وارتباطها بصاحب الذكرى / عباس الجراري. - ص. 9-20 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الأدب/ /العلماء/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /القرن 20/

1543 الجراري، محمد الطاهر
المصادر المكتوبة حول التاريخ المغربي القديم / د. محمد الطاهر الجراري. - ص. 39-46 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)
/الوثائق/ /البحث التاريخي/ /الفنيقيون/ /المغرب العربي/ /حنا (ملك قرطاجة)/ /سنوات 530 ق.م.-520 ق.م./ /القرن 6 ق.م./

1544 جلال، آمال
جامعة القرويين ورسالتها التربوية بين الأصالة والتحديث / آمال جلال. - ص. 145-150 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /العلماء المسلمون/ /التعليم الأصلي/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/

1545 جلاب، حسن
ابن المؤقت المراكشي: سيرة ببليوغرافية / حسن جلاب. - ص. 151-173 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /البيبليوغرافيات/ /المغرب/ /المراكشي، محمود بن محمد بن عبد الله/ /القرن 19/

1546 جلاب، حسن
الأندية الأدبية بمراكش / حسن جلاب. - ص. 95-121 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الحماية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجمعيات الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /الشعر/ /مراكش/ /المغرب/ /القرن 20/

1547 جلاب، الهادي
تجار جربة أثناء الحكم الفرنسي المباشر لتونس: 1881 - 1956 / الهادي جلاب. - ص. 88-105 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)
/التجارة/ /الإستعمار/ /التجار/ /الفرنسيون/ /اليهود/ /الإنتاجية/ /جربة/ /تونس/ /فرنسا/ /سنوات 1881-1956/

1548 جمال الدين، زهير
مظاهر التأطير الإداري لبعض التدخلات الإقتصادية للمخزن قبل إقرار نظام الحماية / د. زهير جمال الدين. - ص. 49-60 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية = Revue marocaine d'administration locale et de développement. - ع. 20-21 (1997)
/السياسة الإقتصادية/ /الظرفية الإقتصادية/ /المراقبة/ /الحسبة/ /المؤسسات الدينية/ /الوقف/ /الجمعيات المهنية/ /المخزن/ /فترة ما قبل الإستعمار/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /القرن 19/

1549 جمعية رباط الفتح. الرباط
الذكرى الذهبية للرحلة التاريخية التي قام بها بطل التحرر الملك الراحل محمد الخامس إلى مدينة طنجة يوم 9 أبريل 1947 / جمعية رباط الفتح. - الرباط: منشورات جمعية رباط الفتح، 1997. - 70 ص. ؛ 24 سم
/الفترة الإستعمارية/ /العمل السياسي/ /الوطنية/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /تاريخ 1947/

1550 الجمل، شوقي عطا الله
المغرب العربي الكبير من الفتح الإسلامي إلى الوقت الحاضر: ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب الأقصى (مراكش) / دكتور شوقي عطا الله الجمل. - ط. 2. - القاهرة: المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، 1997. - 636 ص. ؛ 24 سم
ببليوغرافيا: ص 599-632
ردمك: 977-19-2226-2
/الحياة السياسية/ /العائلات الحاكمة/ /الإسلام/ /التغلغل الأوروبي/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستقلال/ /المغرب العربي/ /القرون 13-20/

1551 الجميل، محمد فارس
المصطلحات التعليمية في الأندلس خلال خمسة قرون / محمد فارس الجميل. - ص. 149-188 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - ع. 21-22 (1998)
/المصطلحات/ /الأنشطة العلمية/ /الثقافة/ /التعليم/ /الحديث النبوي/ /الأندلس/ /القرن 12/

1552 الجميلي، قاسم خلف
الأوبئة والأمراض في ولاية طرابلس الغرب في العهد العثماني الثاني: 1835 - 1911 / قاسم خلف الجميلي. - ص. 165-178 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الأوبئة/ /الوفيات/ /الركود الإقتصادي/ /الأزمات السياسية/ /الغزو/ /ليبيا/ /العثمانيون/ /سنوات 1835-1911/

1553 الجوهري، مصطفى
العلامة المقرئ عبد الله بن العباس الجراري وجهوده العلمية في الدراسات القرآنية / للأستاذ مصطفى الجوهري. - ص. 207-215 ؛ 24 سم
في الإحياء: مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/البيوغرافيات/ /المشايخ المسلمون/ /القراءات/ /علوم القرآن/ /المغرب/ /الجراري، عبد الله/ /القرن 20/

1554 الجوهري، مصطفى
الأندية الأدبية بمدينة الرباط: النادي الجراري من خلال كتاب المجالس الأدبية / مصطفى الجوهري. - ص. 75-92 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/العلماء/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /الأنشطة العلمية/ /الرباط/ /المغرب/ /القرن 20/

1555 أبو حاتم الرازي، أحمد بن حمدان بن أحمد
أخبار فخ وخبر يحيى بن عبد الله وأخيه إدريس بن عبد الله: إنتشار الحركة الزيدية في اليمن والمغرب والديلم / لأحمد بن سهل الرازي ؛ دراسة وتحقيق ماهر جرار. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1995. - 396 ص. ؛ 24 سم. - (المصادر الزيدية ؛ 1)
/الثورات/ /الحياة السياسية/ /الأمازيغيون/ /القيروان/ /العباسيون/ /المغرب/ /إدريس بن عبد الله، إدريس بن عبد الله بن الحسن/القرون 7-8/

1556 ابن الحاج السلمي، أبو عبد الله محمد الطالب
رياض الورد فيما انتمى إليه هذا الجوهر الفرد / لأبي عبد الله محمد الطالب بن أبي الفيض حمدون ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي ؛ تحقيق جعفر ابن الحاج السلمي. - دمشق: مطبعة الكاتب العربي، 1993. - 224 ص. ؛ 24 سم
/الأخبار التاريخية/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المتصوفة/ /البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /المغرب/ /الأندلس /

1557 الحارثي، تركي عجلان
التمردات المناهضة للحكومة المغربية خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين: دراسة في دوافعها وأسبابها وتناميها وآثارها / د. تركي عجلان الحارثي. - ص. 71-96 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/المخزن/ /السيبة/ /العصيان/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /التغلغل الأوروبي/ /المغرب/ /القرون 19-20/

1558 حافظي علوي، حسن
توظيف ابن خلدون لمنهج النقد في التأكد من صحة الرواية التاريخية: أخبار المهدي المنتظر نموذجا / حسن حافظي علوي. - ص. 325-349 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الأخبار التاريخية/ /مناهج البحث/ /الإسناد/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

1559 حامد، سعيد علي
مصادر المياه والنشاط الزراعي في إقليم المدن الثلاث / سعيد علي حامد. - ص. 174-184 ؛ 24 سم
ببليوغرافيا: ص 184
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/المواقعية/ /المناخ/ /الماء/ /الفنيقيون/ /الرومان/ /الفتوحات الإسلامية/ /ليبيا/ /سنوات 146 ق.م.-600 م./

1560 حجي، محمد
في ذكرى استشهاد البطل عمر المختار: المقاومة المسلحة للإستعمار الأوربي وأصداؤها في ليبيا والمغرب / د. محمد حجي. - ص. 114-

125 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /الموقف السياسي/ /ليبيا/ /المغرب/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/ /سنوات 1830-1931/ /القرون 19-20/

1561 حجي، محمد
قضايا في سيرة إدريس الأزهر وتأسيس مدينة فاس / محمد حجي. - ص. 177-184 ؛ 24 سم
في منتوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الدينية/ /الأدارسة/ /المصادر التاريخية/ /فاس/ /المغرب/ /إدريس بن عبد الله، إدريس بن عبد الله بن الحسن/

1562 الحداد، راضية
راضية الحداد: إقتناعات راسخة. - ص. 73-104 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة: تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس: ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /الحركات النسوية/ /القومية/ /المناضلون/ /تونس/ /الحداد، راضية/ /سنوات 1922-1989/

1563 الحداد، محمد
صورة الوباء في الوعي الإسلامي من خلال المخطوطات التونسية / محمد الحداد. - ص. 179-202 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الأوبئة/ /الأخبار التاريخية/ /البحث التاريخي/ /المخطوطات/ /تونس/ /القرون 14-19/

1564 الحداد، محمد
محاولة في تحليل مستويات الخطاب التاريخي في فصل من "إتحاف أهل الزمان" لابن أبي الضياف / د. محمد الحداد. - ص. 95-116 ؛ 24 سم
في دراسات عربية: مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 9-10 (1997)
/المخطوطات/ /المصادر التاريخية/ /كتابة التاريخ/ /التحليل اللساني/ /تونس/ /ابن أبي الضياف، أبو العباس أحمد بن أبي الضياف/ /تاريخ 1864/ /القرن 19/

1565 حراش، سعيد
دور المدن الجنوبية في الربط الطرقي بين المغرب وإفريقيا جنوب الصحراء كرونولوجيا / سعيد حراش. - ص. 169-195 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 193-195
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المدن/ /شبكات الطرق/ /التجارة التقليدية/ /القبائل/ /العائلات الحاكمة/ /العلاقات الإقتصادية/ /إفريقيا جنوب الصحراء/ /المغرب/ /القرون 10-19/

1566 حركات، إبراهيم
صور من التواصل التاريخي بين دول الخليج العربي والدول المغاربية / الدكتور إبراهيم حركات. - ص. 17-39 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 36-39
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/العلاقات الثنائية/ /الجماعات الإثنوثقافية/ /العرب/ /البربر/ /التأثير الثقافي/ /دول الخليج/ /المغرب العربي/ /القرون 8-20/

1567 حركات، إبراهيم
الثقافة وتبليغها بالأندلس في عصر الريادة من القرن 2 إلى 4، 8 إلى 10 م. / إبراهيم حركات. - ص. 117-146 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 144-146
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الثقافة/ /الفقه/ /السلطة السياسية/ /المثقفون/ /الجهاد/ /التعليم/ /العلاقات الثقافية/ /الأندلس/ /القرون 8-10/

1568 حركات، إبراهيم
المجتمع المغربي، المجتمع الإسلامي / إبراهيم حركات. - ص. 17-19: غلاف مصـ . ؛ 24 سم
في المجتمع الإسلامي والسلطة في العصر الوسيط. - الدار البيضاء: أفريقيا الشرق، 1998
/السلوك الأخلاقي/ /المجتمع/ /الطبقات الإجتماعية/ /التربية الدينية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التنظيم القبلي/ /الحياة السياسية/ /العصور الوسطى/ /الإسلام/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 12-13/

1569 الحرير، إدريس
مواقف خالدة لعمر المختار / د. إدريس الحرير. - ص. 71-91 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /الموقف السياسي/ /المقاومة المسلحة/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1862-1931/ /القرون 19-20/

1570 حسين، حمدي عبد المنعم محمد
التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين / دكتور حمدي عبد المنعم محمد حسين. - الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1997. - 447 ص. ؛ 24 سم
/الحياة السياسية/ /الثورات/ /المرابطون/ /الموحدون/ /العلاقات الخارجية/ /النظام الإداري/ /النظام الإجتماعي/ /النظام القضائي/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرن 12/

1571 ابن حسين، كريمة
بلدة خنقة سيدي ناجي إبان الحكم العثماني / كريمة بن حسين. - ص. 97-108 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/المواقعية التاريخية/ /المآثر التاريخية/ /الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /العثمانيون/ /الجزائر/ /القرون 17-19/

1572 حكيم، محمد بن عزوز
علم الشعاريات بالمغرب / محمد ابن عزوز حكيم. - ص. 52-59 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/العلوم التاريخية/ /البحث التاريخي/ /المخطوطات/ /المغرب/ /القرون 19-20/

1573 حمادي، أحمد
العلامة أبو عمران موسى بن علي الوزاني العلامة النساخ / ذ. أحمد حمادي. - ص. 225-234 ؛ 24 سم
في الإحياء: مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/البيوغرافيات/ /العلماء المسلمون/ /النسخ/ /المغرب/ /الوزاني، أبو عمران موسى بن علي/ /القرن 16/

1574 الحمراوي، علي
مسألة الفلاحة المغربية / علي الحمراوي. - ص. 10-20 ؛ 21 سم
في أنفاس: مجلة فكرية عربية مغربية. - ع. 1 (1971)
/البوادي/ /الفلاحة/ /الملكية العقارية/ /طبقة الفلاحين/ /الإستعمار/ /التعاونيات الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /المغرب/ /القرن 20/

1575 حول ضرب النساء / تقديم عثمان المنصوري. - ص. 166-168 ؛ 21 سم
في أمل: التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)

1576 ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف
من نصوص كتاب المتين للمؤرخ القرطبي الكبير أبي مروان بن حيان / جمعه عبد الله محمد جمال الدين. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1997. - 386 ص. ؛ 26 سم

1577 الخديمي، علال
مقاومة القبائل الصحراوية للإحتلال الفرنسي في الثلث الأول من القرن العشرين / الأستاذ علال الخديمي. - ص. 259-276 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/حركات التحرير الوطنية/ /الصحراء المغربية/ /الإستعمار/ /فرنسا/ /المغرب/ /سنوات 1905-1934/ /القرن 20/

1578 الخدي، نجيب
المكانة السياسية والإجتماعية للشرفاء الوزانيين على الصعيد المحلي: سيرورة التراجع ومحاولات استرجاع السلطة الضائعة / نجيب الخدي. - ص. 23-34 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995
/العمل السياسي/ /الأحزاب السياسية/ /الوزانية/ /المواسم/ /التحول الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 20/

1579 خراساني، شرف الدين
ترجمة ابن رشد / شرف الدين خراساني. - ص. 10-17 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس: منشورات رحاب المعرفة، 1998
/الفلسفة/ /البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /التراث الثقافي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

1580 الخرفي، صالح
عبد العزيز الثعالبي: من آثاره وأخباره في المشرق والمغرب: خمسون صورة ووثيقة تاريخية / أعدها للنشر وقدم لها وعلق عليها الدكتور صالح الخرفي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1995. - 485 ص. ؛ 24 سم
/الإنتاج الفكري/ /البيوغرافيات/ /الوطنية/ /تونس/ /الثعالبي، عبد العزيز/ /القرون 19-20/

1581 خشيم، علي فهمي
عن الدرودويزم وعبادة الموتى والصحراء الليبية / علي فهمي خشيم. - ص. 14-21 ؛ 28 سم
في الثقافة العربية: مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 2 (1983)
/الحضارة/ /العصور القديمة/ /العبادات/ /الصحراء/ /ليبيا/

1582 خشيم، علي فهمي
دراسة لنقش قرطاجي-ليبي قديم / علي فهمي خشيم. - ص. 194-227 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /الكتابات القديمة/ /المدن/ /التحليل/ /تيفناغ/ /الأمازيغيون/ /ليبيا/

1583 خالص، عبد اللطيف أحمد
النادي الجراري كما عرفته منذ ثلاثين سنة / عبد اللطيف أحمد خالص. - ص. 34-41 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /العلماء/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

1584 الخطابي، محمد بن عبد الكريم
من رسائل بطل الريف محمد عبد الكريم الخطابي / جمع عبد اللطيف شهبون. - ص. 207-238 ؛ 24 سم
في مواسم: فصلية للثقافة والإبداع. - ع. 7-8 (1997-1998)

1585 خلاصي، علي
المنشآت المائية التاريخية في الجزائر / علي خلاصي. - ص. 60-79 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/التقنيات المائية/ /قنوات المياه/ /التاريخ/ /الجزائر العاصمة/

1586 خلوصي، صفاء
عمر المختار وصدى إعدامه في صحيفة "التايمز" اللندنية / د. صفاء خلوصي. - ص. 106-113 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /تاريخ 1931/ /القرن 20/

1587 خليفة، إدريس
عقد البيعة من خلال السيرة النبوية وأحكام الفقه / للدكتور إدريس حليفة. - ص. 43-51 ؛ 27 سم
في دعوة الحق: مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/البيعة/ /السيرة النبوية/ /الفقه الإسلامي/ /المغرب/ /القرن 20/

1588 خليل، محمد
الأندية الأدبية بسوس: ماضيها، حاضرها / محمد خليل. - ص. 122-151 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /الشعر/ /الحياة الثقافية/ /منطقة سوس/ /المغرب/ /القرن 20/

1589 خواجة، حمدان
إتحاف المنصفين والأدباء في الإحتراس عن الوباء / حمدان خواجة ؛ تقديم وتحقيق محمد بن عبد الكريم. - الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1968. - 210 ص. ؛ 21 سم. - (ذخائر المغرب العربي)

1590 دادي، مارية
كتب التراجم: نشأتها وتطورها من القرن الثاني إلى القرن الثاني عشر الهجريين / مارية دادي. - ص. 314-324 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/البيوغرافيات/ /الأخبار التاريخية/ /كتابة التاريخ/ /الأندلس/ /المغرب/ /القرون 8-18/

1591 الدباغ، محمد بن عبد العزيز
خزانة القرويين ودورها الإيجابي في حفظ التراث ونشره / محمد بن عبد العزيز الدباغ. - ص. 45-48 ؛ 29 سم
في الناشر العربي: مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/المكتبات/ /التراث الثقافي/ /المرينيون/ /العلويون/ /فاس/ /المغرب/ /القرون 17-20/

1592 الدباغ، محمد بن عبد العزيز
خزانة القرويين وأثرها في حفظ التراث الإسلامي / محمد بن عبد العزيز الدباغ. - ص. 107-110 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/مكتبة القرويين/ /التراث الثقافي/ /المخطوطات/ /المغرب/

1593 الدريسي، فرحات
محددات عصر ابن رشد العامة والخاصة / د. فرحات الدريسي. - ص. 10-22 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /سنوات 1126-1198/ /القرن 12/

1594 دغفوس، راضي
معركة حيدران والصراع الزيري الهلالي في القرن الخامس هجري، الحادي عشر ميلادي / راضي دغفوس. - ص. 13-24 ؛ 24 سم

في الكراسات التونسية: مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 169-170 (1995)
/المعارك/ /بنو زيري/ /أسرة بني هلال/ /المصادر التاريخية/ /إفريقيا/ /تونس/ /القرن 11/

1595 دغفوس، راضي
معركة حيدران والصراع الزيري الهلالي في القرن الخامس الهجري، الحادي عشر للميلاد / راضي دغفوس. - ص. 117-124 ؛ 29 سم
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 55 (1997)
/النزاعات المسلحة/ /بنو هلال/ /المصادر التاريخية/ /الثورات/ /بنو زيري/ /بنو حماد/ /تونس/ /القرن 11/

1596 الدفالي، محمد معروف
الخزانة العلمية الصبيحية نموذج خزانة خاصة للنفع العام / معروف الدفالي، الفلاح العلوي. - ص. 142-148 ؛ 21 سم
في أمل: التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/المكتبة العلمية الصبيحية/ /المكتبات العمومية/ /حماية التراث/ /سلا/ /المغرب/ /سنوات 1965-1994/ /القرن 20/

1597 الدليشي الخالدي، عبد اللطيف
من أعلام الفكر الإسلامي في البصرة: الشيخ محمد أمين الشنقيطي، 1293-1351 هـ.، 1876-1932 م. / تأليف عبد اللطيف الدليشي الخالدي. - بيروت: مؤسسة المطبوعات العربية، 1981. - 335 ص. ؛ 24 سم. - (الكتب الحديثة ؛ 20)
بيبليوغرافيا: ص 329-331
/البيوغرافيات/ /الحياة الثقافية/ /القيم الأخلاقية/ /الإسلام/ /الثورات/ /الإنتاج الثقافي/ /الكويت/ /شنقيط/ /موريتانيا/ /الشنقيطي، محمد أمين/ /القرون 19-20/

1598 الدوسري، هيا محمد
نهاية الأفكار ونزهة الأبصار للإشبيلي البغدادي: جزء لم يطلع عليه المحققان / هيا محمد الدوسري. - ص. 253-264 ؛ 24 سم
في مجلة معهد المخطوطات العربية. - مج. 27، ع. 1 (1983)

1599 أبو دياك، صالح محمد فياض
الوجيز في تاريخ المغرب والأندلس: من الفتح إلى بداية عصر المرابطين وملوك الطوائف: دراسة سياسية وحضارية / تأليف الدكتور صالح محمد فياض أبو دياك. - إربد: مكتبة الكتاني، 1988. - 437 ص. ؛ 24 سم
/الحياة السياسية/ /فترة الولاة/ /التاريخ الإجتماعي/ /التاريخ الإقتصادي/ /الحضارة/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /القرون 8-15/

1600 الديب، علي
مؤامرة بن حليم على الديمقراطية في ليبيا عام 1954 / علي الديب. - جيزة: مطابع المنار العربي، إيداع 1996. - 273 ص. ؛ 24 سم
/الأزمات السياسية/ /الدستور/ /النظام الملكي/ /المؤامرات/ /العلاقات الدولية/ /المؤسسات السياسية/ /ليبيا/ /مصر/ /تاريخ 1954/ /القرن 20/

1601 رابطة الدين، محمد
الموحدون واختيار مراكش / محمد رابطة الدين. - ص. 185-199 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الحياة السياسية/ /المرابطون/ /المخزن/ /الموحدون/ /مراكش/ /المغرب/ /القرن 11/

1602 الراضي، بدر الدين
نشأة وتطور الطباعة بالمغرب / بدر الدين الراضي ؛ ترجمة لحسن أسكي. - ص. 15-25 ؛ 28 سم
في Cahiers de la documentation marocaine. - ع. خاص (1997)
/المطبعات/ /الصحافة/ /الحماية الفرنسية/ /الإستقلال/ /الكتب/ /الصحف/ /المغرب/ /سنوات 1822-1992/

1603 راينيرو، رومين
معركة شارع الشط: في تاريخ الإحتلال الإيطالي لليبيا / رومين راينيرو ؛ ترجمة عمر الباروني. - ص. 79-97 ؛ 27 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)
/البحث التاريخي/ /الإحتلال العسكري/ /التدخل العسكري/ /النزاعات المسلحة/ المؤرخون/ /الإيطاليون/ /ليبيا/ /سنوات 1912-1931/ /القرن 20/

1604 رجاتي، ريان محمد
التوسع الفرنسي في الصحراء الكبرى وموقف بريطانيا القوى الإسلامية في المنطقة: 1890-1943 / محمد رجاتي ريان. - ص. 71-89 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/التغلغل الأوروبي/ /الطوارق/ /تجارة القوافل/ /الإتفاقيات الدولية/ /الإسلام/ /السنوسية/ /المقاومة المسلحة/ /الصحراء/ /المغرب العربي/ /فرنسا/ /المملكة المتحدة/ /سنوات 1890-1943/ /القرون 19-20/

1605 رزوق، محمد
المسلمون بإسبانيا خلال القرن السادس عشر: المواجهة ورفض الإندماج / محمد رزوق. - ص. 171-181 ؛
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1992)
/الموريسكيون/ /محاكم التفتيش/ /المقاومة المسلحة/ /العثمانيون/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الثورات/ /النزاعات الدينية/ /غرناطة/ /إسبانيا/ /سنوات 1568-1585/ /القرن 16/

1606 رشدي، حسيبة
حسيبة رشدي: نغم من الأرض. - ص. 149-193 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة: تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس: ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /الغناء/ /المسرح/ /الفنانون/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الفترة الإستعمارية/ /الإستقلال/ /تونس/ /رشدي، حسيبة/ /سنوات 1918-1960/

1607 الرشيد، إدريس
الباهي الأدغم: رجل النضال والدولة / الرشيد إدريس. - ص. 72-82 ؛ 24 سم
في دراسات دولية = Etudes internationales. - ع. 67 (1998)
/البيوغرافيات/ /الشخصيات السياسية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الزعامة السياسية/ /تونس/ /الأدغم، الباهي/ /سنوات 1913-1998/ /القرن 20/

1608 رضا، محمد سعيد
دراسة في الأحوال الحضارية للبصرة المغربية وعلاقتها بالبصرة العراقية / د. محمد سعيد رضا. - البصرة: دار الحكمة، 1990. - 123 ص. ؛ 21 سم. - (تراث البصرة ؛ 2)
/المواقعية/ /التاريخ الإقتصادي/ /التاريخ الإجتماعي/ /الحياة الثقافية/ /البصرة (المغرب)/ /البصرة (العراق)/ /القرون 9-10/

1609 ركوك، علال
المغرب والملاحة الأوربية خلال النصف الثاني من القرن 19 / ركوك علال. - ص. 145-156 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 157
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/الملاحة/ /الموانىء/ /السفن/ /المصادر التاريخية/ /أوروبا/ /المغرب/ /القرن 19/

1610 الرماح، مراد
ملاحظات حول تاريخ المنشآت المائية بإفريقية في العهد الإسلامي المبكر / مراد الرماح. - ص. 334-350 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/التقنيات المائية/ /الحفريات/ /الآبار/ /الأغلبية/ /الفن المعماري/ /قنوات المياه/ /الأنظمة المائية/ /الفاطميون/ /تونس/ /القرن 3/

1611 الرهوني، أحمد بن محمد
كتاب إلى خلاصة عمدة الراوين في تاريخ تطاوين / أحمد بن محمد الرهوني التطواني. - [د.م.]: [د.ن.]، 1355 هـ. [1937]. - 55 ص. ؛ 21 x 16 سم

1612 الروندة، الصديق
تطور مفهوم البيعة في المغرب / الأستاذ الصديق الروندة. - ص. 171-187 ؛ 24 سم
في الإحياء: مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/البيعة/ /النظام الملكي/ /الموقف السياسي/ /المغرب/ /القرون 8-20/

1613 الريسوني، علي بن الغالي
رباط الزاوية الريسونية من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر / علي بن الغالي الريسوني. - تطوان: مطابع الشويخ، 1998. - 98 ص. ؛ 24 سم
/الزوايا/ /الإستقلال/ /سياسة التعليم/ /الوحدة المغاربية/ /الإسلام/ /الإنتخابات/ /العلاقات الدولية/ /التعريب/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

1614 ريفي، دانييل
خطاب "الفوضى المغربية" وتنوعاته في بداية القرن العشرين / دانييل ريفي ؛ ترجمة محمد المؤيد. - ص. 83-96 ؛ 21 سم
في أمل: التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/المخزن/ /السيبة/ /الحياة السياسية/ /النظام الإجتماعي/ /المغرب/ /سنوات 1905-1911/ /القرن 20/

1615 زنيبر، محمد
مساهمة الصحراء في بناء الدولة المغربية / محمد زنيبر. - ص. 77-95 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - ع. 21-22 (1998)
/الصحراء المغربية/ /الحياة السياسية/ /التبادل التجاري/ /بنو مدرار/ /تجارة القوافل/ /المرابطون/ /الزوايا/ /الرحل/ /التراتبية الإجتماعية/ /الدين/ /العلويون/ /سجلماسة/ /المغرب/ /القرون 8-17/

1616 الزهراء، أخوان
الوجود الأجنبي البرتغالي وبعض عواقبه في المغرب في القرن 16 م./ أخوان الزهراء. - ص. 248-257 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/الإستعمار/ /التدخل العسكري/ /تجارة القوافل/ /التبادل التجاري/ /شبه الجزيرة الإيبيرية/ /المغرب/ /القرن 16/

1617 الزهراني، عبد الرزاق بن حمود
ابن خلدون ونشأة المدن: دراسة في علم الإجتماع الحضري / للدكتور عبد الرزاق بن حمود الزهراني. - ص. 441-505 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 500-505
في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع. 5 (1991)
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /النظريات الإجتماعية/ /العصور الوسطى/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 14-15/

1618 الزهراني، علي بن محمد بن سعيد
الحياة العلمية في صقلية الإسلامية: 212 - 484 هـ.، 826 - 1091 م. / الدكتور علي بن محمد بن سعيد الزهراني. - مكة المكرمة: منشورات جامعة أم القرى، 1996. - 655 ص. ؛ 24 سم. - (الرسائل العلمية ؛ 4)
بيبليوغرافيا: ص 598-649
ردمك: 9960-03-06-1
/الحياة السياسية/ /المجتمع/ /الإقتصاد/ /الحياة الثقافية/ /التعليم الأصلي/ /الإنتاج الثقافي/ /العلماء المسلمون/ /صقلية الإسلامية/ /سنوات 826-1091/ /القرون 9-11/

1619 الزهيري، قاسم
محمد الخامس: مفخرة الأمة المغربية / أعد هذا الدفتر قاسم الزهيري. - [المغرب] : المطبعة الإقتصادية، 1955. - غير مرقم: مصـ .، غلاف مصـ . ؛ 24 سم
/الملوك/ /المنفى/ /الجهاد/ /الإصلاح/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /القرن 20/

1620 زياد، أحمد
الحاج أحمد بلافريج الشخصية / أحمد زياد. - ص. 58-62 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة: أعمال. - الرباط: منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/المناضلون/ /الهويات الثقافية/ /القومية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /القرن 20/

1621 زيادة، نقولا
مدينة الجزائر / نقولا زيادة. - ص. 123-148 ؛ 24 سم
في شؤون عربية: فصلية فكرية. - ع. 29 (1983)
/المدن/ /الحياة السياسية/ /الجغرافية الوصفية/ /السكان/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأسواق/ /الموانىء/ /العثمانيون/ /القرون 10-20/

1622 أبو زيد، سعيد سيد أحمد
الحياة الإجتماعية في الأندلس: عصر دولتي المرابطين والموحدين، 484-620 هـ.، 1091-1223 م. / سعيد سيد أحمد أبو زيد. - [د.م.]: [د.ن.]، 1996. - 350 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 306-348
/الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /الظرفية الإقتصادية/ /التراث الثقافي/ /التراث المعماري/ /السكان/ /الطبقات الإجتماعية/ /النساء/ /المرابطون/ /الموحدون/ /الأندلس/ /القرون 10-12/

1623 الساحلي، حمادي
مساهمة الدكتور فاضل الجمالي في الدفاع عن القضية التونسية / حمادي الساحلي. - ص. 67-70 ؛ 24 سم
في دراسات دولية = Etudes internationales. - ع. 64 (1997)
/البيوغرافيات/ /الدبلوماسيون/ /الدبلوماسية/ /التعاون/ /الإستعمار/ /تونس/ /العراق/ /فرنسا/ /الجمالي، فاضل/ /سنوات 1914-1956/ /القرن 20/

1624 سارتر، جان بول
عارنا .. في الجزائر ! / جان بول سارتر ؛ ترجمة عايدة وسهيل إدريس. - ط. 2. - بيروت: دار الآداب، 1958. - 75 ص. ؛ 20 سم
/الإستعمار/ /جنود الإستعمار/ /التعذيب/ /الشهادات/ /الجزائر/ /فرنسا/ /القرون 19-20/

1625 الساوري، عبد العزيز
ابن حمامة السجلماسي: أول شارح لمقامات الحريري في المغرب / للأستاذ عبد العزيز الساوري. - ص. 111-114 ؛ 28 سم
في دعوة الحق: مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/البيوغرافيات/ /البيبليوغرافيات/ /المغرب/ /ابن حمامة السجلماسي، محمد بن منصور بن منير/ /القرن 12/

1626 السبتي، عبد الأحد
قضايا في دراسة التاريخيات / ذ. عبد الأحد السبتي. - ص. 18-23 ؛ 24 سم
في أمل: التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15 (1998)
/البحث التاريخي/ /المنهجية/ /أدب المناقب/ /المغرب/ /القرن 20/

1627 السبتي، عبد الأحد
الإسلام والولاية في المغرب: حوار مع عبد الأحد السبتي / أجراه حسان العرفاوي. - ص. 17-26 ؛ 24 سم
في العالم العربي = Le Monde Arabe dans la recherche scientifique في البحث العلمي = The Arab World in scientific research. - ع. 8 (1997)
/السلالات/ /الأولياء/ /المخزن/ /الزوايا/ /الشعائر/ /العادات/ /المغرب/ /السبتي، عبد الأحد/

1628 سديد، محمد
حفريات حول الطباعة بالمغرب / الدكتور محمد سديد. - ص. 253-265 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/المطبعات/ /الكتب/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 10-19/

1629 سرور، محمد جمال الدين
قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب: الدعوة الإسماعيلية إلى قيام الخلافة الفاطمية، سياسة الفاطميين في توطيد سلطانهم بالمغرب / محمد جمال الدين سرور. - ص. 17-33 ؛ 24 سم
في تاريخ الدولة الفاطمية. - القاهرة: دار الفكر العربي، [-19؟]
/الخلافة/ /الحياة السياسية/ /الثورات/ /الفاطميون/ /المغرب العربي/ /القرون 9-10/

1630 السعديين، محمد
مدينة سلا في القرن الثاني عشر، 18 م. / محمد السعديين. - ص. 215-222 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 223-225
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/المدن/ /الحياة الثقافية/ /الحياة السياسية/ /الجهاد/ /الحياة الدينية/ /المجتمع/ /سلا/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /القرن 18/

1631 سعيدوني، ناصر الدين
موظفو الإيالة الجزائرية في أوائل القرن التاسع عشر: صلاحيتهم الإدارية، مهامهم الإقتصادية والإجتماعية / ناصر الدين سعيدوني. - ص. 182-202 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/الموظفون الحكوميون/ /النظام الإداري/ /الإمبراطورية العثمانية/ /الجزائر/ /القرن 18/

1632 سلامة، عبد الحكيم القفصي
ملاحظات حول المنشآت الدفاعية من خلال بعض المخطوطات التونسية في القرن التاسع عشر / عبد الحكيم القفصي سلامة. - ص. 47-51 ؛ 24 سم
في مدونة الآثار العثمانية: [أعمال]. - زغوان: مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات والمعهد الوطني للتراث، 1997
/المخطوطات/ /الصروح/ /تونس/ /القرن 19/

1633 سلامة، علي محمد
ابن حمديس الصقلي / علي محمد سلامة. - ص. 24-35 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية: مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 8 (1985)
/البيوغرافيات/ /الشعر/ /القومية/ /الأندلس/ /ابن حمديس، أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر/ /القرن 11/

1634 السلامي، رشيد
رسائل سياسية غير منشورة لابن عباد الرندي / رشيد السلامي. - ص. 499-529 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الأزمات السياسية/ /المشاكل الإجتماعية/ /الإصلاح/ /المصادر التاريخية/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /ابن عباد، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم/ /القرن 14/

1635 السماري، فهد بن عبد الله
الحركة الإصلاحية الجزائرية والإستعمار الفرنسي خلال الفترة خلال الفترة 1365-1374 هـ، 1945-1954 م / للدكتور فهد بن عبد الله السماري. - ص. 411-440 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 437-440
في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع. 5 (1991)
/كتابة التاريخ/ /الفترة الإستعمارية/ /حركات التحرير الوطنية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /فرنسا/ /الجزائر/ /سنوات 1945-1954/ /القرن 20/

1636 السمراني، خليل إبراهيم
بدايات إنتشار الإسلام في المغرب العربي خلال العصر الأموي: 41-122 هـ.، 661-750 م. / خليل إبراهيم السمراني. - ص. 130-152 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا: ص 150-152
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/نشر الإسلام/ /الفتوحات الإسلامية/ /الولاة/ /السكان/ /الأمويون/ /الأمازيغيون/ /العرب/ /المدن/ /المساجد/ /المغرب العربي/ /سنوات 661-750 م./ /القرون 7-8/

1637 سالم، سحر السيد عبد العزيز
بنو أبي عبدة: الأصول الأسرية الأولى لبني جهور أصحاب قرطبة في عصر دويلات الطوائف / سحر السيد عبد العزيز سالم. - ص. 297-335 ؛ 24 سم
في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد = Revista del Instituto egipcio de estudios islamicos en Madrid. - ع. 29 (1997)
/السلالات/ /بنو جهور/ /ممالك الطوائف/ /الأندلس/ /قرطبة/ /العصور الوسطى/

1638 سالم، سحر السيد عبد العزيز
بحوث مشرقية ومغربية في التاريخ والحضارة / تأليف سحر السيد عبد العزيز سالم. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 1997. - 635 ص. ؛ 24 سم
/الحضارة الإسلامية/ /الحياة السياسية/ /أسرة بني عبدة/ /الأمويون/ /الموسيقى/ /الغناء/ /ممالك الطوائف/ /العلاقات الدولية/ /الطرازة/ /أسرة بني سراج/ /قبائل برغواطة/ /المرابطون/ /مصر/ /الأندلس/ /المعتمد بن عباد، أبو القاسم محمد بن عباد/ /القرون 10-15/

1639 سالم، السيد عبد العزيز
قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس: دراسة تاريخية، عمرانية أثرية في العصر الإسلامي / تأليف الدكتور السيد عبد العزيز سالم. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 1997. - 2 مج. (407، 262 ص .) ؛ 24 سم
/الفتوحات الإسلامية/ /خلافة قرطبة/ /الفن المعماري/ /مسجد قرطبة/ /المآذن/ /الحمامات/ /التراث الثقافي/ /الأندلس/ /القرون 7-14/

1640 ابن سودة، عبد السلام بن عبد القادر
سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ / تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة ؛ تنسيق وتحقيق محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1997. - 269 ص. ؛ 24 سم

1641 الشابي، مصطفى
الجيش المغربي في القرن التاسع عشر: ملاحظات أولية / مصطفى الشابي. - ص. 361-398 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الجيوش/ /المخزن/ /قوات التدخل/ /المدن/ /القبائل/ /المغرب/ /القرن 19/

1642 شاتزميلر، مايا
المؤرخون والسلطة في المغرب / مايا شاتزميلر. - الرباط: منشورات المجلة المغربية لعلم الإجتماع السياسي، 1993. - 199 ص. ؛ 24 سم
ردمك: 9981-9595-0-2
/كتابة التاريخ/ /المصادر التاريخية/ /المؤرخون/ /المرينيون/ /المغرب/ /القرن 14/

1643 الشاذلي، عبد اللطيف
الغزو الأجنبي للمغرب في القرن 17 / عبد اللطيف الشاذلي. - ص. 237-247 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ

والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/العلاقات الدولية/ /النزاعات الدولية/ /السياسة الإستعمارية/ /الإمبراطورية العثمانية/ /التجارة/ /شبه الجزيرة الإيبيرية/ /القبائل/ /السعديون/ /المغرب/ /القرون 16-17/

1644 الشاذلي، عبد اللطيف
أبحاث في تاريخ المغرب وحضارته / عبد اللطيف الشاذلي. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1998. - 227 ص. ؛ 24 سم. - (منشورات عمادة جامعة المولى إسماعيل ؛ 17)
/الحياة السياسية/ /المدن/ /الدين/ /الشخصيات السياسية/ / المغرب/ /سنوات 1976-1996/ /القرن 20/

1645 الشافعي، محمد أحمد
الكنائسة الأندلسية / محمد أحمد الشافعي. - ص. 27-45 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 43-45
في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد = Revista del Instituto egipcio de estudios islamicos en Madrid. - ع. 29 (1997)
/التاريخ/ /الثقافة/ /التراث الثقافي/ /الأندلس /

1646 شاهدي، الحسن
الثقافة والفكر في العصر الوطاسي من خلال كتاب الأستاذ محمد بنشقرون "الحياة الفكرية المغربية تحت المرينيين والوطاسيين / للأستاذ الحسن شاهدي. - ص. 93-102 ؛ 27 سم
في دعوة الحق: مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 337 (1998)
/البحث التاريخي/ /الإنتاج الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /الأدب المغربي/ /الوطاسيون/ /المغرب/ /القرون 15-16/

1647 شحلان، أحمد
مكونات المجتمع الأندلسي ومكانة أهل الذمة فيه / الدكتور أحمد شحلان. - ص. 267-289 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 1 (1996)
/الإتنولوجيا/ /العصبية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 12 ق.م.-12/

1648 شحلان، أحمد
صور من اللقاء العلمي بين المسلمين وأهل الذمة في الأندلس / الدكتور أحمد شحلان. - ص. 281-289 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 4 (1997)
/الحياة الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /العلماء المسلمون/ /اليهود/ /المسيحيون/ /العلاقات الدينية/ /المناهج البيداغوجية/ /المصادر التاريخية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 10-15/

1649 شحلان، أحمد
مدن مغربية في كتابات عبرية: صفرو ومكناس ودبدو / أحمد شحلان. - ص. 259-280 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/المدن/ /كتابة التاريخ/ /الوثائق/ /المصادر التاريخية/ /اليهود/ /المغرب/ /القرون 17-20/

1650 الشريف، محمد
الأسطول السبتي بين الجهاد والتجارة: القرن 12 م. - القرن 14 م. / محمد الشريف. - ص. 29-40 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/القرصنة البحرية/ /التجارة/ /الأساطيل البحرية/ /السفن/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /سبتة/ /القرون 12-14/

1651 الشريف، محمد
مسألة سك العملة بين ابن حزم وأبي العباس العزفي من خلال مخطوط مغربي جديد حول النقود والأوزان والمكاييل / محمد الشريف. - ص. 11-20 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/سك النقود/ /المخطوطات/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد/ /العزفي، أبو العباس أحمد/ /القرن 13/

1652 الشعرة، أحمد
أهمية إحصائيات الأرشيف الإسباني خلال فترة الحماية في الدراسات الإقتصادية والإجتماعية الحالية / أحمد الشعرة. - ص. 55-78 ؛ 24 سم
في تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية: أعمال. - تطوان: مطبعة الهداية، 1998
/الحماية الإسبانية/ /الأرشيف/ /بنية السكان/ /البنية الصناعية/ /البنية الفلاحية/ /المغرب/ /سنوات 1934-1954/ /القرن 20/

1653 شفيق، محمد
حفريات في اللغة قد تفيد المؤرخ / محمد شفيق. - ص. 59-73 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 74
في جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب: [أعمال]. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998
/الحفريات/ /المواقع الأثرية/ /التفسير الأركيولوجي/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /الجزائر/ /مصر/

1654 شكري، عبد الرحيم
الصراع بين المغرب وإسبانيا خلال القرنين 16 و17 من خلال وثيقة تتعلق بالجهاد البحري والأسرى ثم العلوج / عبد الرحيم شكري. - ص. 47-78 ؛ 24 سم
في المغرب وإسبانيا في القرن السابع عشر. - الرباط: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/النزاعات الدولية/ /الجهاد/ /القرصنة البحرية/ /الأسرى/ /الوثائق/ /إعتناق دين جديد/ /محاكم التفتيش/ /الأساطيل البحرية/ /السعديون/ /المغرب/ /إسبانيا/ /القرون 16-17/

1655 شكري، محمد
"محمد شكري" لم يستمر تاجرا للمخدرات !: الكتابة تبجح وامتياز ! / حوار عزت القمحاوي. - ص. 85-87 ؛ 28 سم
في سطور: ثقافية عربية. - ع. 20 (1998)
/البيوغرافيات/ /السيرة الذاتية/ /الروايات/ /المغرب/ /شكري، محمد/ /القرن 20/

1656 الشلماني، محمد عطية الله
بعض المنشآت المائية القديمة في الجماهيرية / محمد عطية الله الشلماني. - ص. 165-173 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/التقنيات المائية/ /القنوات المائية/ /الآبار/ /الفلاحة/ /ليبيا/

1657 شلوف، عبد السلام محمد
المقاومة الوطنية الليبية للإستعمار الإغريقي / عبد السلام محمد شلوف. - ص. 46-56 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية: مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 9 (1985)
/الإستعمار/ /الإغريق/ /المقاومة المسلحة/ /العصور القديمة/ /ليبيا/ /القرن 8 ق.م./

1658 الشليح، مصطفى
ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: نموذج من سلا / مصطفى الشليح. - ص. 152-169 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998

/الجمعيات الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /الأنشطة العلمية/ /سلا/ /المغرب/ /القرن 20/

1659 الشهابي، نبيل
النظام الفلكي الرشدي والبيئة الفكرية في دولة الموحدين / نبيل الشهابي. - ص. 255-279 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي: أعمال. - الرباط: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/علم الفلك/ /المناهج/ /التجربة/ /علم الكونيات/ /الحقيقة/ /الإنتاج الفكري/ /الموحدون/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطو/ /القرون 6 ق. م. - 12/

1660 شيخة، جمعة
دور الأندلس في الحوار الثقافي والحضاري بين الشعوب خلال القرون الوسطى / جمعة شيخة. - ص. 96-102 ؛ 24 سم
في دراسات دولية = Etudes internationales. - ع. 67 (1998)
/التأثير الثقافي/ /الحوار الإسلامي المسيحي/ /الحوار الإسلامي اليهودي/ /طليطلة/ /الأندلس/ /أوروبا الغربية/ /القرون 10-20/

1661 الشيخلي، صباح إبراهيم
النشاط التجاري في بلاد المغرب خلال القرن 4 هـ.، 10 م.: دراسة من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل / صباح إبراهيم الشيخلي. - ص. 23-62 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الجغرافيا الوصفية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /تجارة القوافل/ /الإنتاج الفلاحي/ /المدن/ /سجلماسة/ /الحياة السياسية/ /شبكات الطرق/ /المغرب/ /ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن حوقل/ /القرن 10/

1662 صابر، أحمد
الجنوب الغربي المغربي وجزر الخالدات أي موروث ثقافي مشترك ؟ / أحمد صابر. - ص. 231-255 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/العلاقات الثقافية/ /الهويات الثقافية/ /المواقعية/ /المصطلحات/ /اللغة الأمازيغية/ /المصادر التاريخية/ /الجنوب/ /المغرب/ /جزر الكناري/ /القرن 16/

1663 الصافي، سعيد
هواري بومدين: المذكرات المهربة ..؟ / الصافي سعيد. - ص. 80-94 ؛ 24 سم
في الحمى 42 لا أنبياء ولا شياطين. - عمان: دار الثقافة، 1996
/رؤساء الجمهوريات/ /البيوغرافيات/ /الشخصيات السياسية/ /الزعامة السياسية/ /المذكرات/ /الجزائر/ /بومدين، هواري/ /سنوات 1965-1979/

1664 الصافي، سعيد
القذافي: رجل على حده .. / الصافي سعيد. - ص. 95-108 ؛ 24 سم
في الحمى 42 لا أنبياء ولا شياطين. - عمان: دار الثقافة، 1996
/رؤساء الجمهوريات/ /البيوغرافيات/ /الشخصيات السياسية/ /ليبيا/ /القذافي، معمر/ /القرن 20/

1665 الصافي، سعيد
وسيلة بورقيبة: المشاهد السبعة لأرملة السلطة ... ! / الصافي سعيد. - ص. 144-159 ؛ 24 سم
في الحمى 42 لا أنبياء ولا شياطين. - عمان: دار الثقافة، 1996
/البيوغرافيات/ /الشخصيات السياسية/ /الزعامة السياسية/ /الحياة السياسية/ /تونس/ /بورقيبة، وسيلة/ /سنوات 1962-1986/ /القرن 20/

1666 صالح، محمد محمد
إستعمار إفريقيا وتقسيم القارة الإفريقية في مؤتمر برلين 1884-1885 بين الدول الكبرى الأوربية / محمد محمد صالح. - ص. 118-129 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا: ص 129
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/الإستكشاف/ /التجارة/ /الإمبريالية/ /الإستعمار/ /الدين الخارجي/ /الإتفاقيات الدولية/ /الحماية/ /المغرب العربي/ /أوروبا/ /القرون 15-20/

1667 صدفة اللقاء مع الجديد: رحلة الصفار إلى فرنسا 1845-1846
/ دراسة وتحقيق سوزان ميلار ؛ عرب الدراسة وشارك في التحقيق خالد بن الصغير ؛ [عرض] الدحاني عبد الإله. - ص. 67-73 ؛ 24 سم
في الدعم: تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 2 (1996)

1668 الصديقي، عبد الرزاق
الرحامنة وعلاقتهم بالمخزن: 1850 - 1900 / عبد الرزاق الصديقي. - الرباط: شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 306 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 285-293
/القبائل/ /الحياة السياسية/ /الإقتصاد الفلاحي/ /السكان/ /السكن/ /المخزن/ /المكس/ /التمرد/ /الرحامنة/ /المغرب/ /سنوات 1850-1900/

1669 صديقي، مراد
الثورة الجزائرية: عمليات التسلح السرية / النقيب مراد صديقي ؛ نقله إلى العربية الدكتور أحمد الخطيب. - بيروت: دار مكتبة الحياة، [-19؟]. - 196 ص. ؛ 24 سم
/العمليات العسكرية/ /الأسلحة/ /التهريب/ /الثورات/ /الجزائر/ /سنوات 1954-1962/

1670 ابن الصغير، خالد
وثيقة غير منشورة عن ملاح مراكش في نهاية القرن التاسع عشر / خالد بن الصغير. - ص. 25-71 ؛ 27 سم
في Hespéris - Tamuda. - ع. 35 (1997)

1671 الصغير، عميرة علية
العائلة الصبنية أثناء أزمة أفريل 1922 / عميرة علية الصغير. - ص. 51-73 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)
/السلطة السياسية/ /الصبنيون/ /الأزمات السياسية/ /الأزمات الإقتصادية/ /الحماية الفرنسية/ /تونس/ /تاريخ 1922/

1672 صفر، محمد البشير
مقالات في النهضة التونسية لمحمد البشير صفر / تعليق وتقديم علي العريبي. - ص. 291-336 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)

1673 صفوت، نجدة فتحي
جهاد عمر المختار في الصحف والوثائق البريطانية / نجدة فتحي صفوت. - ص. 70-85 ؛ 30 سم
في آفاق عربية. - ع. 9 (1980)
/التغلغل الأوروبي/ /الغزو/ /النزاعات المسلحة/ /المصادر التاريخية/ /حركات التحرير الوطنية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1880-1940/ /القرون 19-20/

1674 الصقلي، خالد بن أحمد
جوانب من تاريخ الأشراف بالمغرب وتحقيق أنسابهم / خالد بن أحمد الصقلي. - ص. 25-40 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /الإسلام/ /البحث التاريخي/ /المغرب /

1675 الصوفي، خالد
تاريخ العرب في الأندلس / تأليف خالد الصوفي. - ط. 2. - [د.م.] : منشورات جامعة قاريونس، 1980. - 2 مج. (326، 342 ص .) : غلاف مص . ؛ 24 سم
/الفتوحات الإسلامية/ /التاريخ/ /الولاة/ /الحياة السياسية/ /العصور

الوسطى/ /الأندلس/ /موسى بن نصير، أبو عبد الرحمن موسى بن نصير/ /طارق بن زياد، طارق بن زياد الليثي/ /القرون 8-9/

1676 الصيادي، محمد صالح
أضواء حول مدينة المنستير / الدكتور محمد صالح الصيادي. - ص. 24-49 ؛ 24 سم
في Revue tunisienne des sciences sociales. - ع. 66 (1981)
/المنستير/ /الحفريات/ /الفترات التاريخية/ /تونس/ /سنوات 5000 ق.م.-1980/ /القرون 5000 ق.م.-20/

1677 ضيف الله، محمد
ملاحظات حول الوزن الديمغرافي والإقتصادي للمجموعة الأندلسية بزغوان في منتصف القرن التاسع عشر / محمد ضيف الله. - ص. 91-98 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/النمو الديموغرافي/ /الهجرة/ /السكان/ /الماء/ /الظروف الإقتصادية/ /الملكية العقارية/ /الأندلس/ /زغوان/ /تونس/ /القرن 19/

1678 ضيف الله، محمد
ازدواجية الخطاب والممارسة في تونس غداة الإعلان عن عهد الأمان على ضوء توجيه المحلة إلى قبلي سنة 1857 / د. محمد ضيف الله. - ص. 115-132 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/التمرد/ /العصيان/ /الواحات/ /قبلي/ /تونس/ /المحمودي، غومة ابن خليفة/ /تاريخ 1858/ /القرن 19/

1679 أبو طالب، عبد الرحيم عبد الهادي علي
الجامعة العربية وقضية إستقلال ليبيا / عبد الرحيم عبد الهادي علي أبو طالب ؛ تقديم عاصم الدسوقي. - القاهرة: دار نهضة الشرق، 1997. - 266 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 239-252
/الحياة السياسية/ /الإتفاقيات الدولية/ /الإستعمار/ /السنوسيون/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجامعة العربية/ /منظمة الأمم المتحدة/ /تصفية الإستعمار/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /سنوات 1931-1955/ /القرن 20/

1680 أبو طالب، محمد
معلومات سكنية في مصادر إنجليزية وأمريكية / محمد أبو طالب. - ص. 7-17 ؛ 24 سم
في جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب: [أعمال]. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998
/السكان/ /الحياة السياسية/ /الأنظمة الإجتماعية/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرون 17-20/

1681 الطريبق، حسن
الأندية الأدبية في مدينتي القصر الكبير والعرائش / حسن الطريبق. - ص. 42-54 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الأدب/ /الشعر/ /الشعراء/ /الإستعمار/ /إسبانيا/ /العرائش/ /القصر الكبير/ /المغرب/ /القرن 20/

1682 طموح، زهرة
سلطانة المغرب الصحراوية للا خناثة المغافرية / زهرة طموح. - ص. 130-143 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/النساء/ /البيوغرافيات/ /السلطة السياسية/ /الجيوش/ /الحياة السياسية/ /التربية/ /الحضارة/ /الصحراء/ /العلويون/ /المغرب/ /المولى إسماعيل، أبو النصر إسماعيل بن محمد/ /خناثة، خناثة بنت بكار بن علي/ /سنوات 1672-1727/ /القرون 17-18/

1683 الطويل، امحمد سعيد
الوفاق الأوربي 1815-1818 م. وانعكاساته على إيالة طرابلس الغرب / د. امحمد سعيد الطويل. - ص. 133-142 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/القرصنة البحرية/ /الأسرى/ /الموقف السياسي/ /المسيحيون/ /طرابلس/ /أوروبا الغربية/ /المغرب العربي/ /سنوات 1815-1818/ /القرن 19/

1684 الطويل، محمد حجاج
العلم والعلماء في العصر الوسيط من خلال موسوعة أعلام المغرب / محمد حجاج الطويل. - ص. 31-41 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب: [أعمال]. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الحياة الثقافية/ /العلماء/ /العلماء المسلمون/ /العصور الوسطى/ /المغرب/ /القرون 9-16/

1685 الطيبي، أمين
الأغزاز: نشأتهم وقدومهم إلى بلاد المغرب / أمين الطيبي. - ص. 79-82 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية: مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 8 (1983)
/القبائل/ /الأتراك/ /الجيوش/ /المعارك/ /الموحدون/ /المصادر التاريخية/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /مصر/ /القرون 12-17/

1686 الظريف، محمد
البنية الإجتماعية لقبائل الصحراء المغربية / محمد الظريف. - ص. 85-100 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /القبائل/ /المجتمع/ /الصحراء المغربية/ /القرون 18-20/

1687 الظريف، محمد
مساهمة الدكتور عباس الجراري في دراسة ثقافة الصحراء المغربية / محمد الظريف. - ص. 259-265 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الثقافة/ /الشعر/ /الأشكال الأدبية/ /البحث الجامعي/ /الصحراء المغربية/ /الجراري، عباس/ /القرن 20/

1688 الظريف، محمد
الأندية الأدبية في الصحراء المغربية / محمد الظريف. - ص. 191-208 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الحياة الأدبية/ /الأنشطة العلمية/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1689 العبادي، أحمد مختار
شخصية عبد الرحمن الأول الأموي الملقب بالداخل وصقر قريش / أحمد مختار العبادي. - ص. 23-26 ؛ 25 سم
في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد = Revista del Instituto egipcio de estudios islamicos en Madrid. - ع. 29 (1997)
/البيوغرافيات/ /الأندلس/ /الأمويون/ /عبد الرحمن الداخل، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام/

1690 العبادي، لحسن
إشعاع جامعة القرويين على سوس والصحراء / لحسن العبادي. - ص. 221-224 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/التأثير الثقافي/ /العلماء المسلمون/ /القرويين/ /منطقة سوس/ /المغرب/ /القرون 16-20/

1691 عبد النبي، صالح ونيس
نقوش وادي الكوف / صالح ونيس عبد النبي. - ص. 256-273 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 272-273
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /الصروح/ /الأمازيغيون/ /العصر الحجري/ /الحضارة/ /ليبيا/

1692 عبيد، خالد
صدى مسألة المنصف باي في أوساط الوطنيين التونسيين بمصر / خالد عبيد. - ص. 107-135 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)
/الحسينيون/ /السيادة/ /العمل السياسي/ /تونس/ /ابن محمد الناصر، محمد المنصف باي/ /سنوات 1943-1948/

1693 العجلاوي، الموساوي
دور المجال الصحراوي في تاريخ المغرب ما بين القرنين الثاني والسادس الهجري 8 م.-12 م. / الموساوي العجلاوي. - ص. 46-61 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/الفتوحات الإسلامية/ /الجغرافيا التاريخية/ /تجارة القوافل/ /الصحراء المغربية/ /سجلماسة/ /المرابطون/ /الحركات السياسية/ /المغرب/ /القرون 8-12/

1694 العجيلي، التليلي
السلطة الإستعمارية والنخبة الدينية بالبلاد التونسية: 1881-1918 / التليلي العجيلي. - ص. 327-379 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية: مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/السياسة الإستعمارية/ /النخبة/ /الفقهاء/ /السلفية/ /الطرق الصوفية/ /تونس/ /سنوات 1881-1918/ /القرون 19-20/

1695 العرابي، جميلة
جميلة العرابي: رحلتي مع الفن درب من حرير. - ص. 199-207 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة: تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس: ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /الممثلون/ /الإذاعة/ /التلفزة/ /المسرح/ /تونس/ /العرابي، جميلة/ /سنوات 1917-1992/

1696 العراقي، أحمد
المجالس العلمية والأدبية بفاس في العصر الحديث / أحمد العراقي. - ص. 55-74 ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا: ص 72-74
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب: [أعمال]. - الرباط: منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /الأدب/ /العلماء/ /الحياة الثقافية/ /فاس/ /المغرب/ /القرن 20/

1697 العربي، البشير
سوسيولوجيا الحرب والسلم في الحياة القبلية بالمجتمع التونسي في مرحلة ما قبل الإحتلال الفرنسي / البشير العربي. - ص. 93-100 ؛ 24 سم
في الكراسات التونسية: مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 169-170 (1995)
/الإثنولوجيا/ /البدو/ /الحروب/ /السلام/ /الأزمات الإقتصادية/ /السلطة المركزية/ /تونس/ /القرون 18-19/

1698 عروة، محمود
القلب وأمراضه عند ابن رشد / د. محمود عروة. - ص. 240-256 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 256
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الطب/ /الأمراض/ /الجراحة/ /الأعشاب الطبية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 20/

1699 العريبي، علي
مقالات في النهضة التونسية لمحمد البشير صفر / علي العريبي. - ص. 211-223 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/البيوغرافيات/ /الحياة السياسية/ /الثورات/ /الإستعمار/ /حركة النهضة الإسلامية/ /الصحافة/ /فرنسا/ /تونس/ /صفر، محمد البشير/ /القرون 19-20/

1700 ابن عزوز حكيم، محمد
مساهمة الأستاذ أحمد بلافريج في مشروع تحرير المغرب أثناء الحرب العالمية الثانية / محمد ابن عزوز حكيم. - ص. 133-151 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة: أعمال. - الرباط: منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/الإستعمار/ /المناضلون/ /الحرب العالمية الثانية/ /ألمانيا/ /الإستقلال/ /الوثائق/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /تاريخ 1940/ /القرن 20/

1701 عزونة، جلول
الدلالات التاريخية: المجتمع والدولة في أشعار سيدي أحمد بن بوبكر المتوفى سنة 1162 هـ، 1749 م. / جلول عزونة. - ص. 333-344 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الشعر الشعبي/ /الأزمات السياسية/ /الأزمات الإقتصادية/ /المجاعة/ /الجفاف/ /الأخبار التاريخية/ /تونس/ /ابن بوبكر، أحمد/ /القرن 18/

1702 الشاب، عبد الصمد
وثيقة من التاريخ المغربي تدين جماعة بوضع اليد على المال العام / عبد الصمد العشاب. - ص. 192-197 ؛ 24 سم
في مواسم: فصلية للثقافة والإبداع. - ع. 7-8 (1997-1998)
/الوثائق/ /التاريخ/ /المغرب/ /العلويون/ /القرن 11/

1703 تاريخ العرب في الأندلس. - [د.م.]: منشورات جامعة قاريونس، 1980

2: عصر الإمارة من عبد الرحمن إلى عبد الرحمن الناصر: 138 هـ. - 350 هـ، 755 م. - 960 م.. - 342 ص .
بيبليوغرافيا: ص 333-338
/الحياة السياسية/ /الأمويون/ /الثورات/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /عبد الرحمن الداخل، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام/ /الناصر الأموي، أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد/ /القرون 8-9/

1704 علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة = Les Rapports villes-campagnes sur la bordure meridionale du pays Jbala / تأليف نجيب الخدي، حسن الفكيكي، محمد بن عبد الجليل ... [و آخرون] ؛ تنسيق محمد الرفاص، أحمد زوكري. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995. - 54، 76 ص. ؛ 27 سم
ردمك: 9981-62-000-9
/الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /القبائل/ /المخزن/ /الزوايا/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الدينية/ /المدن/ /البوادي/ /المغرب/ /القرون 11-20/

1705 العلمي، عبد الغفار بن إدريس
أحداث تطوان سنة 1924 وصداها في الصحافة الدولية المحفوظة بأرشيف وزارة الخارجية الإسبانية بمدريد / عبد الغفار بن إدريس العلمي. - ص. 17-40 ؛ 24 سم
في تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية: أعمال. - تطوان: مطبعة الهداية، 1998
/السياسة الدولية/ /العلاقات الدولية/ /الدبلوماسيون/ /الأرشيف/ /الصحافة/ /الحماية الإسبانية/ /المقاومة المسلحة/ /تطوان/ /المغرب/ /إسبانيا/ /تاريخ 1924/ /القرن 20/

1706 العلوي البلغيثي، إدريس
لمح وضاءة من شخصية السلطان المجدد المولى الحسن الأول من خلال رسائل بيعته / للأستاذ إدريس العلوي البلغيثي. - ص. 107-111 ؛ 27 سم
في دعوة الحق: مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/البيعة/ /السلاطين/ /العلويون/ /المغرب/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /القرون 19-20/

1707 علوي، حسن حافظي
تجارة الملح من خلال نوازل محمد بن المختار بن الأعمش العلوي الشنكيطي / حسن حافظي علوي. - ص. 145-168 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/البيوغرافيات/ /المصادر التاريخية/ /الموارد المعدنية/ /التبادل التجاري/ /الطب/ /الصناعة/ /السودان/ /الصحراء/ /المغرب/ /الشنكيطي، محمد بن المختار بن الأعمش/ /القرون 17-19/

1708 العلوي، عبد الله
بمناسبة عام ابن بطوطة / بقلم الأستاذ عبد الله العلوي. - ص. 163-175 ؛ 24 سم
في المحامي. - ع. 31 (1997)
/البيوغرافيات/ /القضاة/ /العصور الوسطى/ /المغرب/ /ابن بطوطة، شرف الدين أبو عبد الله محمد/ /القرن 14/

1709 العلوي، مصطفى
محمد الخامس: المناورات الأجنبية ضد السيادة المغربية / مصطفى العلوي. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 654 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 650-654
ردمك: 9981-9729-2-4
/الحماية الفرنسية/ /الظهير البربري/ /الحرب العالمية الثانية/ /حركات التحـــرير الـــوطنية/ /الملـوك/ /المغرب/ /محمد الخــامس (ملــك المغرب)/سنوات 1912-1947/

1710 علي، عبد الكريم
أعمال الرحلة من المشرق إلى المغرب والأندلس خلال العصور الوسطى / عبد الكريم علي. - ص. 231-249 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 251-254
في دراسات تاريخية: مجلة علمية فصلية تعنى بالدراسات حول تاريخ العرب. - ع. 57-58 (1996)
/أدب الرحلات/ /الأخبار التاريخية/ /العصور الوسطى/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 6-15/

1711 عمار، قدور إبراهيم
الشيخ الطيب المهاجي وكتابه "أنس الزخائر [يعني] الذخائر وأطيب المآثر": دراسة تحليلية / د. قدور إبراهيم عمار. - ص. 291-315 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة: للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 5 (1998)
/البيوغرافيات/ /المخطوطات/ /تحليل المحتوى/ /أدب الرحلات/ /الأوضاع الإجتماعية/ /السياسة الإستعمارية/ /الجزائر/ /المهاجي، الطيب/ /القرون 19-20/

1712 أبو عمران القرطبي، موسى بن ميمون بن يوسف
شرح أسماء العقار = L'Explication des noms de drogues : un glossaire de matière médicale / تأليف الشيخ الرئيس أبي عمران موسى بن عبيد الله الإسرائيلي القرطبي ؛ نشره وصححه وراجعه ماكس مايرهوف. - القاهرة: مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، 1940. - 143 ص. ؛ 29 سم
/الطب/ /الأدوية/ /التاريخ الثقافي/

1713 عمراني، محمد
الشرفاء الوزانيون والقبائل المجاورة لمدينة وزان أواخر القرن التاسع عشر / محمد عمراني. - ص. 35-44 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995
/الوزانية/ /القبائل/ /المخزن/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /القرن 19/

1714 عمالك، أحمد
مسجد الكتبيين: تأملات في الإسم وتاريخ التأسيس والمؤسس / أحمد عمالك. - ص. 200-214 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/المساجد/ /الفن المعماري الديني/ /الحضارة الإسلامية/ /الموحدون/ /الكتبية/ /البحث التاريخي/ /المغرب/ /القرن 12/

1715 عميرة، زبيدة
زبيدة عميرة أو المعرفة بشغف. - ص. 115-139 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة: تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس: ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/التعليم/ /العمل/ /النساء/ /الأوضاع الإجتماعية/ /تونس/ /عميرة، زبيدة/ /1917-1960/

1716 ابن عميرة الضبي، أبو جعفر أحمد بن يحيى
كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس . = Desiderium quaerentis historiam : virorum populi andalusiae / أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة. - مدريد: مطبعة روخس، 1882. - 642 ص. ؛ 23 سم

1717 ابن عميرة الضبي، أبو جعفر أحمد بن يحيى
بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس / تأليف أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي ؛ تحقيق روحية عبد الرحمن السويفي. - بيروت: دار الكتب العلمية، 1997. - 512 ص. ؛ 24 سم
/البيوغرافيات/ /المحدثون/ /الفقهاء/ /الشعراء/ /العلماء المسلمون/ /الشخصيات السياسية/ /الأندلس/ /القرون 7-12/

1718 العناق، جمعة محمد
نقوش ما قبل التاريخ في الصحراء الليبية / جمعة محمد العناق. - ص. 228-236 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 235-236
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /الصروح/ /الحفريات/ /ما قبل التاريخ/ /الصحراء الليبية/

1719 عنان، محمد عبد الله
دولة الإسلام في الأندلس من الفتح إلى نهاية مملكة غرناطة / تأليف محمد عبد الله عنان. - القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1943. - 275 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 268-270
/الفتوحات الإسلامية/ /ممالك الطوائف/ /مملكة غرناطة/ /الولاة/ /الحياة السياسية/ /الحضارة الإسلامية/ /الأمويون/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /عبد الرحمن الداخل، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام/ /هشام بن سليمان، هشام بن سليمان بن عبد الرحمن/ /القرون 8-15/

1720 العودي عدوني، رجاء
الجهاد البحري المشترك بين إفريقية والمغرب الأقصى بين القرن 13 م. والقرن 16 م. / رجاء العودي عدوني. - ص. 45-53 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/القرصنة البحرية/ /الأساطيل البحرية/ /المرينيون/ /الحفصيون/ /بنو عبد الواد/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /إفريقيا/ /القرون 13-16/

1721 العياشي، الزيتوني
العلاقة الإجتماعية بين مدينة وزان والقبائل المجاورة لها / الأستاذ الزيتوني العياشي. - ص. 45-47 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995

/الزوايا/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الدينية/ /الحياة السياسية/ /القبائل/ /وزان/ /المغرب/ /القرون 17-20/

1722 العيساوي، فاطمة
وثائق حول المرأة من القرن التاسع عشر: مؤسسة الزواج / فاطمة العيساوي. - ص. 157-165 ؛ 21 سم
في أمل: التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)
/الزواج/ /الطلاق/ /العلاقات الزوجية/ /الخيانة الزوجية/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرن 19/

1723 الغاشي، مصطفى
صورة مغربية للإمبراطورية العثمانية خلال القرن السادس عشر: نموذج التمكروتي / مصطفى الغاشي. - ص. 205-223 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/العلاقات الدبلوماسية/ /الحياة السياسية/ /معركة وادي المخازن/ /أدب الرحلات/ /السعديون/ /العثمانيون/ /السلطة السياسية/ /المغرب/ /القرن 16/

1724 غالي، منصور
الرسوم والنقائش الحجرية في القديم في تونس / منصور غالي. - ص. 160-164 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 164
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /الصروح/ /الأمازيغيون/ /ما قبل التاريخ/ /تونس/ /سنوات 3500 ق.م.-647 م./

1725 الغانمي، سعيد
إبستمولوجيا الخبر بين المسعودي وابن خلدون / سعيد الغانمي. - ص. 166-174 ؛ 23 سم
في أبواب: فصلية عربية تعنى بالأفكار والثقافة. - ع. 16 (1998)
/المؤرخون/ /البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /الأخبار التاريخية/ /المغرب العربي/ /المسعودي، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 12-14/

1726 غرايبة، عبد الكريم
القدس والعرائش مقارنة بين موقفين من ضياع مدينتين / الدكتور عبد الكريم غرايبة. - ص. 21-31 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/الحروب الصليبية/ /الإستعمار/ /القدس/ /العرائش/ /فلسطين/ /المغرب/ /سنوات 614-1689/ /القرون 7-17/

1727 الغضاب، محرزية
محرزية الغضاب: بنت الحلفاوين. - ص. 211-229 ؛ 24 سم
في نساء وذاكرة: تونسيات في الحياة العامة، 1920 - 1960. - تونس: ميديا كوم للنشر والتوزيع، 1993
/السيرة الذاتية/ /الرسامون/ /المعارض الثقافية/ /تونس/ /الغضاب، محرزية/ /سنوات 1934-1977/

1728 غطاس، عائشة
أوضاع الجزائر المعاشية والصحية أواخر العهد العثماني: المجاعات والأوبئة، 1787 - 1830 / عائشة غطاس. - ص. 361-370 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/المجاعة/ /الجفاف/ /الجراد/ /الأوبئة/ /الوفيات/ /الأزمات الإقتصادية/ /الجزائر/ /سنوات 1787-1830/

1729 غطاس، عائشة
القضاة الأحناف بمدينة الجزائر: 1560 - 1850 / عائشة غطاس. - ص. 371-377 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/القضاة/ /الحنفية/ /الوثائق/ /البحث التاريخي/ /الجزائر/ /سنوات 1560-1850/

1730 غطاس، عائشة
سجلات المحاكم الشرعية وأهميتها في دراسة التاريخ الإقتصادي والإجتماعي بمجتمع مدينة الجزائر، العهد العثماني / عائشة غطاس. - ص. 69-89 ؛ 24 سم
في إنسانيات: المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجية والعلوم الإجتماعية. - ع. 3 (1997)
/الأوضاع الإجتماعية/ /الوثائق الإدارية/ /المحاكم/ /القضاء/ /الملكية العقارية/ /العقود/ /الزواج/ /الطلاق/ /الهبات/ /العثمانيون/ /الجزائر/ /القرون 17-19/

1731 غاليسو، روني
الحزب الشيوعي الفرنسي وحرب الريف / روني غاليسو. - ص. 98-114 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/حرب الريف/ /الحزب الشيوعي الفرنسي/ /الحملات العسكرية/ /الإمبريالية/ /المغرب/ /فرنسا/ /سنوات 1921-1926/

1732 الفاسي، علال
رسالة القرويين في الماضي والحاضر والمستقبل / الأستاذ الكبير علال الفاسي. - ص. 49-61 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /التعليم الأصلي/ /القرآن الكريم/ /العلوم الإسلامية/ /نشر الإسلام/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/

1733 فرافب، عبد الرزاق
حضارات ما قبل التاريخ: تونس والبلدان المغاربية / عبد الرزاق فرافب وعلي مطيمط. - تونس: منشورات البحر الأبيض المتوسط، 1993. - 102 ص. : مص .، غلاف مص . ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا: ص 99-102
ردمك: 9973-716-98-1
/الحضارة/ /التاريخ/ /العصور القديمة/ /الأجسام الأركيولوجية/ /العصر الحجري/ /تونس/ /المغرب العربي/

1734 الفرجاني، خميس
الأوضاع المادية للسكان الريفيين والحضر بجهة باجة من إنتصاب الحماية إلى حدود 1930 / خميس الفرجاني. - ص. 133-145 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/الظروف الإقتصادية/ /سكان القرى/ /سكان المدن/ /الملكية العقارية/ /التجارة/ /الإستعمار/ /باجة (تونس)/ /فرنسا/ /سنوات 1881-1930/ /القرون 19-20/

1735 ابن الفرضي، أبو الوليد عبد الله بن محمد
تاريخ علماء الأندلس: تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس / تأليف أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصير الأزدي المعروف بابن الفرضي ؛ تحقيق روحية عبد الرحمن السويفي. - بيروت: دار الكتب العلمية، 1997. - 494 ص. ؛ 24 سم
/التراث الثقافي/ /الحضارة العربية/ /العلماء المسلمون/ /البيوغرافيات/ /الأندلس/ /القرون 10-14/

1736 فضل، فضل علي
مصادر المياه في المدن الخمس من خلال النقوش والمخلفات الأثرية / فضل علي فضل. - ص. 185-193 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/التقنيات المائية/ /السدود/ /النقوش الصخرية/ /المدن/ /ليبيا/

1737 الفكيكي، حسن
القصر الكبير قاعدة بلاد الهبط / حسن الفكيكي. - ص. 3-8 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995
/البحث التاريخي/ /الحياة السياسية/ /المجتمع/ /القصر الكبير/ /المغرب/ /القرون 15-16/

1738 الفكيكي، حسن
المراكز الثقافية بالشمال الغربي المغربي: جولة بين صفحات موسوعة أعلام المغرب / حسن الفكيكي. - ص. 119-126 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب: [أعمال]. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/الحياة الثقافية/ /المراكز الثقافية/ /البيوغرافيات/ /المصادر التاريخية/ /منطقة جبالة/ /المغرب /

1739 فنيانوس، غسان
تأثير العرب في نهضة الفكر الغربي / غسان فنيانوس. - ص. 89-104 ؛ 27 سم
في التراث العربي: مجلة فصلية. - ع. 69 (1998)
/التأثير الثقافي/ /الفكر/ /العرب/ /الفلسفة الإسلامية/ /الفلسفة الغربية/ /العصور الوسطى/ /ابن سينا، شرف الملك أبو علي الحسين/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/

1740 فنيتو، مصطفى
المخزن وقواد البوادي في المغرب / مصطفى فنيتو. - ص. 147-157 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/المخزن/ /البوادي/ /السلطة السياسية/ /الولاة/ /الإصلاح/ /العلويون/ /المغرب/ /القرون 19-20/

1741 أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية.
- دمشق: منشورات وزارة الثقافة، 1996
5: في الأندلس والمغرب والجزائر وتونس وليبية من عام 755 م. - 1899 م.. - 599 ص .
/البيوغرافيات/ /العلوم البحتة/ /الحضارة الإسلامية/ /الأندلس/ /المغرب العربي/ /القرون 8-19/

1742 فيرنيت، خوان
تطورات العلم العربي في الأندلس / خوان فيرنيت، خوليو سامسو. - ص. 351-401 ؛ 24 سم
في موسوعة تاريخ العلوم العربية. - بيروت: منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، 1997
/العلوم/ /التنجيم/ /الفلاحة/ /علم الفلك/ /التأثير الثقافي/ /الأندلس/ /الطب/ /العرب/ /الرياضيات/ /الفلسفة/ /القرون 11-15/

1743 القابسي، نجاح صلاح الدين
رحلة ابن رشيد / الدكتورة نجاح صلاح الدين القابسي. - ص. 243-259 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/المخطوطات/ /أدب الرحلات/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /ابن رشيد، محب الدين أبو عبد الله محمد/ /سنوات 1284-1287/ /القرن 13/

1744 القادري بوتشيش، إبراهيم
مباحث في التاريخ الإجتماعي للمغرب والأندلس خلال عصر المرابطين / إبراهيم القادري بوتشيش. - بيروت: دار الطليعة، 1998. - 253 ص. ؛ 24 سم
/السكان/ /الديموغرافيا/ /الطبقات الإجتماعية/ /التنظيم القبلي/ /المرابطون/ /الأندلس/ /المغرب العربي/ /القرن 12/

1745 قاسم، أحمد
الكتاتيب بالبلاد التونسية / د. أحمد قاسم. - ص. 143-206 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)
/المسيد/ /التعليم الإسلامي/ /التلاميذ والمدرسون/ /الوقف/ /تونس/ /القرون 19-20/

1746 أبو القاسم، إبراهيم
الخلفيات التاريخية للهجرة الليبية إلى الإيالة التونسية خلال القرنين 18 و19 / إبراهيم أبو القاسم. - ص. 33-38 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/الهجرة الخارجية/ /التجارة/ /الحياة السياسية/ /الثورات/ /الأوبئة/ /الظروف الإقتصادية/ /الليبيون/ /العثمانيون/ /تونس/ /القرون 18-19/ /سنوات 1711-1859/

1747 القاسمي، علي
العلاقات بين المغرب وإفريقيا جنوبي الصحراء: كيف نفسر أحداث التاريخ ؟ / الدكتور علي القاسمي. - ص. 249-258 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/السعديون/ /الحملات العسكرية/ /أسكيا/ /إمبراطورية الصونغاي/ /المغرب/ /إفريقيا جنوب الصحراء/ /المنصور السعدي، أبو العباس أحمد بن محمد/ /سنوات 1578-1603/ /القرون 16-17/

1748 القاسمي، علي
فضل جامعة القرويين وعميدها الدكتور التازي في إحياء كتاب "الفصوص" لصاعد البغدادي / علي القاسمي. - ص. 193-196 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /التراث الثقافي/ /المخطوطات/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /التازي سعود، عبد الوهاب /

1749 القبلي، محمد
حول التحركات البشرية بمجال المغرب الأقصى فيما بين منتصف القرن الثاني عشر ونهاية القرن الثالث عشر للميلاد / محمد القبلي. - ص. 75-99 ؛ 24 سم
في جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب: [أعمال]. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998
/الهجرة/ /الموحدون/ /المرينيون/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرون 12-13/

1750 قدور، أحمد
حول الجوانب الإقتصادية والإجتماعية ودورها في بناء وتطور مدينة القصر الكبير في العصر الوسيط / أحمد قدور. - ص. 11-21 ؛ 27 سم
في علاقات المدن بالأرياف على الطرف الجنوبي لبلاد جبالة. - الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، 1995
/الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /العصور الوسطى/ /المصادر التاريخية/ /القصر الكبير/ /المغرب/ /القرن 11/

1751 القدوري، عبد المجيد
البيوغرافيا والتاريخ: نماذج من موسوعة أعلام المغرب / عبد المجيد القدوري. - ص. 25-30 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب: [أعمال]. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/كتابة التاريخ/ /البيوغرافيات/ /التاريخ الاجتماعي/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القرن 20/

1752 القدوري، عبد المجيد
الرحلة المغربية والرحلة الأوربية: تعبير عن الذات واختلاف في المنطق /

عبد المجيد القدوري. - ص. 350-360 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1998
/أدب الرحلات/ /الأخبار التاريخية/ /المغرب/ /أوروبا/ /القرون 18-20/

1753 قريسة، نبيل
إشكاليات هيستوريوغرافية حول ابن رشد والرشدية في أوروبا المسيحية في العصر الوسيط / د. نبيل قريسة. - ص. 265-292 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/الرشدية/ /التأثير الثقافي/ /الفلاسفة/ /اليهود/ /المسيحيون/ /الغرب الإسلامي/ /أوروبا الغربية/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-14/

1754 القسنطيني، الكراي
أراضي القبائل بتونس والسياسة الإستعمارية تجاهها: 1881 - 1939 / الكراي القسنطيني. - ص. 159-197 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 ؛ 24 سم (1997)
/القبائل/ /الأراضي الفلاحية/ /الإستغلال الفلاحي/ /الإستعمار/ /السياسة الإستعمارية/ /البوادي/ /التعمير/ /الطبقات الإجتماعية/ /تونس/ /سنوات 1881-1939/ /القرون 19-20/

1755 كابر، القاسم بن محمد
الرسوم والنقائش الصخرية في موريتانيا / القاسم بن محمد كابر. - ص. 237-243 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال]. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /العصر الحجري/ /الصروح/ /الأمازيغيون/ /موريتانيا/

1756 الكتاني، علي
الإسلام في إسبانيا / الدكتور علي المنتصر الكتاني. - ص. 209-239 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 1 (1996)
/نشر الإسلام/ /الفترات التاريخية/ /سقوط غرناطة/ /الأندلسيون/ /الحركات الإسلامية/ /الأندلس/ /القرون 8-20/

1757 الكتاني، علي
الوجود الإسلامي في الممالك النصرانية بشبه الجزيرة الإيبيرية قبل سقوط غرناطة / علي الكتاني. - ص. 147-159 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/الموريسكيون/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المسيحية/ /الثورات/ /محاكم التفتيش/ /مملكة أراغون/ /مملكة قشتالة/ /طليطلة/ /الأندلس/ /القرون 12-15/

1758 الكتاني، محمد
جامعة القرويين رسالة حضارية / محمد الكتاني. - ص. 133-143 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /التأثير الثقافي/ /الحضارة/ /المغرب/

1759 الكتاني، يوسف
الأستاذ عبد الوهاب التازي سعود والإشعاع العلمي لجامعة القرويين / يوسف الكتاني. - ص. 181-188 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي: [أعمال]. - المحمدية: مطبعة فضالة، 1996
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/ /التازي سعود، عبد الوهاب/ /القرن 20/

1760 كحيلة، عبادة
المغرب في تاريخ الأندلس والمغرب / أبو أدهم عبادة بن عبد الرحمن رضا كحيلة. - القاهرة: المطبعة الإسلامية الحديثة، 1997. - 291 ص. : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 287-290
ردمك: 977-19-4092-9
/الفتوحات الإسلامية/ /الولاة/ /العائلات الحاكمة/ /العصور الوسطى/ /الحروب الصليبية/ /الأمويون/ /ممالك الطوائف/ /المرابطون/ /الموحدون/ /الموريسكيون/ /مملكة غرناطة/ /المغرب/ /الأندلس /

1761 كربول، سميرة
صورة المرأة المسلمة بتونس من خلال الكتابات الأوروبية أثناء الفترة الإستعمارية / سميرة كربول. - ص. 7-37 ؛ 24 سم
في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)
/وضعية المرأة/ /الأميون/ /الشعوذة/ /السحر/ /الحجاب/ /الطلاق/ /تعدد الزوجات/ /الفترة الإستعمارية/ /المصادر التاريخية/ /تونس /

1762 كرد علي، محمد
غابر الأندلس وحاضرها / محمد كرد علي. - مصر: المطبعة الرحمانية، 1923. - 190 ص. ؛ 22 سم + خريطة 2217 x سم
/فتح الأندلس/ /الفتوحات الإسلامية/ /الحضارة الإسلامية/ /التعمير/ /سقوط غرناطة/ /حركة الإسترداد/ /الطرد/القرون 8-15/

1763 كريم، عبد الكريم
معركة وادي المخازن من خلال الوثائق التاريخية / الدكتور عبد الكريم كريم. - ص. 59-68 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)
/معركة وادي المخازن/ /النزاعات المسلحة/ /المصادر التاريخية/ /الفترة الحديثة/ /المغرب/ /البرتغال/ /المنصور السعدي، أبو العباس أحمد بن محمد/ /سنوات 1578-1621/ /القرون 16-17/

1764 كريم، عبد الكريم
تونس في كتابات بعض الرحال المغاربة / الدكتور عبد الكريم كريم. - ص. 21-27 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 4 (1997)
/أدب الرحلات/ /التاريخ الإقتصادي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة الثقافية/ /تونس/ /المغرب/ /سنوات 1588-1923/ /القرون 16-20/

1765 كريم، عبد الكريم
بلاد الحجاز في المخطوطات المغربية المدونة خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة / الدكتور عبد الكريم كريم. - ص. 105-126 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 126
في التاريخ العربي: مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/المخطوطات/ /أدب الرحلات/ /الإنتاج الثقافي/ /الطبوغرافيا/ /الأوساط الطبيعية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /مكة المكرمة/ /شبه الجزيرة العربية/ /المغرب/ /القرون 17-18/

1766 الكسراوي، الأزهر بدر الدين
وثيقة نادرة حول حصر مخلف قايد دريد صميدة بن علي بن عزوز الرزقي / الأزهر بدر الدين الكسراوي، أحمد الجدي. - ص. 305-318 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/الوثائق/ /الإرث/ /تونس/ /الرزقي، صميدة بن علي بن عزوز/ /القرن 19/

1767 الكنساني، أحمد بوزيد
من تاريخ الوراقة والوراقين بمنطقة سوس / أحمد بوزيد الكنساني. - ص. 97-142 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - ع. 21-22 (1998)

/النسخ/ /فن الخط/ /الكتابة العربية/ /الأمازيغيون/ /الحياة الثقافية/ /الزوايا/ /الأنشطة العلمية/ /المرابطون/ /الموحدون/ /السعديون/ /البيليوغرافيات/ /سوس/ /المغرب/ /القرون 11-16/

1768 كنون، عبد الله
نقطة ضعف في تاريخ ابن حيان / عبد الله كنون. - ص. 245-251 ؛ 24 سم
في مجلة معهد المخطوطات العربية. - مج. 27، ع. 1 (1983)
/البيوغرافيات/ /المؤرخون/ /البحث التاريخي/ /الأندلس/ /ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف/ /القرون 10-11/

1769 اللؤلؤي الزركشي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية / تأليف أبي عبد لله محمد بن إبراهيم المعروف بالزركشي ؛ تحقيق وتعليق محمد ماضور. - ط. 2. - تونس: المكتبة العتيقة، 1966. - 189 ص. ؛ 24 سم. - (من تراثنا الإسلامي ؛ 2)
/الثورات/ /الحركات السياسية/ /الحياة السياسية/ /الموحدون/ /الحفصيون/ /المغرب العربي/ /القرون 12-15/

1770 لبيد، إبراهيم أحمد
التجارة في العصر الأموي / الأستاذ الدكتور لبيد إبراهيم أحمد. - ص. 125-132 ؛ 29 سم
بيبليوغرافيا: ص 133-135
في المؤرخ العربي: مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 47 (1994)
/التجارة/ /الأنشطة الإقتصادية/ /التبادل التجاري/ /الواردات/ /الصادرات/ /الأمويون/ /المغرب العربي/ /الأندلس /

1771 لسان الدين بن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله محمد
اللمحة البدرية في الدولة النصرية / لسان الدين بن الخطيب. - القاهرة: المطبعة السلفية، 1347 هـ [1929]. - 152 ص. ؛ 22 سم

1772 اللقاء (1995: الدار البيضاء)
جوانب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب: [أعمال] / [اللقاء الأول الذي نظم برحاب المؤسسة في الدار البيضاء يومي 7-8 أبريل 1995]. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 1998. - 103 ص. ؛ 24 سم
ردمك: 9981-9731-5-7
/السكان/ /الحياة السياسية/ /الأنظمة الإجتماعية/ /الجيومورفولوجيا/ /الهجرة/ /المصادر التاريخية/ /المغرب /

1773 لهرامة، عبد الحميد عبد الله
من آثار أحمد بن عبد الدائم الأنصاري / عبد الحميد عبد الله الهرامة. - ص. 173-183 ؛ 29 سم
في الناشر العربي: مجلة فصلية. - ع. 8 (1987)
/البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /ليبيا/ /الأنصاري، أحمد بن عبد الدائم/

1774 لوقا، أنور
رحلة هنري دونان إلى تونس / أنور لوقا. - ص. 147-160 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية: مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/أدب الرحلات/ /المصادر التاريخية/ /القيم الأخلاقية/ /العلاقات الاجتماعية/ /المغرب/ /دونان، هنري/ /تاريخ 1858/ /القرن 19/

1775 المؤتمر (الثالث عشر للآثار: 1995: طرابلس)
النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي: [أعمال] / المؤتمر الثالث عشر للآثار [المنعقد] في 1-7 أكتوبر 1995. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997. - 398 ص. ؛ 24 سم
إشارات بيبليوغرافية
/النقوش الصخرية/ /الصروح/ /التقنيات المائية/ /تيفناغ/ /الحفصيون/ /الفينيقيون/ /ما قبل التاريخ/ /الإسلام/ /الجزائر/ /تونس/ /ليبيا/ /موريتانيا/ /المغرب العربي/

1776 ماء العينين، بن العتيق
الرحلة المعينية / تأليف العلامة ماء العينين بن العتيق. - [د.م.]: منشورات مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، 1998. - 307 ص. : غلاف مصور ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 297-300
/التراث الثقافي/ /أدب الرحلات/ /العلماء/ /مكة المكرمة/ /الصحراء المغربية/ /القرن 20/

1777 ماء العينين، الطالب بوي لعتيك
قراءة في الحسوة البيسانية في الأنساب الحسنية للمؤرخ صالح بن عبد الوهاب الناصري / الطالب بوي لعتيك ماء العينين. - ص. 104-114 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /المخطوطات/ /الأخبار التاريخية/ /المؤرخون/ /الصحراء المغربية/ /الناصري، صالح بن عبد الوهاب /

1778 ماء العينين، ماء العينين
الصحراء المغربية من خلال جلسات المجلس الإستشاري الوطني / ماء العينين ماء العينين. - ص. 206-215 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 215
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/إمارة بن يدر/ /الحصون/ /التاريخ/ /السيادة/ /الحماية الإسبانية/ /تصفية الإستعمار/ /الصحراء المغربية/ /إسبانيا/ /القرون 7-20/

1779 ماء العينين، مربيه ربه
نسب آل الشيخ ماء العينين مظهر من مظاهر اهتمام علماء المغرب بتحقيق الأنساب / مربيه ربه ماء العينين. - ص. 116-138 ؛ 24 سم
في الدوحة: مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 4 (1998)
/السلالات/ /التراث الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /الصحراء المغربية/ /القرون 19-20/

1780 ماء العينين، النعمة علي
من مظاهر الوحدة بين الشمال والجنوب: رحلة الشيخ مربيه ربه إلى مدينة تطوان ورئاسة وفد الحج / ماء العينين النعمة علي. - ص. 89-109 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا: ص 107-109
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/أدب الرحلات/ /العلاقات الثقافية/ /الحج/ /الصحراء المغربية/ /تطوان/ /ماء العينين، مربيه ربه/ /تاريخ 1938/ /القرن 20/

1781 مادهوبانيكار، ك.
الوثنية والإسلام: تاريخ الإمبراطوريات الزنجية في غربي إفريقية / تأليف ك. مادهو بانيكار ؛ ترجمه وعلق عليه وحققه على مصادره العربية أحمد فؤاد بلبع. - [د.م.]: منشورات المجلس الأعلى للثقافة، 1995. - 481 ص.: غلاف مصور ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 461-474
/المصادر التاريخية/ /الممالك/ /مملكة غانة/ /الجغرافيا الوصفية/ /المرابطون/ /التجارة/ /الحياة السياسية/ /الإسلام/ /الغرب الإسلامي/

1782 ابن مامي، محمد الباجي
المنشآت المائية في البلاد التونسية خلال الفترة الإسلامية / محمد الباجي بن مامي. - ص 138-159 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 155
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي : [أعمال]. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/التقنيات المائية/ /الحفريات/ /الأنظمة المائية/ /الحفصيون/ /الأغالبة/ /تونس/ /القرون 9-10/

1783 مبارك، زكي
الجهاد البحري في الغرب الإسلامي : المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي -

المسيحي / زكي مبارك. - ص. 15-26 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/كتابة التاريخ/ /الجهاد الإسلامي/ /القرصنة البحرية/ /المؤرخون/ /البحث التاريخي/ /الغرب الإسلامي/ /المسلمون/ /المسيحيون/ /سنوات 1453-1830/ /القرون 15-19/

1784 مالتسان، هاينريش فون
ثلاث سنوات في شمال غربي إفريقيا / هاينريش فون مالتسان ؛ ترجمة أبو العيد دودو. - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، [-19؟]. - 268 ص. : غلاف مصن. ؛ 24 سم
/أدب الرحلات/ /الجغرافيا الوصفية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة الثقافية/ /التجارة/ /الإستعمار/ /فرنسا/ /الجزائر/ /سنوات 1831-1832/ /القرن 19/

1785 متنوعات محمد حجي = Mélanges Mohammed Hajji. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998. - 532، 11 ص. ؛ 24 سم
/الحياة السياسية/ /التاريخ الإجتماعي/ /الفتاوي الفقهية/ /الإنتاج الفكري/ /الجيوش/ /المخزن/ /الملاحة/ /الجمعيات الثقافية/ /كتابة التاريخ/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /حجي، محمد/ /القرون 11-20/

1786 المجذوبي، حسن
التربية والتعليم من خلال الوثائق الإسبانية على عهد الحماية / حسن المجذوبي. - ص. 98-107 ؛ 24 سم
في تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية : أعمال. - تطوان : مطبعة الهداية، 1998
/الحماية الإسبانية/ /التعليم/ /السياسة الإستعمارية/ /المؤسسات التعليمية/ /الظهير البربري/ /حركات التحرير الوطنية/ /تطوان/ /المغرب/ /سنوات 1927-1935/ /القرن 20/

1787 المجالي، سحر عبد المجيد مناور
تطور الجيش العربي في الأندلس : 138 - 422 هـ.، 756 - 1031 م. = The Development of the arabian army in Andalusia : 756 -1031
/ تأليف سحر عبد المجيد مناور المجالي. - عمان : منشورات وزارة الثقافة، 1996. - 325 ص. ؛ 24 سم
/الجيوش/ /الفتوحات الإسلامية/ /الولاة/ /القبائل/ /التجهيزات العسكرية/ /الأساطيل البحرية/ /الأمويون/ /الأندلس/ /القرون 8-10/

1788 محمد، فضل علي
طرغونية منذ العصر الإغريقي وحتى نهاية الدولة الفاطمية / فضل علي محمد. - ص. 235-256 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1992)
/المواقعية/ /المواقع الأثرية/ /الحصون/ /الحضارة/ /العصور القديمة/ /برقة/ /ليبيا/ /الإغريق/ /القرون 3 ق. م.-4 م./

1789 محمود، صالح رمضان
جهاد عمر المختار على النطاق الليبي / د. صالح رمضان محمود. - ص. 48-69 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)
/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /السياسة الإستعمارية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1862-1931/ /القرون 19-20/

1790 مخلف، أحمد هادي
تاريخ تطور نظام المزارع الإشتراكية في العراق والجزائر / هادي أحمد مخلف. - ص. 153-160 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا : ص 159-160
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/السياسة الفلاحية/ /السياسة الإستعمارية/ /الأراضي الفلاحية/ /المعطيات الإحصائية/ /جبهة التحرير الوطنية/ /الجزائر/ /العراق/ /فرنسا/ /المملكة المتحدة/ /القرون 19-20/

1791 مدلل، أحمد
نماذج من الأساليب الحربية في حركة الجهاد الليبي في منطقتي طرابلس وفزان "أغسطس 1914-يوليوز 1915" / أحمد مدلل. - ص. 7-29 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)
/المقاومة المسلحة/ /حرب العصابات/ /حرب التحرير/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /سنوات 1914-1915/ /القرن 20/

1792 المدني، عز الدين
شذرات من السيرة الرشدية : سيرة مسرحية / تأليف عز الدين المدني. - ص. 71-87 ؛ 30 سم
في ابن رشد. - تونس : منشورات رحاب المعرفة، 1998

1793 المرابط الترغي، عبد الله
الشيخ الشريف سيدي عبد السلام بن الطيب القادري الحسني "المتوفى عام 1110 : مؤلفاته / للدكتور عبد الله المرابط الترغي. - ص. 88-98 ؛ 28 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/البيوغرافيات/ /البيبليوغرافيات/ /الفقهاء/ /المغرب/ /القادري، أبو محمد عبد السلام بن الطيب/ /القرون 17-18/

1794 المرابط الترغي، عبد الله
الشيخ الشريف سيدي عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتوفى عام 1110 هـ / للدكتور عبد الله المرابط الترغي. - ص. 112-123 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 121-123
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 336 (1998)
/البيوغرافيات/ /البيبليوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /القادري، أبو محمد عبد السلام بن الطيب/ /القرون 17-18/

1795 المراكشي، أبو محمد عبد الواحد بن علي
وثائق المرابطين والموحدين / عبد الواحد المراكشي ؛ تحقيق دكتور حسين مؤنس. - [مصر] : مكتبة الثقافة الدينية، 1997. - 653 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-5250-13-7
/الحياة السياسية/ /المرابطون/ /الموحدون/ /المصادر التاريخية/ /الغرب الإسلامي/ /القرون 11-13/

1796 مروش، المنور
القديم والجديد في تاريخ الجزائريين القديم والحديث للشيخ مبارك الميلي / المنور مروش. - ص. 29-46 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 47
في نقد : مجلة للدراسات والنقد الاجتماعي = Naqd : revue d'études et de critique sociale. - ع. 11 (1998)
/كتابة التاريخ/ /مناهج البحث/ /الإيديولوجيات/ /البحث التاريخي/ /الجزائر/ /الميلي، مبارك/ /القرون 19-20/

1797 المريني، عبد الحق
الجيش المغربي عبر التاريخ / عبد الحق المريني. - ط. 5، جديدة ومنقحة ومراجعة ومزيد فيها. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1997. - 562 ص. ؛ 27 سم
/الجيوش/ /العمليات العسكرية/ /المعارك/ /الإستعمار/ /القومية/ /المغرب/

1798 المريني، نجاة
وصايا وتوقيعات أندلسية من خلال مخطوط "رونق التحبير في حكم السياسة والتدبير" تأليف أبو القاسم محمد بن أبي العلاء بن سماك العاملي / تقديم الدكتورة نجاة المريني. - ص. 227-242 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 242
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 3 (1997)

1799 المريني، نجاة
موسوعة أعلام المغرب : شعراء إتحاف المطالع / نجاة المريني. - ص. 51-72 ؛ 21 سم
في موسوعة أعلام المغرب : [أعمال]. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/البيوغرافيات/ /الشعراء/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرون 12-14/

1800 المزروع، وفاء عبد الله سليمان
الباسك / وفاء عبد الله سليمان المزروع. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1995. - 61 ص. ؛ 24سم. - (أبحاث ودراسات مركز الدراسات الإسلامية)
ردمك : 9970-02-017-4
/الهيمنة الإسلامية/ /الحروب الصليبية/ /الأندلس/ /القرون 10-11/

1801 مزهودي، مسعود
العلاقات الثقافية بين أباضية جربة وأباضية المغرب الأوسط في القرنين الرابع والخامس للهجرة / مسعود مزهودي. - ص. 305-314 ؛ 24 سم
في حوليات الجامعة التونسية : مجلة للبحث العلمي. - ع. 39 (1995)
/العلاقات الثقافية/ /الإباضية/ /الحياة الثقافية/ /جربة/ /الجزائر/ /العصور الوسطى/ /القرون 10-11/

1802 مزين، محمد
المغرب وبلاد السودان خلال القرنين 16 و17 الميلاديين / محمد مزين. - ص. 214-228 ؛ 30 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/العلاقات الدولية/ /تجارة القوافل/ /التبادل التجاري/ /العلاقات الثقافية/ /الحياة السياسية/ /التدخل العسكري/ /السعديون/ /المغرب/ /السودان/ /القرون 16-17/

1803 المساري، محمد العربي
تكهنات بشأن حضور عربي في أمريكا / محمد العربي المساري. - ص. 225-237 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 6 (1998)
/أدب الرحلات/ /الفنيقيون/ /الصروح/ /الحضارة العربية/ /أمريكا الجنوبية/ /المغرب/ /القرن 16/

1804 مشاهدات رحالة مغربي : أوضاع الشرق العربي عام 1938. - ص. 267-279 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)

1805 مصطفى، صلاح عبد الهادي
إسهام المرابطين في نشر الإسلام في الشمال الإفريقي والسودان الغربي خلال القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي / صلاح عبد الهادي مصطفى. - ص. 203-213 ؛ 30 سم
بيبليوغرافيا : ص 211-213
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 31 (1987)
/نشر الإسلام/ /صنهاجة/ /الحياة السياسية/ /الحياة الدينية/ /المرابطون/ /المغرب/ /القرن 11/

1806 المعزوزي، محمد
قضية الصحراء المغربية في عمق الصراع الجهوي والقاري والدولي / محمد المعزوزي. - ص. 196-205 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 58 (1998)
/المواقف السياسية/ /تصفية الإستعمار/ /العلاقات الإفريقية المغاربية/ /المنظمات الدولية/ /الإستقلال/ /الصحراء المغربية/ /إسبانيا/ /الجزائر/ /القرن 20/

1807 معنينو، عز المغرب
الجعايدي وبحثه الطويل عن أصل الحركة الآلية في أوربا من خلال رحلته : إتحاف الأخيار في غرائب الأخبار / عز المغرب معنينو. - ص. 121-128 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 331 (1997)
/البيوغرافيات/ /الحياة الثقافية/ /العلوم/ /البحث العلمي/ /التقدم التقني/ /أدب الرحلات/ /العلاقات الدبلوماسية/ /الصناعات المنجمية/ /المغرب/ /أوروبا الغربية/ /الحسن السجلماسي، أبو علي الحسن بن محمد/ /الجعيدي، إدريس بن محمد بن إدريس/ /القرن 19/

1808 معنينو، عز المغرب
اهتمام الجعيدي بوصف صنائع الفرنج وحيلهم العجيبة استجابة لرغبة النخبة المغربية الواعية / للأستاذ عز المغرب معنينو. - ص. 111-116 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 337 (1998)
/البيوغرافيات/ /الدبلوماسيون/ /النخبة المثقفة/ /المخطوطات/ /أدب الرحلات/ /المغرب/ /الجعيدي، إدريس بن محمد بن إدريس/ /القرن 19/

1809 المغراوي، محمد
فتوى أبي الفضل ابن النحوي حول كتاب إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي / محمد المغراوي. - ص. 116-128 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/الفتاوي الفقهية/ /الفقهاء/ /المخطوطات/ /المصادر التاريخية/ /تحليل المحتوى/ /الأندلس/ /تونس/ /ابن النحوي التوزري، أبو الفضل يوسف بن محمد/ /القرن 11/

1810 المغرب . وزارة الأنباء والسياحة
بمناسبة إسناد ولاية العهد لسمو الأمير الجليل مولاي الحسن : 9 يوليوز 1957 / وزارة الأنباء والسياحة. - [الرباط؟] : مطبعة العهد الجديد، [-19؟]. - 57 ص. : مص . ؛ 21 سم
/الحياة السياسية/ /الإحتفالات/ /الصحافة الوطنية/ /المغرب/ /الحسن الثاني (ملك المغرب)/ /تاريخ 1957/ /القرن 20/

1811 مفتاح، محمد
المؤرخ المغربي والثقافة / ذ. محمد مفتاح. - ص. 83-88 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15 (1998)
/المؤرخون/ /التأثير الثقافي/ /الثقافة/ /كتابة التاريخ/ /المغرب/ /القرن 20/

1812 المقرحي، ميلاد
القواعد لعسكرية الأمريكية في ليبيا : ذكرى تصفية الوجود العسكري الأمريكي في ليبيا، 11 يونيو / ميلاد المقرحي. - ص. 19-27 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 6 (1984)
/القواعد العسكرية/ /الإستعمار/ /الإتفاقيات الدولية/ /الثورات/ /تصفية الإستعمار/ /ليبيا/ /سنوات 1945-1970/ /القرن 20/

1813 المقري، بدر
المرجعية الطبية لابن رشد الحفيد الفقيه / د. بدر المقري. - ص. 257-264 ؛ 24 سم
في المجلة العربية للثقافة. - ع. 34 (1998)
/المخطوطات/ /الطب/ /الإنتاج الفكري/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

1814 مالكي، امحمد
المغرب العربي أمام إرثه التاريخي : محاولة لفهم منطلقات وأبعاد السسيولوجيا الإستعمارية / د. امحمد مالكي. - ص. 37-69 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للإقتصاد والقانون المقارن. - ع. 27 (1997)
/البحث التاريخي/ /كتابة التاريخ/ /المصادر التاريخية/ /المؤرخون/ /الإستعمار/ /البربر/ /الهوية/ /المغرب العربي/ /فرنسا/ /القرون 2000 ق. م.-20/

1815 مالكي، امحمد

المغرب العربي أمام إرثه التاريخي : محاولة لفهم منطلقات وأبعاد السسيولوجيا الإستعمارية / امحمد مالكي. - ص. 235-261 ؛ 24 سم

في المنهجية الغربية في العلوم الإنسانية والإجتماعية عن البلاد العربية وتركيا : أعمال. - زغوان : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات، 1993

/كتابة التاريخ/ /السياسة الإستعمارية/ /الإيديولوجيات/ /المغرب العربي/

1816 المالكي، الملكي

تطوير الإستعمار الفرنسي لأساليب غزوه للمغرب الوسط إلى حدود 1349، 1930 / الملكي المالكي. - ص. 152-164 ؛ 27 سم

في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)

/الحماية الفرنسية/ /الظهير البربري/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /سنوات 1914-1930/

1817 الملاح، هاشم يحيى

جهاد عمر المختار وتضحيات الجماهير / د. هاشم يحي الملاح. - ص. 13-29 ؛ 24 سم

في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 2 (1988)

/البيوغرافيات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /الموقف السياسي/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1862-1931/ /القرون 19-20/

1818 ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر

العقد المذهب في طبقات حملة المذهب / تأليف الإمام سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأندلسي التكروري المعروف بابن الملقن. - بيروت : دار الكتب العلمية، 1997. - 643 ص. ؛ 24 سم

1819 المناعي، عبد الكريم

التونسيون وتعليم المرأة 1881-1956 : قراءة في "الثابت" والمتحول في الذهنية التونسية تجاه تعليم المرأة المسلمة / د. عبد الكريم المناعي. - ص. 207-238 ؛ 24 سم

في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 89-90 (1998)

/التعليم الإسلامي/ /النساء/ /وضعية المرأة/ /الأنظمة التعليمية/ /النخبة المثقفة/ /السلفية/ /الرأي العام/ /تونس/ /سنوات 1881-1956/ /القرون 19-20/

1820 المنصر، عدنان

المذكرات الثأرية أو محاكمة الماضي : قراءة في بعض نماذج المذكرات السياسية التونسية المعاصرة / عدنان المنصر. - ص. 29-38 ؛ 24 سم

في روافد = Rawafid. - ع. 1 (1995)

/المذكرات/ /الشخصيات السياسية/ /المؤرخون/ /المنهجية/ كتابة التاريخ/ /الفترة المعاصرة/ /تونس /

1821 المنصر، عدنان

اليوسفية من خلال المصادر الشفوية : دراسة في الخطاب / عدنان المنصر. - ص. 75-87 ؛ 24 سم

في الكراسات التونسية : مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 169-170 (1995)

/الشهادات/ /المؤرخون/ /المناضلون/ /البحث التاريخي/ /تونس/ /القرن 20/

1822 المنصر، عدنان

حول مسألة تعاطف التونسيين مع المحور أثناء الحرب العالمية الثانية/ عدنان المنصر. - ص. 87-106 ؛ 24 سم

في روافد = Rawafid. - ع. 3 (1997)

/الأحزاب السياسية/ /الإيديولوجيات/ /العمل السياسي/ /الطبقات الشعبية/ /الحرب العالمية الثانية/ /القمع/ /تونس/ /سنوات 1939-1943/

1823 المنصور، محمد

الكتابة التاريخية في المغرب خلال ثلاثين سنة، 1956-1986 : ملاحظات عامة / محمد المنصور. - ص. 15-20 ؛ 29 سم

في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 55 (1997)

/كتابة التاريخ/ /البحث التاريخي/ /مناهج البحث/ /المغرب/ /سنوات 1956-1986/ /القرن 20/

1824 المنصور، محمد

مصدر جديد لدراسة التاريخ الإجتماعي للمغرب عند مطلع القرن التاسع عشر : كناشة المشاط / محمد المنصور. - ص. 46-59 ؛ 24 سم

في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998

/التاريخ الإجتماعي/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأخبار التاريخية/ /الأرشيف/ /المغرب/ /القرن 19/

1825 المنصور، أحمد صبحي

ابن خلدون في مصر / أحمد صبحي منصور.- ص. 93-95 ؛ 28 سم

في سطور : ثقافية عربية.- ع. 18 (1998)

/البيوغرافيات/ التاريخ/ /الممالك/ /الإنتاج الفكري/ /العصور الوسطى/ /مصر/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

1826 منصوري، خديجة

الجيش الروماني بموريطانيا القيصرية من خلال النقوش : القرن 1/3 الميلادي / أ. خديجة منصوري. - ص. 169-196 ؛ 24 سم

في حوليات الجامعة : للبحوث الإنسانية والعلمية. - ع. 5 (1998)

/الغزو/ /الجيوش/ /إفريقيا الشمالية القيصرية/ /العصور القديمة/ /الجزائر/ /القرون 1 ق.م.-3 ق.م./

1827 المنوني، محمد

نماذج من مساهمات الغرب الإسلامي في الحروب الصليبية بالشام وما إليه / محمد المنوني. - ص. 143-147 ؛ 24 سم

في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - ع. 21-22 (1998)

/الجهاد/ /الحروب الصليبية/ /الإسلام/ /القدس/ /الغرب الإسلامي/ /صلاح الدين الأيوبي، أبو المظفر يوسف بن أيوب/ /القرن 12/

1828 المنوني، محمد

حوار مع الأستاذ العلامة محمد المنوني / حاوره محمد معروف الدفالي ومحمد الفلاح العلوي. - ص. 127-141 ؛ 21 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 5 (1994)

/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /الحياة الثقافية/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /المنوني، محمد/ /سنوات 1943-1994/ /القرن 20/

1829 المنوني، محمد

ورقات عن حضارة المرينيين = Civilisation mérinide / محمد المنوني. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996. - 588 ص. : مص .، غلاف مص . ؛ 24 سم. - (بحوث ودراسات ؛ 20)

/الحضارة الإسلامية/ /الحياة الثقافية/ /الصروح/ /الزخارف المعمارية/ /العلاقات الثقافية/ /الأعياد الدينية/ /الحفصيون/ /المرينيون/ /المغرب/ /القرون 13-14/

1830 المنوني، محمد

البيجريون بمكناس / محمد المنوني. - ص. 11-45 ؛ 24 سم

في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998

/السلالات/ /المخطوطات/ /البحث التاريخي/ /الأخبار التاريخية/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرن 18/

1831 مودود، خالد

نقائش أغلبية جديدة القرن الثالث هجري، التاسع ميلادي : دارسة تاريخية وأثرية / خالد مودود. - ص. 80-137 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 136

في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي : [أعمال]. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997

/النقوش الصخرية/ /المقابر/ /الفنون التخطيطية/ /الأغالبة/ /تونس/ /القرون 9-10/

1832 موساوي القشاعي، فلة
الوضعية الديمغرافية والصحية بالأرياف القسنطينية نهاية العهد العثماني : 1771 - 1837 / فلة موساوي القشاعي. - ص. 443-448 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية = Arab Historical Review for Ottoman Studies. - ع. 17-18 (1998)
/الأوضاع الديموغرافية/ /الأوضاع الصحية/ /الجفاف/ /الجراد/ /المجاعة/ /الأوبئة/ /الوفيات/ /البوادي/ /الجزائر/ /سنوات 1771-1837/ /القرون 18-19/

1833 موسى، عز الدين عمر
قراءة في علاقة بني أمية بالموالي : ولاتهم وعمالهم في إفريقية / الدكتور عز الدين عمر موسى. - ص. 231-248 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 246-248
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 5 (1998)
/فترة الولاة/ /عمال الأقاليم/ /السلطة السياسية/ /العرب/ /العنصرية/ /المغرب العربي/ /العصور الوسطى/ /سنوات 665-744/ /القرون 7-8/

1834 الميار، عبد الحفيظ فضيل
ظاهرة النقوش الفينيقية الجديدة اللاتينية في إقليم طرابلس / عبد الحفيظ فضيل الميار. - ص. 351-363 ؛ 24 سم
في النقائش والرسوم الصخرية في الوطن العربي : [أعمال]. - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997
/النقوش الصخرية/ /الثقافة الأمازيغية/ /الكتابات القديمة/ /طرابلس/ /ليبيا/ /القرون 2-3/

1835 الميزوري، العروسي
المدن التونسية : الحمامات : مجموعة وثائق من الأرشيف = Médinas de Tunisie : Hammamet / إعداد العروسي الميزوري بمساعدة فريد بن سليمان ؛ إشراف الأستاذ توفيق بشروش. - تونس : منشورات مركز الدراسات والأبحاث الإقتصادية والإجتماعية، 1996. - 250، 116 ص. : مص .، غلاف مص . ؛ 24 سم. - (التاريخ ؛ 7)
/المدن/ /الحمامات/ /المصادر التاريخية/ /البحث التاريخي/ /تونس/ /القرون 19-20/

1836 ابن ميس، عبد السلام
المنطق في الفكر المغربي الوسيط / الدكتور عبد السلام بن ميس. - ص. 189-201 ؛ 24 سم
في التاريخ العربي : مجلة علمية تعنى بالتاريخ العربي والفكر الإسلامي. - ع. 2 (1997)
/المنطق/ /الإنتاج الفكري/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /القرون 9-14/

1837 مينندث بيدال، رامون
الفتح المرابطي / [للمؤرخ رامون مينندث بيدال ؛ ترجمة مصطفى اعديلة]. - ص. 47-52 ؛ 24 سم
في المجلة المغربية للدراسات الإسبانية = Revista marroqui de estudios hispanicos. - ع. 2 (1991)
/المرابطون/ /معركة الزلاقة/ /الأندلس/ /العصور الوسطى/ /ابن تاشفين، أبو الحسن علي بن يوسف/ /سنوات 1039-1084/ /القرن 11/

1838 مييج، جان لوي
المغرب وأوربا في بداية القرن التاسع عشر : المبادلات المغربية، 1830 - 1844 / جان لوي مييج ؛ تعريب الملكي المالكي ومليكة حميد. - ص. 125-139 ؛ 27 سم
في مجلة تاريخ المغرب. - ع. 7-8 (1998)
/التبادل التجاري/ /الصادرات/ /الواردات/ /المغرب/ /أوروبا/ /سنوات 1830-1844/ /القرن 19/

1839 أبو نار، محمد حسنين
آثار الثقافة الأندلسية في أوروبا / محمد حسنين أبو نار. - ص. 30-33 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 1 (1985)
/التأثير الثقافي/ /الزجل/ /الموشحات/ /الحضارة العربية/ /الحضارة الغربية/ /الأندلس /

1840 الناصري، مثنى عارف
كتاب فلسفة التأريخ عند ابن خلدون / مثنى عارف الناصري. - ص. 189-191 ؛ 29 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 54 (1996)
/الفلسفة الإسلامية/ /المناهج/ /الحضارة/ /التاريخ/ /المغرب العربي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 13-14/

1841 الناصري، محمد المكي
الأحباس الإسلامية في المملكة المغربية / محمد المكي الناصري. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1992. - 226 ص. ؛ 20 سم
/الوقف/ /السياسة الإستعمارية/ /الإسلام/ /المغرب/ /الجزائر/ /تونس/ /القرن 20/

1842 ناعمي، مصطفى
وادي نون والساقية الحمراء في مواجهة المد البحري الأيبيري / مصطفى ناعمي. - ص. 159-168 ؛ 24 سم
في البحث العلمي. - ع. 45 (1998)
/التبادل التجاري/ /الحياة السياسية/ /الكناري/ /الساقية الحمراء/ /المصادر التاريخية/

1843 نبذة عن حياة الحاج أحمد بلافريج. - ص. 40-46 ؛ 24 سم
في مع رموز الوطنية اللامعة الحاج أحمد بلافريج ذاكرة الأمة : أعمال. - الرباط : منشورات جمعية رباط الفتح، 1997
/البيوغرافيات/ /المناضلون/ /الظهير البربري/ /المعتقلون السياسيون/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /بلافريج، أحمد/ /سنوات 1908-1990/

1844 نبذة عن حياة الأستاذ عبد الوهاب التازي سعود. - ص. 245-246 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/البيوغرافيات/ /الأنشطة الثقافية/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /التازي سعود، عبد الوهاب/ /القرن 20/

1845 نجاحي، محمد العزيز
قراءة في كتاب الدكتور أحمد جدي : قبيلة الفراشيش في القرن 19 / محمد العزيز نجاحي. - ص. 335-344 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/القبائل/ /النزاع القبلي/ /التنظيم القبلي/ /تحليل المحتوى/ /السلطة السياسية/ /تونس/ /القرن 19/

1846 النجار، عبد المجيد
تجربة الإصلاح في حركة المهدي بن تومرت : الحركة الموحدية بالمغرب أوائل القرن السادس الهجري / عبد المجيد النجار. - ط. 2، مزيدة ومنقحة. - فيرجينيا : منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1995. - 152 ص. ؛ 24 سم. - (حركات الإصلاح ومناهج التغيير ؛ 2)
بيبليوغرافيا : ص 143-147
/حركات الإصلاح والتجديد/ /الإسلام/ /الأوضاع الاجتماعية/ /المرابطون/ /الموحدون/ /المغرب/ /القرون 11-12/

1847 النجمي، عبد الله
الإفادات والإنشادات لمحمد الصغير الإفراني / عبد الله النجمي. - ص. 60-115 ؛ 24 سم
في متنوعات محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
/التراث الثقافي/ /التأليف الأدبي/ /المخطوطات/ /تحليل المحتوى/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /محمد الصغير، أبو عبد الله محمد بن عبد الله/ /القرن 18/

1848 ندوة (1995 : تطوان)
تطوان في الوثائق الإسبانية على عهد الحماية : أعمال = Tetuan en la documentacion espanola del protectorado : actas / ندوة نظمتها مجموعة البحث والدراسات حول شمال المغرب وإسبانيا بتعاون مع المستشارية الثقافية لسفارة إسبانيا بالمغرب وذلك يومي 14 و15 دجنبر 1995 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان وبالمكتبة العامة والمحفوظات بنفس المدينة. - تطوان : مطبعة الهداية، 1998. - 109، 153 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-61-003-8
/الأرشيف/ /الصحافة/ /المكتبات الوطنية/ /الوثائق/ /الحماية/ /تطوان/ /المغرب/ /إسبانيا/

1849 ندوة تكريمية (1996 : تمارة)
جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال] / ندوة تكريمية للأستاذ العميد العلامة عبد الوهاب التازي سعود [في 26 شوال 1416 الموافق 16 مارس 1996 بتمارة]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996. - 250، 30 ص. : مصن. ؛ 24 سم. - (أبحاث وأعلام ؛ 5)
/القرويين/ /التعليم الأصلي/ /التراث الثقافي/ /الإصلاح/ /التربية/ /المغرب/

1850 ندوة عبد الله الجراري (الثالثة : 1987 : الرباط)
ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب : [أعمال] / ندوة عبد الله الجراري التي عقدت يوم 14 فبراير 1987 م. بالرباط. - الرباط : منشورات النادي الجراري، 1998. - 245 ص. ؛ 21 سم. - (منشورات النادي الجراري ؛ 14)
ردمك : 9981-893-02-1
/الجمعيات الثقافية/ /الأدب/ /العلماء/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /القرن 20/

1851 النشار، محمد محمود أحمد
تأسيس مملكة البرتغال : السياسة الخارجية لألفونسو هنريكز ملك البرتغال، 1128 1185 م.، 522 - 581 هـ. / محمد محمود أحمد النشار. - القاهرة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية، 1995. - 264 ص. : غلاف مصن. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 236-264
ردمك : 977-5487-25-0
/الحياة السياسية/ /الحروب الصليبية/ /حركة الإسترداد/ /المصادر التاريخية/ /العلاقات الدبلوماسية/ /المسيحية/ /الإسلام/ /الثورات/ /المرابطون/ /الموحدون/ /البرتغال/ /الأندلس/ /ألفونسو هنريكز/ /يوسف بن تاشفين، أبو يعقوب يوسف بن تاشفين/ /سنوات 1128-1185/ /القرن 12/

1852 نوشي، أندريه
ملاحظات حول البروليتاريا الريفية في الجزائر / أندريه نوشي. - ص. 173-190 ؛ 21 سم
في المجتمعات الفلاحية في العالم الثالث، 1997
/طبقة الفلاحين/ /البوادي/ /الأجور/ /العمال/ /الملكية العقارية/ /الحياة الإجتماعية/ /الجزائر/ /القرون 19-20/

1853 الهاني، الهاشمي محمد بالخير
مراجعات الكتب : [الغزو الإيطالي وبداية حركة المقاومة المسلحة ؛ الحملة الإيطالية على ليبيا] / [الهاشمي محمد بالخير الهاني، محمود حسن صالح منسي] ؛ عرض ومراجعة الدكتور ميلاد المقرحي. - ص. 99-116 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1987)

1854 الهدروسي، سالم
مواقف الكتاب من مظاهر الإنحراف السياسي والإجتماعي في الأندلس زمن ملوك الطوائف / سالم الهدروسي. - ص. 285-329 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 327-329
في أبحاث اليرموك : سلسلة الاداب واللغويات. - مج. 13، ع. 1 (1995)
/الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /الفساد/ /النزاعات الإجتماعية/ /ممالك الطوائف/ /الإسبان/ /الأندلس/ /القرون 11-15/

1855 الهراس، عبد السلام
ابن الحاج العبدري والرحلة العبدري / للدكتور عبد السلام الهراس. - ص. 85-87 ؛ 28 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 335 (1998)
/البيوغرافيات/ /المتصوفة/ /المغرب/ /ابن الحاج الفاسي، أبو عبد الله محمد بن محمد/ /العبدري، أبو عبد الله محمد بن محمد/ /القرون 13-15/

1856 هرماس، عبد الرزاق بن إسماعيل
العلامة الشيخ عبد الله كنون مفسرا / الدكتور عبد الرزاق بن إسماعيل هرماس. - ص. 21-44 ؛ 24 سم
في الإحياء : مجلة إسلامية جامعة. - ع. 11 (1998)
/البيوغرافيات/ /المشايخ المسلمون/ /التفسير/ /مناهج البحث/ /المغرب/ /كنون، عبد الله/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

1857 الهلالي، عبد الله
من أعلام التربية عند المسلمين : ابن خلدون / عبد الله الهلالي. - ص. 91-98 ؛ 24 سم
في النداء التربوي : مجلة تربوية ثقافية جامعة شهرية. - ع. 3 (1998)
/البيوغرافيات/ /التربية/ /التعليم/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

1858 الهنتاتي، نجم الدين
الجهاد بين النظرية والواقع لدى علماء المالكية بإفريقية خلال العهدين الأغلبي والفاطمي / نجم الدين الهنتاتي. - ص. 45-63 ؛ 24 سم
في الكراسات التونسية : مجلة العلوم الإنسانية = Les cahiers de Tunisie : revue des sciences humaines. - ع. 169-170 (1995)
/الجهاد/ /سياسة الدفاع/ /الفتاوي الفقهية/ /المالكية/ /الأغالبة/ /الفاطميون/ /تونس/ /القرون 10-15/

1859 الوافي، إبراهيم
الشيخ محمد بن سالم المجلسي العلوي الحسني المتوفى عام 1302 هـ. وتفسيره "الريان في تفسير القرآن" / للدكتور إبراهيم الوافي. - ص. 129-132 ؛ 27 سم
في دعوة الحق : مجلة شهرية تعنى بالبحوث الدينية وشؤون الثقافة والفكر. - ع. 337 (1998)
/البيوغرافيات/ /الفقهاء/ /الإنتاج الثقافي/ /المغرب/ /المجلسي، محمد بن محمد سالم/ /القرن 19/

1860 الوراكلي، حسن
الأندية الأدبية بتطوان / حسن الوراكلي. - ص. 21-33 ؛ 21 سم
في ظاهرة الأندية الأدبية في المغرب : [أعمال]. - الرباط : منشورات النادي الجراري، 1998
/الجمعيات الثقافية/ /البيوغرافيات/ /العلماء/ /تطوان/ /المغرب/ /ابن ريسون، عبد السلام/ /القرن 20/

1861 ولد أباه، محمد المختار
جامعة القرويين كوليج المغرب / محمد المختار ولد باه. - ص. 203-205 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /التراث الثقافي/ /العلماء المسلمون/ /المغرب/

1862 ولد السعد، محمد المختار
عوائق البحث في التاريخ الموريتاني / محمد المختار ولد السعد. - ص. 44-56 ؛ 29 سم
في المؤرخ العربي : مجلة فصلية تاريخية محكمة تعنى بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي. - ع. 48 (1994)
/المصادر التاريخية/ /التراث الثقافي/ /البحث التاريخي/ /موريتانيا/

1863 الولي، محمد
استعارات ابن خلدون / ذ. محمد الولي. - ص. 89-103 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15 (1998)
/المؤرخون/ /كتابة التاريخ/ /المنهجية/ /الغرب الإسلامي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

1864 الواليش، فتيحة
الحياة الحضرية لبايلك الغرب الإسلامي خلال القرن الثامن عشر / فتيحة الواليش. - ص. 199-203 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 85-86 (1997)
/المدن/ /المهن/ /التجارة/ /الطبقات الإجتماعية/ /السكان/ /الحياة الثقافية/ /الوقف/ /الجزائر/ /بوشلاغم، مصطفى باي/ /تاريخ 1701/ /القرن 18/

1865 ياغي، عبد الرحمن
حياة القيروان وموقف ابن رشيق منها / عبد الرحمن ياغي. - بيروت : دار الثقافة، 1962. - 489 ص. ؛ 24سم. - (المكتبة المغربية ؛ 1)
بيبليوغرافيا : ص 457-464
/الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /بنو زيري/ /الحياة الثقافية/ /البيوغرافيات/ /النقد الأدبي/ /القيروان/ /ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن بن علي/ /القرون 11-12/

1866 يسف، محمد
جامعة القرويين وإشكالية الإصلاح التربوي / محمد يسف. - ص. 153-159 ؛ 24 سم
في جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي : [أعمال]. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996
/القرويين/ /الأنظمة التعليمية/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/

1867 يعتة، علي
موريطانيا : إقليم مغربي أصيل / بقلم علي يعته. - الدار البيضاء : مطبعة الإتحاد، [-19؟]. - 47 ص. : غلاف مص. ؛ 22 سم
/بنية السكان/ /إنضمام الأراضي/ /الإقتصاد/ /الثقافة/ /التاريخ/ /المؤسسات السياسية/ /السلطة المركزية/ /السياسة الإستعمارية/ /موريتانيا/ /المغرب/ /القرون 19-20/

1868 يفوت، سالم
اسهام مفكري المغرب والأندلس في تكوين علم الفلك الحديث / سالم يفوت. - ص. 49-58 ؛ 27 سم
في المجلة الفلسفية العربية. - ع. 3 (1994)
/الإنتاج الفكري/ /علم الفلك/ /الفيزياء/ /الأندلس/ /العصور الوسطى/ /أرسطو/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /البطروجي، نور الدين/ /القرون 2 ق.م.-16/

1869 يوشع، بشير قاسم
من سجل تاريخنا في الصحراء الكبرى / بشير قاسم يوشع. - ص. 54-59 ؛ 24 سم
في الثقافة العربية : مجلة شهرية جامعة تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة. - ع. 8 (1985)
/الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /الوحدة المغاربية/ /الوطنية/ /الجزائر/ /المغرب العربي/ /تاريخ 1830/ /القرن 19/

1870 يوم دراسي (1997 : الدار البيضاء)
موسوعة أعلام المغرب : [أعمال] = Le Dictionnaire des célébrités marocaines : [actes]/ يوم دراسي [أقيم بالدار البيضاء في 22 ماي 1997]. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998. - 162 ص. ؛ 21 سم
/البيوغرافيات/ /التاريخ/ /العلماء المسلمون/ /العلماء/ /الشعراء/ /النساء/ /الثقافة/ /المراكز الثقافية/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرن 20/

ردمـــد
7029-1113
الإيداع القانوني
1996/188

مغاربية

مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية

مجلة نصف سنوية تصدر عن
مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية

شارع الكورنيش، عين الذياب
20050 الدار البيضاء
ص. ب. : 12585 – 20052 الدار البيضاء

المدير المسؤول
عبده الفيلالي الأنصاري

رئيس التحرير
محمد الصغير جنجار

هيئة التحرير
نعيمة ادشان
فاطمة بومزو
عبد الرحمان رشيق
حمادي الصفي
نادية قنجاوي
مصطفى اللوه

الإخراج الفني
عبد الواحد الرافعي

الإعداد البيبليوغرافي
حسن أبو الزهر
ليلى بكير
عبد الرزاق عميري
وداد الفاسي الفهري
حفيظ المنصوري
خالد ياسين

السكرتارية
جميلة هلال

جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعكس بالضرورة رأي المجلة.
المواد التي تصل إلى المجلة لا ترد إذا لم تنشر.